

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумажная пластика»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик -
Мозжухина Елена Львовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Бумажная пластика» имеет **художественную направленность**. Образовательная программа направлена на воспитание способностей к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность образовательной программы заключается в создании условий для проявления индивидуальных возможностей ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для успешного творческого развития.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7- 13 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Цель программы.

Воспитание в детях любви к декоративно-прикладному искусству, что способствует духовному и эстетическому развитию детей. Развитие осознанного, заинтересованного отношения обучающихся к овладению искусством изготовления изделий из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с бумагой.
- Познакомить с особенностями работы в области бумагокручения, бумажной пластики.
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 13 лет.

В коллектив могут быть приняты дети и старше 13 лет. В таком случае ими выполняются в рамках изучаемой темы большее количество поделок из гофрокартона и бумажной ленты, с

применением обязательного композиционного оформления работы (на свободно выбранную тему) по изучаемой технике.

Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала. Ребенок может быть допущен на второй год обучения без прохождения базового курса в данном коллективе при условии, что покажет необходимые знания и умения (в соответствии с условиями, прописанными в ожидаемых результатах освоения программы первого года обучения).

Второй год обучения заключается главным образом в том, чтобы закрепить изученные базовые знания, а также самостоятельно разработать, оформить игрушку или композицию на выбранную тему, научиться изготавливать объёмные изделия.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимо помещение, отвечающее таким требованиям:

- Сухое, хорошо проветриваемое помещение.
- Равномерное освещение, рассеянный свет.
- Местное освещение при недостатке общего.
- Освещение рабочего места слева.
- Стандартные рабочие ученические столы и стулья.
- Подвесная доска.
- Шкафы для хранения материалов и инструментов.
- Демонстрационные витрины.

Перечень необходимых инструментов и материалов для работы одного учащегося на каждый год обучения:

Цветная бумага для принтера – 1 упаковка;
гофрокартон – 1 упаковка;
гофрокартон нарезанный – 10 упаковок;
планшет для черчения А3 — 1 упаковка;
бисер - мелкий и крупный — 50 грамм;
бусины — 15 грамм;
клей ПВА — 150мл;
картон упаковочный — 1 кв. м.
кисточка для клея - 1 штука;
ножницы — 1 штука;
булавки или шило;
подставка из пробки;
деревянные палочки – 1 упаковка.
двигающиеся глазки – 3 упаковки.

Примечание: педагогу необходимо иметь фонд необходимых материалов (бумага, гофрокартон, бисер, бусины, клей) для зачётных работ. Зачётные и творческие работы в этом случае остаются в фонде студии и далее могут использоваться выставочные экземпляры и наглядные пособия в последующие годы.

Планируемые результаты и способы их проверки

В результате обучения у обучающихся будут сформированы:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- учебно-познавательный интерес к квиллингу (бумагокручению), как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;

- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона;
- определять обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность изготовления форм;
- придавать различную форму бумажным заготовкам;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и зарисовывать схематичное изображение последовательности работы;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

В процессе обучения педагог осуществляет входной, текущий и итоговый контроль качества, знания, умения выполнения технологических операций изготовления изделий, окончательного их оформления. Здесь можно применять такие методы, как беседа, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Итоговый анализ работы осуществляется совместно с учащимися коллектива.

В конце освоения отдельной темы учащиеся выполняют творческие работы, которые выставляются в витрине класса до следующего контрольного занятия. Таким образом, учащиеся могут наглядно проследить динамику своего творческого роста. Педагог лишь контролирует ход работы. Лучшие работы демонстрируются на отчётной выставке в учреждении, на городских и междугородних выставках.

Критериями оценки работ учащихся служат аккуратность изготовления изделия, правильность и качество выполнения элементов, необычность оформления и степень прилежания ребенка при изготовлении данной работы.

При отборе и оценке детских работ учитывается возраст учащихся, трудоёмкость, качество и ценность изделия.

Способом определения результативности является постоянный контроль педагога за развитием каждого ребенка с необходимой корректировкой обучения.

