Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
_____ И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Фетровая игрушка»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик -
Верхогляд Ольга Игоревна ,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2020

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Фетровая игрушка» имеет **художественную направленность**. Образовательная программа направлена на воспитание способностей к самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность образовательной программы** заключается в создании условий для проявления индивидуальных возможностей ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для успешного творческого развития.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7- 13 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности и декоративно-прикладному творчеству**.**

**Цель программы.**

Воспитание в детях любви к декоративно-прикладному искусству, что способствует духовному и эстетическому развитию детей. Развитие осознанного, заинтересованного отношения обучающихся к овладению искусством изготовления работ из фетра.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с фетром.
- Познакомить с особенностями работы в области шитья,
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.

- Формировать умение контролировать качество своей работы.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству.

**Условия реализации программы.**

***Условия набора и формирования групп***

Возраст детей**,** участвующих в реализации программы от 7 до 13 лет.

В коллектив могут быть приняты дети и старше 13 лет. В таком случае ими выполняются в рамках изучаемой темы большее количество поделок из фетра, с применением обязательного композиционного оформления работы (на свободно выбранную тему) по изучаемой технике.

Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоение материала. Ребенок может быть допущен на второй год обучения без прохождения базового курса в данном коллективе при условии, что покажет необходимые знания и умения (в соответствии с условиями, прописанными в ожидаемых результатах освоения программы первого года обучения).

Второй год обучения заключается главным образом в том, чтобы закрепить изученные базовые знания, а также самостоятельно разработать, оформить игрушку или композицию на выбранную тему, научиться изготавливать объёмные изделия.

***Материально-техническое обеспечение.***

Для занятий необходимо помещение, отвечающее таким требованиям:

- Сухое, хорошо проветриваемое помещение.
- Равномерное освещение, рассеянный свет.
- Местное освещение при недостатке общего.
- Освещение рабочего места слева.
- Стандартные рабочие ученические столы и стулья.
- Подвесная доска.
- Шкафы для хранения материалов и инструментов.
- Демонстрационные витрины.

*Примечание:* педагогу необходимо иметь фонд необходимых материалов (Фетр, нитки, ленты бисер, бусины) для зачётных работ. Зачётные и творческие работы в этом случае остаются в фонде студии и далее могут использоваться выставочные экземпляры и наглядные пособия в последующие годы.

**Планируемые результаты и способы их проверки**

В результате обучения у обучающихся будут сформированы:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- учебно-познавательный интерес к фетровой игрушке, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся получат возможность научиться:

- основам художественной грамотности;
- правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- графическим навыкам по зарисовке моделей;
- практическим навыком работы с фетром;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике фетровая игрушка.

В процессе обучения педагог осуществляет входной, текущий и итоговый контроль качества, знания, умения выполнения технологических операций изготовления изделий, окончательного их оформления. Здесь можно применять такие методы, как беседа, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Итоговый анализ работы осуществляется совместно с учащимися коллектива. В конце освоения отдельной темы учащиеся выполняют творческие работы, которые выставляются в витрине класса до следующего контрольного занятия. Таким образом, учащиеся могут наглядно проследить динамику своего творческого роста. Педагог лишь контролирует ход работы. Лучшие работы демонстрируются на отчётной выставке в учреждении, на городских и междугородних выставках.

Критериями оценки работ учащихся служат аккуратность изготовления изделия, правильность и качество выполнения элементов, необычность оформлении и степень прилежания ребенка при изготовлении данной работы.

При отборе и оценке детских работ учитывается возраст учащихся, трудоёмкость, качество ценность изделия.

Способом определения результативности является постоянный контроль педагога за развитием каждого ребенка с необходимой корректировкой обучения.

