

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный дизайнер»

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Мозжухина Елена Львовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Юный дизайнер» имеет **художественную направленность**. Образовательная программа направлена на воспитание способностей к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность образовательной программы заключается в создании условий для проявления индивидуальных возможностей ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для успешного творческого развития.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8- 13 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности.

Цель программы.

Формирование художественно-творческих способностей, проектно-художественную деятельность (дизайн), приобщение к изобразительному творчеству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с историей дизайна.
- Формировать навыки работы с различными материалами.
- Познакомить с особенностями работы с различными материалами.
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к художественному проектированию.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 8 до 13 лет.

В коллектив могут быть приняты дети и старше 13 лет. В таком случае ими выполняются в рамках изучаемой темы более сложные изделия с применением обязательного композиционного оформления работы (на свободно выбранную тему) по изучаемой технике.

Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала. Ребенок может быть допущен на второй год обучения без прохождения базового курса в данном коллективе при условии, что покажет необходимые знания и умения (в соответствии с условиями, прописанными в ожидаемых результатах освоения программы первого года обучения).

Второй год обучения заключается главным образом в том, чтобы закрепить изученные базовые знания, и применить их при изучении видов дизайна, а так же для изготовления композиций на выбранную тему.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимо помещение, отвечающее таким требованиям:

- Сухое, хорошо проветриваемое помещение.
- Равномерное освещение, рассеянный свет.
- Местное освещение при недостатке общего.
- Освещение рабочего места слева.
- Стандартные рабочие ученические столы и стулья.
- Подвесная доска.
- Шкафы для хранения материалов и инструментов.
- Демонстрационные витрины.
- Проектор.
- Экран.

Перечень необходимых инструментов и материалов для работы одного учащегося на каждый год обучения:

Цветная бумага для принтера – 1 упаковка;

Картон– 1 упаковка;

планшет для черчения А3 — 1 упаковка;

бисер - мелкий и крупный — 50 грамм;

бусины — 15 грамм;

ленты --- 2 упаковки;

клей ПВА — 150мл;

картон упаковочный — 1 кв. м.

кисточка для клея - 1 штука;

ножницы — 1 штука;

булавки или шило;

подставка из пробки;

деревянные палочки – 1 упаковка.

Палочки для мороженого – 3 упаковки.

Прищепки – 5 упаковок

Примечание: педагогу необходимо иметь фонд необходимых материалов (бумага, бисер, бусины, клей и т.д.) для зачётных работ. Зачётные и творческие работы в этом случае остаются в фонде студии и далее могут использоваться выставочные экземпляры и наглядные пособия в последующие годы.

Планируемые результаты и способы их проверки

В результате обучения у обучающихся будут сформированы:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- учебно-познавательный интерес к дизайну, как особой сферы человеческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.
- **ПРЕДМЕТНЫЕ**
 - Обучающиеся получают возможность научиться:
 - определять виды и свойства ткани, бумаги, картона и других материалов;
 - последовательность изготовления форм;
 - придавать различную форму бумажным заготовкам;
 - ориентироваться на листе бумаги, картона;
 - зарисовывать схематичное изображение последовательности работы;
 - выполнять элементы используя порядок действий;
 - определять виды геометрических фигур;
 - конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
 - декорировать и оформлять изделия.
 - соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
 - создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

В процессе обучения педагог осуществляет входной, текущий и итоговый контроль качества, знания, умения выполнения технологических операций изготовления изделий, окончательного их оформления. Здесь можно применять такие методы, как беседа, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Итоговый анализ работы осуществляется совместно с учащимися коллектива.

В конце освоения отдельной темы учащиеся выполняют творческие работы, которые выставляются в витрине класса до следующего контрольного занятия. Таким образом, учащиеся могут наглядно проследить динамику своего творческого роста. Педагог лишь контролирует ход работы. Лучшие работы демонстрируются на отчетной выставке в учреждении, на городских и межгородских выставках.

Критериями оценки работ учащихся служат аккуратность изготовления изделия, правильность и качество выполнения элементов, необычность оформления и степень прилежания ребенка при изготовлении данной работы.

При отборе и оценке детских работ учитывается возраст учащихся, трудоёмкость, качество изделия.

Способом определения результативности является постоянный контроль педагога за развитием каждого ребенка с необходимой корректировкой обучения.

