

ВИКТОРИНА

ВИДЫ ПЕВЧЕСКИХ ГОЛОСОВ

Учащимся предлагается прослушать отрывки из музыкальных произведений и определить, какой голос звучит.

	КОМПОЗИЦИЯ	ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ
1	Сергей Лемешев Ария Ленского из оп. П.И. Чайковского "Евгений Онегин"	тенор
2	Николай Гяуров П.И. Чайковский "Благословляю Вас, леса..."	бас
3	Мария Каллас Ария Джильды из оп Дж. Верди "Риголетто"	сопрано
4	Ольга Бородина Ария Любаши из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Царская невеста"	меццо-сопрано
5	Джоан Сазерленд Ария Царицы ночи из оперы Моцарта "Волшебная флейта"	сопрано
6	Максим Михайлов "Эй, ухнем"	бас
7	Элина Гаранча Третья ария Далилы из оп. К. Сен-Санса "Самсон и Далила"	меццо-сопрано
8	Иван Козловский Серенада Арлекина из оп. Р. Леонкавалло "Паяцы"	тенор
9	Елена Образцова Ария Кармен из. оп. Ж. Бизе "Кармен"	меццо-сопрано
10	Федор Шаляпин куплеты Мефистофеля из оп. Ш. Гуно "Фауст"	бас
11	Дмитрий Хворостовский "На безымянной высоте"	баритон
12	Энрико Карузо Романс Неморино из. оп. Доницетти "Любовный напиток"	тенор
13	Чечилия Бартолли А. Вивальди "Agitata da due venti"	меццо-сопрано
14	Георг Отс Ария Мистера Икс из оперетты Кальмана "Принцесса цирка"	баритон
15	Галина Ковалева Ария Марфы из оп. Н.А. Римского-Корсакова "Царская невеста"	сопрано
16	Лучиано Паваротти Далла "Карузо"	тенор
17	Анна Нетребко С. Рахманинов "Здесь хорошо"	сопрано