**Формы подведения итогов**

Решению воспитательных задач, формированию заинтересованного отношения семьи к занятию их ребенка способствуют такие формы работы как:

- Творческие мастерские.
- Открытые занятия.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Выставки.
- Участие в конкурсах

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
_____ И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

**Учебный план 1 года обучения**
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фетровая игрушка»
Возраст учащихся: 7- 13лет
Срок реализации: 2 года (72 часа)

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы Контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Тео-рия | Прак-тика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | Беседа |
| 2 | Материаловедение | 7 | 2 | 5 | Опрос |
| 3 | Конструирование и оформление игрушки | 7 | 4 | 3 | Наблюдение |
| 4 | Помпоны и игрушки на их основе. | 8 | 2 | 6 | Беседа |
| 5 | Новогодние поделки | 7 | 2 | 5 | Составление собственной композиции |
| 6 | Фетровые зверушки | 14 | 3 | 11 | Составление собственной композиции |
| 7 | Птицы из фетра | 12 | 3 | 9 | Составление собственной композиции |
| 8 | Сказочные персонажи | 8 | 1 | 7 | Составление собственной композиции |
| 9 | Итоговые занятия. | 7 | 1 | 6 | Выставка работ |
| | Итого | 72 | 20 | 52 | |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
_____ И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

**Учебный план 2 года обучения**
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
**«Фетровая игрушка»**
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (72 часа)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы Контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | | Беседа |
| 2 | Объемные композиции из фетра | 15 | 3 | 12 | Составление собственной композиции |
| 3 | Объёмные и полуобъёмные птицы. | 12 | 2 | 10 | Составление собственной композиции |
| 4 | Сувениры | 6 | 1 | 5 | Составление собственной композиции |
| 5 | Сумки и аксессуары из фетра | 14 | 2,5 | 11,5 | Составление собственной композиции |
| 6 | Интерьерные игрушки | 4 | 0,5 | 3,5 | Составление собственной композиции |
| 7 | Изготовление тематических работ. | 13 | 2,5 | 10,5 | Проект |
| 8 | Итоговые занятия. | 6 | 1 | 5 | Выставка работ |
| | Итого | 72 | 14,5 | 57,5 | |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
_____ И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

**Календарный учебный график**
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
**«Фетровая игрушка»**
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу |
| 2 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

| | |
|---|---|
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ |
| Решением Педагогического совета | Директор ГБОУ школы № 302 |
| ГБОУ школы № 302 | _____ И.В. Захарова |
| Протокол № 1 от «31 » августа 2020 г. | Приказ № 162 от «31» августа 2020 г. |

**Рабочая программа 1 года обучения**
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
**«Фетровая игрушка»**
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Задачи**:

*Образовательные:*

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с фетром.
- Познакомить с особенностями работы с фетром.
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.

- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:*

- учебно-познавательный интерес к фетровой игрушке, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

*Метапредметные:*

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*Предметные:*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- основам художественной грамотности;
- правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- графическим навыкам по зарисовке моделей;
- практическим навыком работы с фетром;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.

- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике фетровая игрушка.