Формы подведения итогов

Решению воспитательных задач, формированию заинтересованного отношения семьи к занятию их ребенка способствуют такие формы работы как:

- Творческие мастерские.
- Открытые занятия.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Выставки.
- Участие в конкурсах.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Учебный план 1 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
Возраст учащихся: 8- 13лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Контроля
		Все го	Тео- рия	Прак- тика	
1	Вводное занятие	2			
	Вводное занятие. ТБ.		1		Входящий контроль в виде диагностической таблицы
	История дизайна.		1		Беседа, опрос.
2	Ткань	4	1	3	
	Игрушка-кофеюшка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
3	Нитки, бисер, джут, атласная лента.	12	2,5	9,5	
	Игрушка из ниток.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Брошь из атласной ленты (канзаши)	2	0,5	1,5	
	Цветы из бисера.	2	0,5	1,5	
	Корзина и велосипед из джута	4	0,5	3,5	
	Декоративная композиция «Велосипед с цветами»	2	0,5	1,5	
4	Бумага	8	2	6	
	Оригами –коробочки	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Папье –маше (домик-ночник)	2	0,5	1,5	
	Дизайнерская упаковка из бумаги крафт	4	1	3	

5	Новогодние подарки	6	1,5	4,5	
	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Символ года. Мышка из соленого теста.	2	0,5	1,5	
	Дизайнерская елочка.	3	0,5	2,5	
6	Изделия из дерева. Декупаж.	15	1,5	13,5	
	Фигурки и мебель из прищепок.	6	0,5	5,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Сундучок из палочек для мороженого	4	0,5	3,5	
	Чайный домик	5	0,5	4,5	
7	3-D открытка	8	1	7	
	Цветы, сердечко.	4	0,5	3,5	Выставка работ. Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Порхающая бабочка.	4	0,5	3,5	
8	Оформление книги	8	1,5	6,5	
	Шрифт.	2	0,5	1,5	Выставка работ. Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Буквица.	2	0,5	1,5	
	Разворот (3 –D композиция)	4	0,5	3,5	
9	Итоговые занятия	2			
	Выставка.			1	Итоговый просмотр и отбор работ для выставки. Выставка.
	Заключительное занятие.		1		
10	Резерв	7			
	Итого 72 часа				

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
 средняя общеобразовательная школа № 302
 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
 Решением Педагогического совета
 ГБОУ школы № 302
 Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБОУ школы № 302
 И.В. Захарова
 Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Учебный план 2 года обучения
 к дополнительной
 общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Юный дизайнер»
 Возраст учащихся: 8-13 лет
 Срок реализации: 2 года (144 часа)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
	Вводное занятие. Правила ТБ Виды дизайна.	1	1		Входящий контроль в виде диагностической таблицы
2	Дизайн интерьера	16	3	13	
	Из истории интерьеров.	1	1		Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Цвет в интерьере	2	0,5	1,5	
	Элементы интерьера. Объекты декорирования.	4	0,5	3,5	
	Изготовление мебели.	4	0,5	3,5	
	Проект «Комната моей мечты»	5	0,5	4,5	
3	Архитектура	16	2	14	
	Стили в архитектуре	1	1		Выставка работ.
	Элементы экстерьера. Объекты декорирования.	8	0,5	7,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Проект «Я строю дом»	7	0,5	6,5	
4	Ландшафтный дизайн.	16	2	14	
	Стили в ландшафтном дизайне.	1	1		Выставка работ.

	Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.	8	0,5	7,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии»	7	0,5	6,5	
5	Направление дизайна, связанные с внешним обликом человека	14	3	11	
	Из истории костюма.	1	1		Выставка работ.
	Дизайн одежды, обуви.	3	0,5	2,5	
	Дизайн причесок	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Дизайнерские украшения.	2	0,5	1,5	
	Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла»	6	0,5	5,5	
6	Итоговые занятия	2	1	1	
	Выставка.			1	Итоговый просмотр и отбор работ для выставки. Выставка.
	Заключительное занятие.		1		
7	Резерв	7			
	Итого	72			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Календарный учебный график
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Год обучения	Дата начала Обучения По Программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей дизайна.
- Формировать навыки работы с различными материалами.
- Познакомить с различными видами дизайн
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к различным видам дизайна;

Метапредметные:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона, дерева, ткани;
- последовательность изготовления форм;
- придавать различную форму бумажным заготовкам;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- ориентироваться на отрезке ткани;
- выполнять различные швы;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения**

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (коли- чество часов)	Практи- ка (коли- чество часов)	Дата План	Дата факт
Раздел 1	Вводное занятие - 2 часа				
1	Тема: Вводное занятие Комплектование групп. Знакомство с группой, ознакомление с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.	1		сент.	
2	Тема: История дизайна. <i>Теория:</i> Презентация.	1		Сент.	
Раздел 2	Ткань -4 часа				
1-4	Тема: Кукла кофейюшка. <i>Теория:</i> Рассматривание фотографий с изображением изделий, образцы. <i>Практика:</i> Придумывание и зарисовка эскиза изделия. Подбор материалов. Вырезание по выкройке. Сшиваем на машинке или вручную. Использование наполнителя + ванилин, кофе, корица и	1	3	Сент.	