Формы подведения итогов

Решению воспитательных задач, формированию заинтересованного отношения семьи к занятию их ребенка способствуют такие формы работы как:

- Творческие мастерские.
- Открытые занятия.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Выставки.
- Участие в конкурсах

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Учебный план 1 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажная пластика»
Возраст учащихся: 7- 13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1	Вводное занятие	2			
	Вводное занятие. ТБ.		1		Входящий контроль в виде диагностической таблицы
	История декоративно-прикладного искусства.		1		Беседа, опрос.
2	Цветы и травы в технике бумагокручения	6	1,5	4,5	
	Простой цветок	2	0,5	1,5	
	Тюльпан, колокольчик.	2	0,5	1,5	
	Изготовление простых открыток с 1-3 цветками	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
3	Насекомые в технике бумагокручения	10	2,5	7,5	
	Двухцветные бабочки	2	0,5	1,5	
	Радужная бабочка	2	0,5	1,5	
	Пчелка	2	0,5	1,5	
	Кузнечик, гусеница, муравей.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Декоративная композиция «На поляне»	2	0,5	1,5	
4	Подводный мир в технике бумагокручения	8	2	6	
	Рыбки.	2	0,5	1,5	
	Краб.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Декоративная композиция «Подводный мир»	4	1	3	

5	Новогодние поделки	6	1,5	4,5	
	Елочка.	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Дед мороз.	2	0,5	1,5	
	Новогодняя открытка.	3	0,5	2,5	
6	Фигурки животных в технике бумагокручения на открытке или магнитах	13	2	11	
	Зайчик.	2	0,5	1,5	Выставка работ.
	Кот.	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Медвежонок.	3	0,5	2,5	
	Львенок.	5	0,5	4,5	
7	Птицы в технике бумагокручения	11	2,5	8,5	
	Цыпленок.	2	0,5	1,5	Выставка работ. Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Попугай.	2	0,5	1,5	
	Синица.	2	0,5	1,5	
	Декоративная композиция «Птицы на ветке»	5	1	4	
8	Сказочные персонажи	8	1	7	
	Декоративная композиция «Царевна лягушка»	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Декоративная композиция на свободную тему	5		5	
9	Итоговые занятия.	6	1	5	
	Резерв	6		6	
	Подготовка работ к выставке.	1		1	Итоговый просмотр и отбор работ для выставки
	Заключительное занятие. Выставка.	1	1		
	Итого	72			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Учебный план 2 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажная пластика»
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1	Вводное занятие.	1	1		
	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1		Входящий кон- троль в виде ди- агностической таблицы
2	Растительный мир в технике бумагокручения из гоф- рокартона или бумажных полос.	15	3	12	
	Кустарники, деревья.	3	1	2	Выставка работ. Просмотр и ана- лиз работ вместе с учащимися
	Декоративная композиция «Осень»	2	0,5	1,5	
	Техника изготовления букетов.	3	0,5	2,5	
	Изготовление вазы.	3	0,5	2,5	
	Декоративная композиция «Ваза с цветами»	2		2	
	Изготовление рамок. Оформление работ.	2	0,5	1,5	
3	Объёмные и полубъёмные птицы.	12	2	10	
	Курочка, цыплята.	3	0,5	2,5	Выставка работ. Просмотр и ана- лиз работ вместе с учащимися
	Сова.	3	0,5	2,5	
	Попугай.	3	0,5	2,5	
	Павлин.	3	0,5	2,5	
4	Сувениры	6	1	5	
	Сувениры на магните, брелоки.	3	0,5	2,5	Выставка работ.

	Открытки, закладки.	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5	Объемные фигурки человечков и животных из гофрированного картона и бумажных полос.	14	2,5	11,5	
	Сказочные человечки.	3	0,5	2,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Человечки в форме (космонавт, пожарный и т.д.)	3	0,5	2,5	
	Медведь.	2	0,5	1,5	
	Кот, лиса, заяц, белочка.	3	0,5	2,5	
	Смешарики.	3	0,5	2,5	
6	Изготовление мебели, посуды.	4	0,5	3,5	
	Изготовление мебели, посуды.		0,5	3,5	Выставка работ. Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7	Изготовление тематических работ.	13	2,5	10,5	
	Тематическая работа на предложенные темы	5	1	4	Выставка работ. Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Оформление тематических работ с применением элементов бумажной пластики	3	1	2	
	Зачетная тематическая работа на свободную тему.	5		5	
8	Итоговые занятия.	6	1	5	
	Резерв	6		6	
	Заключительное занятие	1	1		
	Итого	72			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Календарный учебный график
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажная пластика»
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажная пластика»
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с бумагой.
- Познакомить с особенностями работы в области бумагокручения, бумажной пластики.
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к квиллингу (бумагокручению), как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона;
- определять обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность изготовления форм;
- придавать различную форму бумажным заготовкам;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и зарисовывать схематичное изображение последовательности работы;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения**