**Календарно-тематическое планирование**
**Первый год обучения**

| № Раздела /темы | Тема занятия. Краткое содержание | Теория (количество часов) | Практика (количество часов) | Дата План | Дата факт |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1 | **Вводное занятие-2 часа** | | | | |
| 1 | **Тема: Вводное занятие**<br>Комплектование групп. Знакомство с группой, ознакомление с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы. | 1 | | сент. | |
| 2 | **Тема: История декоративно-прикладного искусства.**<br>История мягкой игрушки. Презентация. Демонстрация изделий из фетра. | 1 | | Сент. | |
| Раздел 2 | **Материаловедение -7 часов** | | | | |
| 1-3 | **Тема: Ткани.**<br>*Теория:* Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха.<br>*Практика:* Определить вид ткани | 2 | 1 | Сент.<br>Сент. | |
| 4-5 | **Тема: Основные ручные швы.**<br>*Теория:* Виды ручных швов.<br>*Практика:* Отработка ручных швов. | 0,5 | 1,5 | Сент.<br>Сент. | |
| 6-7 | **Тема: Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.**<br>*Теория:* Правила построения выкроек.<br>*Практика**:*** Способы переноса выкройки. Выполнение шаблона для изделия из фетра. | 0,5 | 1,5 | Сент.<br>Сент. | |
| Раздел 3 | **Конструирование и оформление игрушки-7** | | | | |
| 1-3 | **Тема: Эскиз. Выкройка.**<br>*Теория:* Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или | 2 | 1 | Окт.<br>Окт. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.<br>*Практика:* Построение выкроек | | | | |
| 4-7 | **Тема: Способы украшения игрушки**<br>*Теория:* Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.<br>*Практика:* Глазки и украшения для игрушки. | 2,5 | 1,5 | Окт.<br>Окт. | |
| Раздел 4 | **Помпоны и игрушки на их основе**-8 | | | | |
| 1-2 | **Тема: Игрушка-шарик**<br>*Теория:* Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика).<br>*Практика:* Выполнение изделий и их оформление. Изготовление цельнокроеных игрушек: колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, цыпленка, снеговика, гусеницы. | 0,5 | 1,5 | Нояб.<br>Нояб. | |
| 3-5 | **Тема: Краб**<br>*Теория:* Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, клешней, лапок. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление. | 1 | 2 | Нояб.<br>Нояб. | |
| 6-8 | **Тема: Декоративная композиция «Подводный мир»**<br>*Теория:* Понятие композиции, особенности составления композиции. Изделия, образцы. Приемы выполнения водорослей. Схематическое изображение.<br>*Практика:* Подбор материалов. Изготовление водорослей, пузырьков, камушек, маленьких рыбок. Составление композиции с добавлением изделий с предыдущих занятий. Оформление рамкой. | 1 | 2 | Нояб.<br>Нояб.<br>Нояб.<br>Нояб. | |
| Раздел 5 | **Новогодние поделки – 7 часов** | | | | |
| 1 | **Тема: «Елочка»**<br>*Теория:* Изделия, образцы. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление. | 0,5 | 0,5 | Дек. | |
| 2-4 | **Тема: «Дед Мороз»**<br>*Теория:* Изделия, образцы. Приемы выполнения одежды, обуви, бороды. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление. | 1 | 2 | Дек.<br>Дек. | |
| 5-7 | **Тема: «Новогодняя открытка»**<br>*Теория:* Изделия, образцы оформления открыток.<br>*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Составление композиции. Подбор материалов. Использование изделий изготовленных на предыдущих занятиях. Добавление декоративных эле- | 1 | 2 | Дек.<br>Дек.<br>Дек. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ментов. Изготовление открытки. | | | | |
| Раздел 6 | **Фетровые зверушки– 14 часов** | | | | |
| 1-3 | **Тема: «Зайчик»**<br>*Теория:* Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лапок. Оформление изделий.<br>*Практика:* Построение выкройки и выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление | 1 | 2 | Дек.<br>Дек. | |
| 4-6 | **Тема: «Кот»**<br>*Теория:* Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы.<br>*Практика:* Построение выкройки и выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление | 0,5 | 2,5 | Янв.<br>Янв.<br>Янв. | |
| 7-10 | **Тема: «Медвежонок»**<br>*Теория:* Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>Практика: Построение выкройки. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление. | 1 | 3 | Янв.<br>Янв.<br>Янв. | |
| 11-14 | **Тема: «Львенок»**<br>*Теория:* Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Оформление изделий.<br>*Практика:* Подбор материалов. Выкройка. Выполнение изделий и их оформление. | 0,5 | 3,5 | Февр.<br>Февр.<br>Февр.<br>Февр.<br>Февр. | |
| Раздел 7 | **Птицы -12 часов** | | | | |
| 1-2 | **Тема: «Цыпленок»**<br>*Теория:* Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Построение выкройки. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление. | 0,5 | 1,5 | Март<br>март | |
| 3-5 | **Тема: «Попугай»**<br>*Теория:* Особенности изображения птиц;<br>Открытки и фото с изображением птиц.<br>Изделия, образцы. Приемы основы разных видов птиц. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практические :* Построение выкройки. Выполнение перьев из ниток, Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. Подбор | 1 | 2 | Март<br>Март | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | материалов. Выполнение изделий и их оформление. | | | | |
| 6-7 | **Тема: «Синица»**<br>*Теория:* Особенности изображения птиц; Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Построение выкройки. Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. Выполнение игрушки. | 0,5 | 1,5 | Март<br>Март | |
| 8- 12 | **Тема: Декоративная композиция «Птицы на ветке»**<br>*Теория:* Понятие композиции, особенности составления композиции.<br>*Практика:* Коллективная работа. Составление и выполнение композиции. Работа в группах. Использование изделий выполненных на предыдущих занятиях. | 1 | 4 | Март<br>Март<br>Март<br>Март<br>Ап-<br>рель | |
| Раздел<br>8 | **Сувениры своими руками** | | | | |
| 1-3 | **Тема: Сувениры своими руками.**<br>*Теория:* Понятие композиции, особенности составления композиции. Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Изготовление изделий из отдельных деталей. | 0,5 | 2,5 | Апрель<br>Апрель<br>Апрель | |
| 4-8 | **Тема: Творческий проект**<br>*Практика:* Проектирование собственной игрушки. Изготовление изделия по своему замыслу. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу игрушки | | 4 | Апрель<br>Апрель<br>Апрель<br>Апрель<br>Апрель | |
| Раздел | **Итоговые занятия – 7 часов** | | | | |
| 1-6 | **Резерв.**<br>Оформление работ для выставки.<br>*Практика:* Подготовка и оформление работ для выставок.<br>Участие в выставках детских творческих работ, проводимых отделом образования.<br>*Теория:* Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ | 1 | 6 | Апрель<br>Май<br>Май<br>Май<br>.Май<br>Май | |
| | ИТОГО | 72 | | | |