	др. Тонируем и зарисовываем.				
Раздел 3	Нитки, бисер, джут, атласная лента - 10 часов				
1-2	<p>Тема: Игрушка из ниток.</p> <p><i>Теория:</i> Фото с изображением игрушек, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов для сборки игрушки. Сочетание ниток разного цвета при изготовлении изделия. Выполнение и сборка изделия.</p>	0,5	1,5	Окт.	
3-4	<p>Тема: «Брошь из атласной ленты (канзаши)».</p> <p><i>Теория:</i> Особенности изготовления броши в технике канзаши. Фото с изображением изделий, образцы. Приемы выполнения. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение и сборка броши. Сочетание лент разного цвета при изготовлении броши. Подбор материалов. Выбор цветового решения. Изготовление элементов и сборка изделия.</p>	0,5	1,5	Окт.	
5-6	<p>Тема: «Цветы из бисера»</p> <p><i>Теория:</i> Особенности изготовления цветов в различных техниках бисероплетения. Фото с изображением цветов. Изделия, образцы. Приемы выполнения цветов. Схематическое изображение плетения.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление и оформление изделия.</p>	0,5	1,5	Окт.	
7-8-9-10	<p>Тема: «Корзина и велосипед из джута»</p> <p><i>Теория:</i> Открытки и фото с изделий, образцы. Приемы выполнения деталей. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i>. Выполнение и сборка.</p>	0,5	3,5	Окт.	
11-12	<p>Тема: Декоративная композиция «Велосипед с цветами»</p> <p><i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности скрепления деталей в композиции.</p> <p><i>Практика:</i> Коллективная работа. Составление и выполнение композиции. Работа в группах. Использование изделий выполненных на предыдущих занятиях.</p>	0,5	1,5	Нояб.	
Раздел 4	Бумага – 8 часов				
1-2	<p>Тема: Оригами - коробочки</p> <p><i>Теория:</i> Изделия, образцы. Базовые формы, приемы выполнения изделия.</p> <p><i>Практика:</i> Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	1,5	Нояб.	
3-4	<p>Тема: Папье-маше (домик – ночник)</p> <p><i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения и оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Эскиз изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и оформление.</p>	0,5	1,5	Нояб.	
5-8	<p>Тема: «Дизайнерская упаковка из бумаги крафт»</p> <p><i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Подбор материалов.</p>	1	3	Нояб-де-каб.	
Раздел 5	Новогодние поделки – 6 часов				

1	<p>Тема: «Новогодняя открытка»</p> <p>Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий. Основы простой композиции; изделия, образцы. Элементы цветоведения (теплые и холодные, основные и дополнительные цвета, сочетание цветов).</p> <p>Практика: Выполнение декоративных элементов. Приёмы сборки декоративных элементов. Приемы изготовления паспарту и оформление открытки. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор цветового решения.</p>	0,5	0,5	Дек.	
2-3	<p>Тема: «Символ года. Мышка из соленого теста»</p> <p>Теория: Изделия, образцы. Приемы лепки, способы соединения деталей. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий.</p> <p>Практика: Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	1,5	Дек.	
4-6	<p>Тема: «Дизайнерская елочка»</p> <p>Теория: Изделия, образцы. Приемы декорирования.</p> <p>Практика: Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Изготовление изделия. Добавление декоративных элементов</p>	0,5	2,5	Дек.	
Раздел 6	Изделия из дерева. Декупаж. -12				
1-3	<p>Тема: «Фигурки и мебель из прищепок»</p> <p>Теория: Изделия, образцы. Особенности изготовления мебели из прищепок.</p> <p>Практика: Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление изделия.</p>	0,5	5,5	Янв.	
4-5-6-7	<p>Тема: «Сундучок из палочек для мороженого»</p> <p>Теория: Изделия, образцы. Особенности изготовления сундучка из палочек.</p> <p>Практика: Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление изделия.</p>	0,5	3,5	Янв.- Февр.	
8-9-10- 11-12	<p>Тема: «Чайный домик»</p> <p>Теория: Изделия, образцы. Особенности изготовления и оформления чайного домика.</p> <p>Практика: Базовые элементы для выполнения задуманного изделия. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление изделия.</p>	1,5	4,5	Февр.	
Раздел 7	3Д открытка – 8 часов				
1-2	<p>Тема: «Цветы, сердечко»</p> <p>Теория: Изделия, образцы. Приемы вырезания элементов. Оформление открытки.</p> <p>Практика: Подбор материалов. Изготовление элементов. Изготовление и оформление открытки.</p>	0,5	3,5	Март	
3-5	<p>Тема: «Порхающая бабочка»</p> <p>Теория: изделия, образцы. Особенности изготовления элементов оформления открытки. Изделия, образцы. Приемы вырезания бабочки. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p>Практика: Изготовление открыток с изображением бабочек. Под-</p>	0,5	3,5	Март	