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата План	Дата факт
Раздел 1	Вводное занятие - 2 часа				
1	Тема: Вводное занятие Комплектование групп. Знакомство с группой, ознакомление с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.	1		сент.	
2	Тема: История декоративно-прикладного искусства. Сведения о предмете «Бумажная пластика» как вида декоративно-прикладного творчества. Презентация. Демонстрация изделий в разных техниках бумажной пластики.	1		Сент.	
Раздел 2	Цветы и травы в технике бумагокручения -6 часов				
1-2	Тема: Простой цветок <i>Теория:</i> Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением растений. Изделия, образцы. Элементы цветоведения (теплые и холодные, сочетание цветов).	0,5	1,5	Сент. Сент.	

	<i>Практика:</i> Выполнение базовых элементов, используемых в технике бумагокручения; Плотная катушка (ролл), свободный ролл, капля, глазок. Приёмы выполнения лепестков, листиков, стебля. Схематическое изображение, соединение деталей цветка. Сборка цветка. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов.				
3-4	Тема: Тюльпан, колокольчик. <i>Теория:</i> Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением цветов. Основы простой композиции; изделия, образцы. Элементы цветоведения (теплые и холодные, основные и дополнительные цвета, сочетание цветов). <i>Практика:</i> Выполнение базовых элементов, используемых в технике бумагокручения: свободный ролл, ушки (тюльпан), овал. Приёмы выполнения лепестков, тычинок, листиков, стебля. Схематическое изображение, соединение деталей цветка. Сборка цветка.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
5-6	Тема: Изготовление простых открыток с 1-3 цветками; <i>Теория:</i> Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением растений. Основы простой композиции; изделия, образцы. Элементы цветоведения (теплые и холодные, основные и дополнительные цвета, сочетание цветов). <i>Практика:</i> Выполнение элементов, используемых в технике бумагокручения: ажурный элемент, длинная спираль. Приёмы выполнения лепестков, тычинок, листиков, стебля. Схематическое изображение, соединение деталей цветка. Сборка цветка, куста, ветки. Приемы изготовления паспарту и оформление работ в виде открытки. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор цветового решения.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
Раздел 3	Насекомые в технике бумагокручения- 10 часов				
1-2	Тема: Двухцветные бабочки. <i>Теория:</i> Особенности изображения бабочки. Открытки и фото с изображением бабочек. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки бабочки. Сочетание полос разного цвета при изображении бабочки. Выполнение и сборка бабочки.	0,5	1,5	Окт. Окт.	
3-4	Тема: «Радужная бабочка». <i>Теория:</i> Особенности изображения бабочки. Открытки и фото с изображением бабочек. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выполнение и сборка радужных крыльев. Сочетание полос разного цвета при изображении бабочки. Приемы изготовления паспарту и оформление работ в виде открытки. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор цветового решения.	0,5	1,5	Окт. Окт.	
5-6	Тема: «Пчелка» <i>Теория:</i> Особенности изображения пчелки. Открытки и фото с изображением насекомых. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев. Схематическое изображение. <i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для изготовления и сборки пчелки.	0,5	1,5	Окт. Окт.	

	Изготовление и оформление изделия.				
7-8	Тема: «Кузнечик, гусеница, муравей» <i>Теория:</i> Открытки и фото с изображением насекомых. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, лапок. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки насекомых. Выполнение и сборка.	0,5	1,5	Окт. Окт.	
9-10	Тема: Декоративная композиция «На поляне» <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления растительной композиции. <i>Практика:</i> Коллективная работа. Составление и выполнение композиции. Работа в группах. Использование изделий выполненных на предыдущих занятиях.	0,5	1,5	Окт. Окт.	
Раздел 4	Подводный мир в технике бумагокручения – 8 часов				
1-2	Тема: Рыбки <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, хвоста. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Нояб. Нояб.	
3-4	Тема: Краб <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, клешней, лапок. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Нояб. Нояб.	
5-8	Тема: Декоративная композиция «Подводный мир» <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. Изделия, образцы. Приемы выполнения водорослей. Схематическое изображение. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Изготовление водорослей, пузырьков, камушек, маленьких рыбок. Составление композиции с добавлением изделий с предыдущих занятий. Оформление рамкой.	1	3	Нояб. Нояб. Нояб. Нояб.	
Раздел 5	Новогодние поделки – 6 часов				
1	Тема: «Елочка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	0,5	Дек.	
2-3	Тема: «Дед Мороз» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения одежды, обуви, бороды. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Дек. Дек.	
4-6	Тема: «Новогодняя открытка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы оформления открыток.	0,5	2,5	Дек.	