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

**Примечание:**

1. Изучение приемов декорирования изделий осуществляется в течение учебного года, в процессе выполнения всех изделий (применение знаний на практике).
2. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
3. Педагог оставляет за собой право изменять перечень изделий и их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
_____ И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа 2 года обучения**

к дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Фетровая игрушка»**

Возраст учащихся:7-13 лет

Срок реализации: 2 года (72 часа)

Задачи:

*Образовательные:*

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с различными ткани.
- Формировать умение конструировать и моделировать объёмное изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.
- Формировать умение владеть инструментами и техникой шитья.
- Формировать умение разрабатывать и выполнять тематические работы.
- Формировать умение составлять схематическое изображение последовательности работы.
- Формировать умение оформлять изделия.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству.

**Ожидаемые результаты:**

*личностные*

- у обучающихся будут сформированы:
- учебно-познавательный интерес к фетровой игрушке, как одному из видов декоративно-прикладного творчества ;

*метапредметные*

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*предметные*

- основам художественной грамотности;
- правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;

- графическим навыкам по зарисовке моделей;
- практическим навыком работы с фетром;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике фетровая игрушка.

## Календарно-тематическое планирование
## второй год обучения

| № Раздела /темы | Тема занятия. Краткое содержание | Теория (количество часов) | Практика (количество часов) | Дата План | Дата Факт |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1 | **Вводное занятие - 2часа** | | | | |
| 1 | **Тема: Вводное занятие**<br>*Теория:* Знакомство с группой, ознакомление с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы. | 2 | | Сент. | |
| Раздел 2 | **Объемные композиции из фетра-15** | | | | |
| 1-3 | **Тема: «Кустарники, деревья»**<br>*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения. Схематическое изображение. Приемы сборки деревьев. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и построение выкройки. Продумать сочетание цветов. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 1 | 2 | Сент.<br>Сент.<br>Сент.<br>Сент. | |
| 4-5 | **Тема: Декоративные композиции «Осень»**<br>*Теория:* Понятие композиции, особенности составления растительной композиции. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения. Схематическое изображение. Приемы компоновки. Изготовление и оформление панно.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза работы. Продумывание сочетаний цветов. Подбор материалов. Выполнение и оформ- | 0,5 | 1,5 | Сент.<br>Сент. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ление панно. | | | | |
| 6-7-8 | **Тема: «Техника изготовления букетов»**<br>*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения цветов. (Лилии, ромашки, хризантемы, полевые цветы и др.) Схематическое изображение. Приемы сборки букетов. Оформление изделий.<br>*Практика:* Подбор материалов. Выполнение изделий и его оформление. | 0,5 | 2,5 | Сент.<br>Окт. | |
| 9-11 | **Тема: «Изготовление вазы»**<br>*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения вазы. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкроек. Продумывание сочетания цветов .Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 0,5 | 2,5 | Окт.<br>Окт. | |
| 12-13 | **Тема: Декоративная композиция «Ваза с цветами»**<br>*Практика:* Составление и зарисовка вариантов композиции. Продумывание сочетания фона и изделия по цвету. Подбор материалов. Применение в работе изделий выполненных на предыдущих занятиях. Выполнение и оформление работы. | 1 | 1 | Окт.<br>Окт. | |
| 14-15 | **Тема: Изготовление рамок. Оформление работ.**<br>*Теория:* Рамки разной формы. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения рамок разной формы. Способы оформления изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Продумывание сочетания цветов. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 0,5 | 1,5 | Окт.<br>Окт. | |
| Раздел 3 | **Объёмные и полуобъёмные птицы – 12 часов** | | | | |
| 1-3 | **Тема: «Курочка, цыплята»**<br>*Теория:* Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Комбинирование различных элементов в технике фетровая игрушка для сборки птицы. Выполнение перьев из ниток. Сочетание разных цветов фетра. | 0,5 | 2,5 | Окт.<br>Окт.<br>Нояб. | |