	бор материалов. Выполнение изделий и их оформление				
Раздел 8	Оформление книги - 8 часов				
1-2	Тема: «Шрифт» <i>Теория:</i> Классификация шрифтов и особенности их построения. Рисунок шрифта - как произведение графического искусства. Оптические иллюзии. Образцы с изображением шрифта. <i>Практика:</i> Цветовое решение. Подбор материала для изготовления объемного 3-Д заголовка.	0,5	1,5	Март	
3-4	Тема: «Буквица» <i>Теория:</i> Особенности изображения заглавной первой буквы; Открытки и фото с изображением Буквицы. Способы изображения первой буквы в тексте. <i>Практические:</i> Комбинирование различных техник. Выбор цветового решения. Выполнение и оформление объемной буквы.	0,5	1,5	Март	
5-6-7-8	Тема: «Разворот (3Д композиция)» <i>Теория:</i> Особенности новых изобразительных техник для изготовления бумажной книжки раскладушки. Изделия, образцы. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Выбор цветового решения. Изготовление различных элементов. Соединение элементов в композицию.	0,5	3,5	Апрель	
Раздел 9	Итоговые занятия – 2 часа				
1-2	Подготовка работ к выставке. Оформление работ для выставки. <i>Практика:</i> Подготовка и оформление работ для выставок. Участие в выставках детских творческих работ, проводимых отделом образования.		1	Апрель	
	Тема: Заключительное занятие. Выставка. <i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ.	1		Май	
Раздел 10	Резерв – 7 часов				
	Резерв		7	Май	
	ИТОГО	72			

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

Примечание:

1. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
2. Педагог оставляет за собой право изменять перечень изделий и их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 162 от «31» августа 2020 г.

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Образовательные:

- Продолжать знакомить с историей дизайна.
- Формировать навыки работы с различными материалами.
- Познакомить с различными видами дизайн
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес творческой деятельности.
-

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к различным видам дизайна;

Метапредметные:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона, дерева, ткани;
- определять обозначение линий на чертеже;
- последовательность изготовления объёмных форм;
- придавать различную форму заготовкам из картона, бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- ориентироваться на отрезке ткани;
- выполнять элементы используя порядок действий при изготовлении изделий;
- определять виды объёмных геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать объёмные композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;

**Календарно-тематическое планирование
второй год обучения**

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата План	Дата Факт
Раздел 1	Вводное занятие - 1 час				
1	Тема: Вводное занятие <i>Теория:</i> Изделия. Сопутствующие материалы. План работы. Режим занятий. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.	1		Сент.	
Раздел 2	Дизайн интерьера – 16				
1	Тема: «Из истории интерьера» <i>Теория:</i> Презентация. Из истории интерьеров. Понятие дизайна интерьера.	1		Сент.	
2-3	Тема: «Цвет в интерьере» <i>Теория:</i> Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов).	0,5	1,5	Сент. Сент.	

	Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием. <i>Практика:</i> Продумывание сочетание интерьера по цвету в зависимости от освещения, сторон света, по назначению помещения (кухня, комната и тд.).Выполнение упражнения: подбор материалов по цвету.				
4-5-6-7	Тема: «Элементы интерьера. Объекты декорирования» <i>Теория:</i> Элементы интерьера. Объекты декорирования. Интерьер жилого помещения. Национальные традиции. Декоративное украшение жилого помещения. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выполнение эскиза интерьера. Варианты: интерьер кухни, комнаты, класса и тд.	0,5	3,5	Сент.	
8-9-10-11	Тема: «Изготовление мебели» <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения изделий. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	0,5	3,5	Сент. - Окт.	
12-13-14-15-16	Тема: Проект «Комната моей мечты» <i>Практика:</i> Составление и зарисовка вариантов композиции. Продумывание сочетания по цвету. Подбор материалов. Применение в работе изделий выполненных на предыдущих занятиях. Выполнение и оформление работы.	0,5	4,5	Окт.	
Раздел 3	Архитектура – 16часов				
1	Тема: «Стили в архитектуре» <i>Теория:</i> Презентация.	1		Окт.	
2-3-4-5-6-7-8-9	Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения декорирования. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	0,5	7,5	Нояб.	
10-11-12-13-14-15-16	Тема: Проект «Я строю дом» <i>Теория:</i> Открытки и фото с изображением дачных домов. Изделия, образцы. Приемы выполнения макетов дома из разных материалов. <i>Практика:</i> Выбор материала. Рисунок дома и чертеж плана. Выполнение и изготовление макета дома.	0,5	6,5	Дек. - Янв.	
Раздел 4	Ландшафтный дизайн – 16 часов.				
1	Тема: «Стили в ландшафтном дизайне» <i>Теория:</i> Презентация.	1		Янв.	
2-3-4-5-6-7-	Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	0,5	7,5	Янв.- Февр.	