	<i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Составление композиции. Подбор материалов. Использование изделий изготовленных на предыдущих занятиях. Добавление декоративных элементов. Изготовление открытки.			Дек. Дек.	
Раздел 6	Фигурки животных в технике бумагокручения на магнитах или открытке – 13 часов				
1-2	Тема: Зайчик <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лапок. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	0,5	1,5	Дек. Дек.	
3-5	Тема: «Кот» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения фигурок. Изготовление открыток с изображением животных. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
6-8	Тема: «Медвежонок» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения фигурок. Изготовление открыток с изображением животных. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
9-13	Тема: «Львенок» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения фигурок. Изготовление открыток с изображением животных. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	4,5	Февр. Февр. Февр. Февр.	
Раздел 7	Птицы в технике бумагокручения -11 часов				
1-2	Тема: «Цыпленок» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для изготовления и сборки птицы. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Март март	

3-4	<p>Тема: «Попугай»</p> <p><i>Теория:</i> Особенности изображения птиц; Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы основы разных видов птиц. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практические :</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев из бумажных полос. Сочетание полос разного цвета при изображении птиц. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	1,5	Март Март	
5-6	<p>Тема: «Синица»</p> <p><i>Теория:</i> Особенности изображения птиц; Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев из бумажных полос. Сочетание полос разного цвета при изображении птиц.</p>	0,5	1,5	Март Март	
7- 11	<p>Тема: Декоративная композиция «Птицы на ветке»</p> <p><i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции.</p> <p><i>Практика:</i> Коллективная работа. Составление и выполнение композиции. Работа в группах. Использование изделий выполненных на предыдущих занятиях.</p>	1	4	Март Март Март Ап- рель	
Раздел 8	Сказочные персонажи-8				
1-3	<p>Тема: Декоративная композиция «Царевна Лягушка»</p> <p><i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Лягушки. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения лягушки, камышей. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление композиции.</p>	0,5	2,5	Апрель Апрель Апрель	
4-8	<p>Тема: Декоративная композиция на свободную тему.</p> <p><i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения задуманного изделия. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление композиции.</p>		6	Апрель Апрель Апрель Апрель	
Раздел 10	Итоговые занятия – 7 часов				
1-6	<p>Резерв.</p> <p>Оформление работ для выставки.</p> <p><i>Практика:</i> Подготовка и оформление работ для выставок.</p>		6	Апрель Май	

	Участие в выставках детских творческих работ, проводимых отделом образования.			Май Май Май Май	
7	Тема: Заключительное занятие. <i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ.	1		Май	
	ИТОГО	72			

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

Примечание:

1. Изучение приемов декорирования изделий осуществляется в течение учебного года, в процессе выполнения всех изделий (применение знаний на практике).
2. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
3. Педагог оставляет за собой право изменять перечень изделий и их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажная пластика»
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с различными видами бумаги.
- Познакомить с особенностями объёмных изделий в области бумагокручения, бумажной пластики
- Формировать умение конструировать и моделировать объёмное изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.
- Формировать умение владеть инструментами и техникой квиллинг.
- Формировать умение разрабатывать и выполнять тематические работы.
- Формировать умение составлять схематическое изображение последовательности работы.
- Формировать умение оформлять изделия.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.

- Воспитать интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты:

личностные

- у обучающихся будут сформированы:
- учебно-познавательный интерес к квиллингу (бумагокручению), как одному из видов декоративно-прикладного творчества бумажной пластики;

метапредметные

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

предметные

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона;
- определять обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность изготовления объёмных форм;
- придавать различную форму бумажным заготовкам;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и зарисовывать схематичное изображение последовательности работы;
- выполнять элементы используя порядок действий при изготовлении объёмных игрушек;
- определять виды объёмных геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать объёмные композиции с изделиями, выполненными в технике квиллин

Календарно-тематическое планирование второй год обучения

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата План	Дата Факт
Раздел 1	Вводное занятие - 1 час				
1	Тема: Вводное занятие <i>Теория:</i> Изделия. Сопутствующие материалы. План работы. Режим занятий. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.	1		Сент.	
Раздел 2	Растительный мир в технике бумагокручения– 15				
1-3	Тема: «Кустарники, деревья» <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения. Схематическое изображение. Приемы сборки деревьев. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изде-	1	2	Сент. Сент. Сент.	