| 4-6 | **Тема: «Сова»**<br>*Теория:* Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения туловища, головы, лап, крыльев. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Продумывание сочетания цветов. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление | 0,5 | 2,5 | Нояб.<br>Нояб.<br>Нояб. | |
| 7-9 | **Тема: «Попугай»**<br>*Теория:* Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Продумывание сочетания цветов. Выполнение перьев из ниток. Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. | 0,5 | 2,5 | Нояб.<br>Нояб.<br>Нояб. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10-12 | **Тема: «Павлин»**<br>*Теория:* Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Продумывание сочетания цветов. Выполнение перьев из ниток. Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. | 0,5 | 2,5 | Нояб.<br>Дек.<br>Дек. | |
| Раздел 4 | **Сувениры – 6 часов.** | | | | |
| 1-3 | **Тема: «Сувениры на магните, брелоки»**<br>*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов, Технология изготовления сувениров. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Продумывание сочетания цветов. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 0,5 | 2,5 | Дек.<br>Дек.<br>Дек. | |
| 4-6 | **Тема: «Открытки, закладки».**<br>*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Технология изготовления открыток, закладок. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Продумывание сочетание по цвету изделия с фоном. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 0,5 | 2,5 | Дек.<br>Дек.<br>Дек. | |
| Раздел 5 | **Сумки и аксессуары из фетра -14 часов** | | | | |
| 1-3 | **Тема: «Чехол для очков»**<br>*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Технология изготовления . Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Выполнения изделия. Продумывание сочетания цветов. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 0,5 | 2,5 | Янв.<br>Янв.<br>Янв. | |
| 4-6 | **Тема:«Чехол для телефона»**<br>*Теория: :* Демонстрация готовых изделий, образцов. Технология изготовления . Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка эскиза и выкройки. Выполнения изделия. Продумывание сочетания цветов. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление | 0,5 | 2,5 | Янв.<br>Янв.<br>Янв. | |
| 7-8 | **Тема: «Игольница»**<br>*Теория:* Игрушки, несущие пользу в быту. Комбинирование материалов. Использование не традиционных материалов для основы игольниц**.**<br>*Практика:* Зарисовка игрушки. Заготовка выкроек. Раскрой. Последовательность изготовления стильного аксессуара. Сметывание и сшивание деталей. Выполнение изделия и его оформление | 0,5 | 1,5 | Февр.<br>Февр. | |
| 9-15 | **Тема: «Сумочка из фетра»**<br>*Теория:* Рассматривание фото и особенности изготовления | 1 | 5 | Февр. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | полуобъемных деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий.<br>*Практика:* Зарисовка игрушки. Выполнение выкроек-лекал. Чертеж. Раскрой. Изготовление воланов и закладывание складок. Соединение деталей. Декорирование изделий. | | | Февр.<br>Февр.<br>Февр.<br>Февр.<br>Февр. | |
| Раздел 6 | **Интерьерные игрушки – 4 часа.** | | | | |
| 1-4 | **Тема: Подушки в технике «пэчворк»**<br>*Теория:* Подушка и ее назначение. Типы подушек. Что такое «Пэчворк». Техника исполнения.<br>*Практика:* Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Сборка рисунка. Сметывание и сшивание деталей. Сборка подушки. Втачивание застежки – молнии. Окантовка кантом. Просмотр и оценка выполненной работы. | 0,5 | 3,5 | Март<br>Март<br>Март<br>Март | |
| Раздел 7 | **Изготовление тематических работ – 13 часов.** | | | | |
| 1-5 | **Тема: «Тематическая работа на предложенные темы»**<br>*Теория:* Городские виды, природа, сказочный сюжет и др. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей; деревьев; сказочных персонажей. Оформление изделий.<br>*Практика:* Продумывание и зарисовка силуэта изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 1 | 4 | Март<br>Март<br>Март<br>Март<br>Апрель | |
| 6-8 | **Тема: «Оформление тематических работ с применением фетровой игрушки**<br>*Теория:* Городские виды, природа, сказочный сюжет и др. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей; деревьев; сказочных персонажей. Оформление изделий.<br>*Практические-34 часа:*<br>Продумывание и зарисовка эскиза изделия. Продумывание сочетание цветов. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление. | 1 | 2 | Апрель<br>Апрель<br>Апрель | |
| 9-13 | **Тема: «Зачётная тематическая работа на свободную тему»**<br>*Практика:* самостоятельная работа. | | 5 | Апрель<br>Апрель<br>Апрель<br>Апрель<br>Апрель | |
| Раздел 8 | **Итоговые занятия – 7 часов.** | | | | |
| 1-6 | **Резерв.** | | 6 | апрель<br>Май<br>Май<br>Май<br>Май<br>Май | |
| 7 | **Тема: «Заключительное занятие»**<br>*Теория:* Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ. | 1 | | Май | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Итого: 72 часа** | | | | |