8-9	<p><i>Теория:</i> Стили ландшафтного дизайна. Объекты декорирования: дорожки, элементы освещения, клумбы, фонтанчики. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Продумывание сочетание по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.</p>				
10-11-12-13-14-15-16	<p>Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».</p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация образцов. План оформления участка. Элементы декора. Последовательность изготовления макета.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка плана участка. Фото подборка растений для озеленения участка. Подбор материалов для создания макета. Изготовление макета и его оформление.</p>	0,5	6,5	Февр.-март.	
Раздел 5	Направление дизайна, связанных с внешним обликом человека -16 часов				
1	<p>Тема: «История костюма»</p> <p><i>Теория:</i> Презентация.</p>	1		Март	
2-3-4-5	<p>Тема: «Дизайн одежды, обуви.»</p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Эскизы. Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов). Способы декорирования изделий. Этапы конструирования и моделирования одежды, обуви.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка силуэта. Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Изготовление тематического костюма.</p>	0,5	3,5	Март.-апр.	
6-7	<p>Тема: «Дизайн причесок»</p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения причесок. Эскиз. Способы декорирования.</p> <p><i>Практика:</i> Эскиз прически.</p>	0,5	1,5	Апр.	
8-9	<p>Тема: «Дизайнерские украшения»</p> <p><i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления украшений. Изделия, образцы. Приемы выполнения Схематическое изображение.</p> <p><i>Практика:</i> Выбор техники выполнения украшения. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	1,5	Апр.	
10-11-12-13-14-15-16	<p>Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла»</p> <p><i>Теория:</i> Изделия, образцы. Последовательность выполнения оформления изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Эскиз изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.</p>	0,5	6,5	Апр.-	
Раздел 8	Итоговые занятия – 7 часов.				
1-6	Резерв.		6	Май	
7	Тема: «Заключительное занятие»	1		Май	

	<i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ.				
	Итого: 72 часа				

Методическое обоснование:

1. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
2. Педагог оставляет за собой право корректировать перечень изделий, их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.

Список сайтов используемых для работы:

<https://trizio.ru/komnata-dlya-devochki-podrostka-65-foto-425>

<https://znaytovar.ru/s/Dizajn-izdelij.html>

<https://shkolasada.ru/programmi-dlya-landshaftnogo-dizaina-2019>

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входная диагностика - проводится при наборе учащихся или на начальном этапе формирования групп;
- текущий контроль - педагогическое наблюдение, просмотр и анализ работ вместе с учащимися
- промежуточная аттестация --проводится в конце каждого года обучения по программе (проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ученика).

Входная диагностика проводится в начале формирования группы и включает в себя беседы с учениками, наблюдения педагога за их умениями и навыками для оценки базовых навыков. По итогам диагностики составляется диагностическая таблица.

Контроль осуществляется в формах:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- обсуждение творческих заданий;
- защита проектов;
- участие в конкурсах.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества/Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:			
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на пол занятия - (1) Терпения хватает больше чем на пол занятия - (5)	Наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Терпения хватает на все занятие (10)	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои по-	Волевые усилия ребенка пробуждаются извне (1)	наблюдение

	ступки	Иногда-самим ребенком (5) Всегда –самим ребенком (10) Ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне (1) Периодически контролирует свои поступки сам (5) Постоянно контролирует себя сам (10)	
2.Ориентационные качества: 2.1.Самооценка 2.2.Интерес к занятиям в кружке	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка освоении образовательной программы	Завышенная (1) Заниженная (5) Нормальная (10) Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (1) Интерес периодически поддерживается самим ребенком (5) Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно (10)	Анкетирование наблюдение
Поведенческие качества: 1.Конфликтность 2. Тип сотрудничества	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Периодически провоцирует конфликты (1) Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать (5) Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты (10) Избегает участия в общих делах (мероприятиях) (1) Участвует при побуждении из вне (5) Инициативен в общих делах (10)	наблюдение наблюдение