

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 302  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 302  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 302  
И.В. Захарова  
Приказ № 171 от «31» августа 2021 г.

**Рабочая программа 2 года обучения**  
к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Бумажная пластика»  
Возраст учащихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Разработчик  
Мозжухина Е.Л.  
Педагог доп.образования

Санкт-Петербург  
2021

Задачи:

*Образовательные:*

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с различными видами бумаги.
- Познакомить с особенностями объёмных изделий в области бумагокручения, бумажной пластики
- Формировать умение конструировать и моделировать объёмное изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.
- Формировать умение владеть инструментами и техникой квиллинг.
- Формировать умение разрабатывать и выполнять тематические работы.
- Формировать умение составлять схематическое изображение последовательности работы.
- Формировать умение оформлять изделия.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
  
- Воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

**Ожидаемые результаты:**

*личностные*

- у обучающихся будут сформированы:
- учебно-познавательный интерес к квиллингу (бумагокручению), как одному из видов декоративно-прикладного творчества бумажной пластики;

*метапредметные*

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*предметные*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона;
- определять обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность изготовления объёмных форм;
- придавать различную форму бумажным заготовкам;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и зарисовывать схематичное изображение последовательности работы;
- выполнять элементы используя порядок действий при изготовлении объёмных игрушек;

- определять виды объёмных геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать объёмные композиции с изделиями, выполненными в технике квиллин

### Календарно-тематическое планирование второй год обучения

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата План	Дата Факт
Раздел 1	<b>Вводное занятие - 1 час</b>				
1	<b>Тема: Вводное занятие</b> <i>Теория:</i> Изделия. Сопутствующие материалы. План работы. Режим занятий. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.	1		Сент.	
Раздел 2	<b>Растительный мир в технике бумагокручения– 15</b>				
1-3	<b>Тема: «Кустарники, деревья»</b> <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения. Схематическое изображение. Приемы сборки деревьев. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы, конус, цилиндр.)Продумать сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	1	2	Сент. Сент. Сент.	
				Сент.	
4-5	<b>Тема: Декоративные композиции «Осень»</b> <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления растительной композиции. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения. Схематическое изображение. Приемы компоновки. Изготовление и оформление панно. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение и оформление панно.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
6-7-8	<b>Тема: «Техника изготовления букетов»</b> <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения цветов. (Лилии, ромашки, хризантемы, полевые цветы и др.) Схематическое изображение. Приемы сборки букетов. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выполнение изделий и его оформление.	0,5	2,5	Сент. Окт.	

9-11	<p><b>Тема: «Изготовление вазы»</b></p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения вазы. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка схемы и силуэта выполнения изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие. (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету .Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформле- ние.</p>	0,5	2,5	Окт. Окт.	
12-13	<p><b>Тема: Декоративная композиция «Ваза с цветами»</b></p> <p><i>Практика:</i> Составление и зарисовка вариантов композиции. Продумывание сочетания фона и изделия по цвету. Подбор материалов. Применение в работе изделий выполненных на предыдущих занятиях. Выполнение и оформление работы.</p>		2	Окт. Окт.	
14-15	<p><b>Тема: Изготовление рамок. Оформление работ.</b></p> <p><i>Теория:</i> Рамки разной формы. Демонстрация готовых изде- лий, образцов. Приемы выполнения рамок разной формы. Способы оформления изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка эскизов изделия. Определение из ка- ких элементов будет состоять оформление изделия(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумыва- ние сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выпол- нение изделия и его оформление.</p>	0,5	1,5	Окт. Окт.	
Раздел 3	<b>Объёмные и полубъёмные птицы – 12 часов</b>				
1-3	<p><b>Тема: «Курочка, цыплята»</b></p> <p><i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполне- ния тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в техни- ке бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев</p>	0,5	2,5	Окт. Окт. Нояб.	
	из бумажных полос Сочетание полос разного цвета при изо- бражении птиц.				
4-6	<p><b>Тема: «Сова»</b></p> <p><i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения туловища, головы, лап, крыльев. Схематическое изображение. Оформ- ление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> элементы для выполнения изделия. Изготовле- ние открыток с изображением птиц. Зарисовка схемы вы- полнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изде- лий и их оформление</p>	0,5	2,5	Нояб. Нояб. Нояб.	

