

«НАКАЗ ВОКАЛИСТУ» Н. Порпора

(Никола Порпора - итальянский композитор и педагог, представитель неаполитанской оперной школы).



Чтоб красиво петь до гроба,
Купол сделайте из неба,
Станьте полым, как труба,
И начните петь со лба.

Ощутите точки две:
В животе и голове,
Провалите на живот,
И пошлите звук вперед.

Чтобы петь и не давится,
Не забудьте удивиться
Вдох короткий как испуг,
И струной давите звук.

Если Вы наверх идете,
Нужно глубже опираться
Всех тогда «переорете»
Хоть и нечем «заорать»

Если вниз идете вы,-
Не теряйте головы;
Не рычите, словно зверь-
«Открывайте мягко дверь»

Что такое звук «прикрыть»?
Очень трудно объяснить.
Чтоб прикрытие найти,
Нужно к «Е» прибавить «И»

«А» - где «О», «О» где «У»
Но не в глотке, а во лбу,
И со лба до живота-
Лишь провал и пустота.

Пойте мягко, не кричите,
Молча партии учите;
И не слушать никого.
Кроме Бога одного!

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:



1. Полезное ли это стихотворение?
2. Зачем нужно "начинать петь со лба"?
3. Как ты понимаешь "станьте полым как труба"?
4. Почему мы должны ощущать две точки - "в животе и в голове"?
5. Зачем "удивляться" во время пения?
6. Почему высокие ноты должны быть "на опоре"?
7. Как правильно сделать "вдох, короткий как испуг"?
8. Что означает "не теряйте головы" на ходе вниз?
9. Как ты понимаешь указание "открывайте мягко дверь"?
10. Почему нельзя "кричать"?
11. Как ты понимаешь выражение "прикрыть звук"?
12. Помогло ли тебе это стихотворение?