**Методическое обоснование:**

1. Изучение декорирования изделий осуществляется в течение учебного года, в процессе выполнения всех изделий (применение знаний на практике).
2. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствий с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
3. Педагог оставляет за собой право корректировать перечень изделий, их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:**

- входная диагностика - проводится при наборе учащихся или на начальном этапе формирования групп;
-текущий контроль - педагогическое наблюдение, просмотр и анализ работ вместе с учащимися
- промежуточная аттестация --проводится в конце каждого года обучения по программе (проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ученика).

Входная диагностика проводится в начале формирования группы и включает в себя беседы с учениками, наблюдения педагога за их умениями и навыками для оценки базовых навыков. По итогам диагностики составляется диагностическая таблица.

**Контроль осуществляется в формах:**

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- обсуждение творческих заданий;
- защита проектов;
- участие в конкурсах.

Результативность деятельности учащихся на кружке
«Фетровая игрушка» _____ уч. год
_____ полугодие

| № п/п | Ф.И.О. | аккуратность | Правильность выполнения элементов | Восприятие информации | Владение разнообразными приемами | Владение инструментами | Проявление творчества и фантазии в создании работ | Стремление к законченности в работе |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1. Низкий уровень – 1 бал

   Изделия выполнены не очень аккуратно, элементы изделия выполнены с ошибками, нет стремления к законченности работы, слабое владение инструментами, недостаточно внимателен, плохо воспринимает информацию.

2. Средний уровень – 3 балла

   Изделия выполнены с небольшими ошибками, владеет некоторыми техническими приемами, готов к повторению примерных образцов, но не творческой деятельности.

3. Высокий уровень – 5 балл

   изделия выполнены аккуратно, правильно и качественно выполнены все элементы, необычно оформлены, владеет инструментами, информацию воспринимает успешно.

## Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества/Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|---|
| **1.Организационно-волевые качества:**<br><br>1.1 Терпение. | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | Терпения хватает меньше чем на пол занятия - (1 )<br><br>Терпения хватает больше | Наблюдение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | чем на пол занятия - (5 ) | |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | Терпения хватает на все занятие (10)<br><br>Волевые усилия ребенка пробуждаются извне (1) | |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | Иногда-самим ребенком (5)<br>-всегда –самим ребенком (10)<br>Ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне (1)<br>Периодически контролирует свои поступки сам (5)<br>Постоянно контролирует себя сам (10) | Наблюдение |
| **2.Ориентационные качества:** | | | Анкетирование |
| 2.1.Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная (1)<br>Заниженная (5)<br>Нормальная (10) | |
| 2.2.Интерес к занятиям в кружке | Осознанное участие ребенка освоении образовательной программы | Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (1)<br>Интерес периодически поддерживается самим ребенком (5)<br>Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно (10) | наблюдение |
| **Поведенческие качества:**<br>1.Конфликтность | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты (1)<br>Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать (5)<br>Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты (10) | Наблюдение |
| 2. Тип сотрудничества | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах (мероприятиях) (1)<br>Участвует при побуждении из вне (5)<br>Инициативен в общих делах (10) | Наблюдение |