7-9	<p><b>Тема: «Попугай»</b></p> <p><i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев из бумажных полос. Сочетание полос разного цвета при изображении птиц.</p>	0,5	2,5	Нояб. Нояб. Нояб.	
10-12	<p><b>Тема: «Павлин»</b></p> <p><i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Комбинирование различных элементов в технике бумагокручения для сборки птицы. Выполнение перьев из бумажных полос. Сочетание полос разного цвета при изображении птиц.</p>	0,5	2,5	Нояб. Дек. Дек.	
Раздел 4	<b>Сувениры – 6 часов.</b>				
1-3	<p><b>Тема: «Сувениры на магните, брелоки»</b></p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов, Технология изготовления сувениров. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы).</p> <p>Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.</p>	0,5	2,5	Дек. Дек. Дек.	
4-6	<p><b>Тема: «Открытки, закладки».</b></p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Технология изготовления открыток, закладок. Схематическое изображение. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы).</p> <p>Продумывание сочетание по цвету изделия с фоном. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.</p>	0,5	2,5	Дек. Дек. Дек.	
Раздел 5	<b>Объемные фигурки человечков и животных из гофрированного картона и бумажных полос -14 часов</b>				

1-3	<p><b>Тема: «Сказочные человечки»</b></p> <p><i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения головы, ног, рук, одежды. Схематическое изображение. Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов). Способы декорирования изделий. Приемы оформления лица, волос. Выполнение тематического костюма.</p> <p><i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изде-</p>	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
-----	--	-----	-----	----------------------	--

	лия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы, конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.				
4-6	<b>Тема: «Человечки в форме (космонавт, пожарный и тд.)»</b>  <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения тела, головы, ног, рук, одежды. Схематическое изображение. Оформление изделий. Способы декорирования изделий. Приемы оформления лица, волос. Выполнение тематического костюма. <i>Практика:</i> Зарисовка силуэта схемы выполнения изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие(ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы, конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
7-8	<b>Тема: «Медведь»</b>  <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления полуобъемных деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения полуобъемных фигурок. Изготовление открыток с изображением медведей. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Февр. Февр.	
9-11	<b>Тема: «Кот, лиса, заяц, белочка»</b>  <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления полуобъемных деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения полуобъемных фигурок. Изготовление открыток с изображением животных. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	2,5	Февр. Февр. Февр.	
12-14	<b>Тема: «Смешарики»</b>  <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления полуобъемных деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Базовые элементы для выполнения объемных фигурок. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	2,5	Февр. Февр. Февр.	
Раздел 6	<b>Изготовление мебели, посуды – 4 часа.</b>				
1-4	<b>Тема: « Изготовление мебели, посуды»</b>  <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения изделий. Схематическое изображение.	0,5	3,5	Март Март	

	Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы и силуэта выполнения изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы конус, цилиндр.)Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление			Март Март	
--	--	--	--	--------------	--

Раздел 7	<b>Изготовление тематических работ – 13 часов.</b>				
1-5	<p><b>Тема: «Тематическая работа на предложенные темы»</b></p> <p><i>Теория:</i> Городские виды, природа, сказочный сюжет и др. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей; деревьев; сказочных персонажей. Оформление изделий.</p> <p><i>Практика:</i> Продумывание и зарисовка силуэта изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.</p>	1	4	Март Март Март Март Апрель	
6-8	<p><b>Тема: «Оформление тематических работ с применением элементов бумажной пластики»</b></p> <p><i>Теория:</i> Городские виды, природа, сказочный сюжет и др. Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения решеток, скульптуры, мостов, фонарей; деревьев; сказочных персонажей. Оформление изделий.</p> <p><i>Практические-34 часа:</i> Продумывание и зарисовка силуэта изделия. Определить из каких элементов будет состоять изделие (ролл, овал, капля, глаз, зебра, фигурные элементы). Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.</p>	1	2	Апрель Апрель Апрель	
9-13	<p><b>Тема: «Зачётная тематическая работа на свободную тему»</b></p> <p><i>Практика:</i> самостоятельная работа.</p>		5	Апрель Апрель Апрель Апрель	
Раздел 8	<b>Итоговые занятия – 7 часов.</b>				
1-6	<b>Резерв.</b>		6	апрель Май Май Май Май Май	
7	<p><b>Тема: «Заключительное занятие»</b></p> <p><i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего кол- лектива. Заключительная выставка работ.</p>	1		Май	
	<b>Итого: 72 часа</b>				