	лия. Определение из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы, конус, цилиндр.)Продумать сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.			Сент.	
4-5	Тема: Декоративные композиции «Осень» <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления растительной композиции. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения. Схематическое изображение. Приемы компоновки. Изготовление и оформление панно. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение и оформление панно.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
6-7-8	Тема: «Техника изготовления букетов» <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения цветов. (Лилии, ромашки, хризантемы, полевые цветы и др.) Схематическое изображение. Приемы сборки букетов. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выполнение изделий и его оформление.	0,5	2,5	Сент. Окт.	
9-11	Тема: «Изготовление вазы» <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения вазы. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы и силуэта выполнения изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие. (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету .Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	0,5	2,5	Окт. Окт.	
12-13	Тема: Декоративная композиция «Ваза с цветами» <i>Практика:</i> Составление и зарисовка вариантов композиции. Продумывание сочетания фона и изделия по цвету. Подбор материалов. Применение в работе изделий выполненных на предыдущих занятиях. Выполнение и оформление работы.		2	Окт. Окт.	
14-15	Тема: Изготовление рамок. Оформление работ. <i>Теория:</i> Рамки разной формы. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения рамок разной формы. Способы оформления изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка эскизов изделия. Определение из каких элементов будет состоять оформление изделия(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	0,5	1,5	Окт. Окт.	
Раздел 3	Объёмные и полубъёмные птицы – 12 часов				
1-3	Тема: «Курочка, цыплята» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев	0,5	2,5	Окт. Окт. Нояб.	

	из бумажных полос Сочетание полос разного цвета при изображении птиц.				
4-6	Тема: «Сова» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения туловища, головы, лап, крыльев. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> элементы для выполнения изделия. Изготовление открыток с изображением птиц. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	0,5	2,5	Нояб. Нояб. Нояб.	
7-9	Тема: «Попугай» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев из бумажных полос. Сочетание полос разного цвета при изображении птиц.	0,5	2,5	Нояб. Нояб. Нояб.	
10-12	Тема: «Павлин» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев из бумажных полос. Сочетание полос разного цвета при изображении птиц.	0,5	2,5	Нояб. Дек. Дек.	
Раздел 4	Сувениры – 6 часов.				
1-3	Тема: «Сувениры на магните, брелоки» <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов, Технология изготовления сувениров. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	0,5	2,5	Дек. Дек. Дек.	
4-6	Тема: «Открытки, закладки». <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Технология изготовления открыток, закладок. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание по цвету изделия с фоном. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	0,5	2,5	Дек. Дек. Дек.	
Раздел 5	Объемные фигурки человечков и животных из гофрированного картона и бумажных полос -14 часов				

1-3	<p>Тема: «Сказочные человечки»</p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения головы, ног, рук, одежды. Схематическое изображение. Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов). Способы декорирования изделий. Приемы оформления лица, волос. Выполнение тематического костюма.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы, конус, цилиндр).Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.</p>	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
4-6	<p>Тема:«Человечки в форме (космонавт, пожарный и тд.)»</p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения тела, головы, ног, рук, одежды. Схематическое изображение. Оформление изделий. Способы декорирования изделий. Приемы оформления лица, волос. Выполнение тематического костюма.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка силуэта схемы выполнения изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы, конус, цилиндр).Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.</p>	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
7-8	<p>Тема: «Медведь»</p> <p><i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления полуобъемных деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения полуобъемных фигурок. Изготовление открыток с изображением медведей. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	1,5	Февр. Февр.	
9-11	<p>Тема: «Кот, лиса, заяц, белочка»</p> <p><i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления полуобъемных деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения полуобъемных фигурок. Изготовление открыток с изображением животных. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	2,5	Февр. Февр. Февр.	
12-14	<p>Тема: «Смешарики»</p> <p><i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления полуобъемных деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения объемных фигурок. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	2,5	Февр. Февр. Февр.	
Раздел 6	Изготовление мебели, посуды – 4 часа.				
1-4	<p>Тема: « Изготовление мебели, посуды»</p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения изделий. Схематическое изображение.</p>	0,5	3,5	Март Март	

	Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы и силуэта выполнения изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление			Март Март	
Раздел 7	Изготовление тематических работ – 13 часов.				
1-5	Тема: «Тематическая работа на предложенные темы» <i>Теория:</i> Городские виды, природа, сказочный сюжет и др. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей; деревьев; сказочных персонажей. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Продумывание и зарисовка силуэта изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	1	4	Март Март Март Март Апрель	
6-8	Тема: «Оформление тематических работ с применением элементов бумажной пластики» <i>Теория:</i> Городские виды, природа, сказочный сюжет и др. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей; деревьев; сказочных персонажей. Оформление изделий. <i>Практические-34 часа:</i> Продумывание и зарисовка силуэта изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	1	2	Апрель Апрель Апрель	
9-13	Тема: «Зачётная тематическая работа на свободную тему» <i>Практика:</i> самостоятельная работа.		5	Апрель Апрель Апрель Апрель	
Раздел 8	Итоговые занятия – 7 часов.				
1-6	Резерв.		6	апрель Май Май Май Май Май	
7	Тема: «Заключительное занятие» <i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ.	1		Май	
	Итого: 72 часа				

Методическое обоснование:

1. Изучение декорирования изделий осуществляется в течение учебного года, в процессе выполнения всех изделий (применение знаний на практике).
2. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.

3. Педагог оставляет за собой право корректировать перечень изделий, их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.

Список сайтов используемых для работы:

www.qillingshop.ru/master-class-01.htm

<https://www.lady-i.ru/applikacii-v-texnike-kvilling>

<https://yandex.ru/collections/channel/kvilling/>

<https://tvoi-uvelirr.ru/chto-takoe-kvilling-kvilling-dlya-nachinayushhix-texnika-kvilling/>

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входная диагностика - проводится при наборе учащихся или на начальном этапе формирования групп;
- текущий контроль - педагогическое наблюдение, просмотр и анализ работ вместе с учащимися
- промежуточная аттестация --проводится в конце каждого года обучения по программе (проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ученика).

Входная диагностика проводится в начале формирования группы и включает в себя беседы с учениками, наблюдения педагога за их умениями и навыками для оценки базовых навыков. По итогам диагностики составляется диагностическая таблица.

Контроль осуществляется в формах:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- обсуждение творческих заданий;
- защита проектов;
- участие в конкурсах.

**Результативность деятельности учащихся на кружке
«Бумажная пластика» _____ уч. год
_____ полугодие**

№ п/п	Ф.И.О.	аккуратность	Правильность выполнения элементов	Восприятие информации	Владение разнообразными приемами	Владение инструментами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к законченности в работе

1. Низкий уровень – 1 бал

Изделия выполнены не очень аккуратно, элементы изделия выполнены с ошибками, нет стремления к законченности работы, слабое владение инструментами, недостаточно внимателен, плохо воспринимает информацию.

2. Средний уровень – 3 балла

Изделия выполнены с небольшими ошибками, владеет некоторыми техническими приемами, готов к повторению примерных образцов, но не творческой деятельности.

3. Высокий уровень – 5 балл

изделия выполнены аккуратно, правильно и качественно выполнены все элементы, необычно оформлены, владеет инструментами, информацию воспринимает успешно.

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им
дополнительной образовательной программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества/Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества:			
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на пол занятия - (1) Терпения хватает больше чем на пол занятия - (5)	Наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Терпения хватает на все занятие (10)	

1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<p>Волевые усилия ребенка пробуждаются извне (1)</p> <p>Иногда-самим ребенком (5)</p> <p>-всегда –самим ребенком (10)</p> <p>Ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне (1)</p> <p>Периодически контролирует свои поступки сам (5)</p> <p>Постоянно контролирует себя сам (10)</p>	Наблюдение
<p>2.Ориентационные качества:</p> <p>2.1.Самооценка</p> <p>2.2.Интерес к занятиям в кружке</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</p> <p>Осознанное участие ребенка освоении образовательной программы</p>	<p>Завышенная (1)</p> <p>Заниженная (5)</p> <p>Нормальная (10)</p> <p>Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (1)</p> <p>Интерес периодически поддерживается самим ребенком (5)</p> <p>Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно (10)</p>	<p>Анкетирование</p> <p>наблюдение</p>
<p>Поведенческие качества:</p> <p>1.Конфликтность</p> <p>2. Тип сотрудничества</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</p>	<p>Периодически провоцирует конфликты (1)</p> <p>Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать (5)</p> <p>Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты (10)</p> <p>Избегает участия в общих делах (мероприятиях) (1)</p> <p>Участвует при побуждении из вне (5)</p> <p>Инициативен в общих делах (10)</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>