

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 171 от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская подарков»
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик
Верхогляд О.И.
Педагог доп.образования

Санкт-Петербург
2021

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с фетром.
- Познакомить с особенностями работы с фетром.
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.

- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к фетровой игрушке, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основам художественной грамотности;
- правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- графическим навыкам по зарисовке моделей;
- практическим навыком работы с фетром;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.

- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике фетровая игрушка.

Календарно-тематическое планирование Первый год обучения

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата План	Дата факт
Раздел 1	Вводное занятие-2 часа				
1	Тема: Вводное занятие Комплектование групп. Знакомство с группой, ознакомление с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.	1		сент.	
2	Тема: История декоративно-прикладного искусства. История мягкой игрушки. Презентация. Демонстрация изделий из фетра.	1		Сент.	
Раздел 2	Материаловедение -7 часов				
1-3	Тема: Ткани. <i>Теория:</i> Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. <i>Практика:</i> Определить вид ткани	2	1	Сент. Сент.	
4-5	Тема: Основные ручные швы. <i>Теория:</i> Виды ручных швов. <i>Практика:</i> Отработка ручных швов.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
6-7	Тема: Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. <i>Теория:</i> Правила построения выкроек. <i>Практика:</i> Способы переноса выкройки. Выполнение шаблона для изделия из фетра.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
Раздел 3	Конструирование и оформление игрушки-7				
1-3	Тема: Эскиз. Выкройка. <i>Теория:</i> Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или	2	1	Окт. Окт.	

	уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. <i>Практика:</i> Построение выкроек				
4-7	Тема: Способы украшения игрушки <i>Теория:</i> Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. <i>Практика:</i> Глазки и украшения для игрушки.	2,5	1,5	Окт. Окт.	
Раздел 4	Помпоны и игрушки на их основе-8				
1-2	Тема: Игрушка-шарик <i>Теория:</i> Освоение технологии выполнения основы для цельнокроевой игрушки (шарика). <i>Практика:</i> Выполнение изделий и их оформление. Изготовление цельнокроевых игрушек: колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, цыпленка, снеговика, гусеницы.	0,5	1,5	Нояб. Нояб.	
3-5	Тема: Краб <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, клешней, лапок. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	1	2	Нояб. Нояб.	
6-8	Тема: Декоративная композиция «Подводный мир» <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. Изделия, образцы. Приемы выполнения водорослей. Схематическое изображение. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Изготовление водорослей, пузырьков, камушек, маленьких рыбок. Составление композиции с добавлением изделий с предыдущих занятий. Оформление рамкой.	1	2	Нояб. Нояб. Нояб. Нояб.	
Раздел 5	Новогодние поделки – 7 часов				
1	Тема: «Елочка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	0,5	Дек.	
2-4	Тема: «Дед Мороз» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения одежды, обуви, бороды. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	1	2	Дек. Дек.	
5-7	Тема: «Новогодняя открытка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы оформления открыток. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Составление композиции. Подбор материалов. Использование изделий изготовленных на предыдущих занятиях. Добавление декоративных эле-	1	2	Дек. Дек. Дек.	

	ментов. Изготовление открытки.				
Раздел 6	Фетровые зверушки– 14 часов				
1-3	Тема: «Зайчик» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лапок. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки и выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	1	2	Дек. Дек.	
4-6	Тема: «Кот» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. <i>Практика:</i> Построение выкройки и выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
7-10	Тема: «Медвежонок» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	1	3	Янв. Янв. Янв.	
11-14	Тема: «Львенок» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выкройка. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	3,5	Февр. Февр. Февр. Февр. Февр.	
Раздел 7	Птицы -12 часов				
1-2	Тема: «Цыпленок» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Март март	
3-5	Тема: «Попугай» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц; Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы основы разных видов птиц. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практические :</i> Построение выкройки. Выполнение перьев из ниток, Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. Подбор	1	2	Март Март	

	материалов. Выполнение изделий и их оформление.				
6-7	Тема: «Синица» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц; Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки. Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. Выполнение игрушки.	0,5	1,5	Март Март	
8- 12	Тема: Декоративная композиция «Птицы на ветке» <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. <i>Практика:</i> Коллективная работа. Составление и выполнение композиции. Работа в группах. Использование изделий выполненных на предыдущих занятиях.	1	4	Март Март Март Март Ап- рель	
Раздел 8	Сувениры своими руками				
1-3	Тема: Сувениры своими руками. <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделий из отдельных деталей.	0,5	2,5	Апрель Апрель Апрель	
4-8	Тема: Творческий проект <i>Практика:</i> Проектирование собственной игрушки. Изготовление изделия по своему замыслу. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу игрушки		4	Апрель Апрель Апрель Апрель Апрель	
Раздел	Итоговые занятия – 7 часов				
1-6	Резерв. Оформление работ для выставки. <i>Практика:</i> Подготовка и оформление работ для выставок. Участие в выставках детских творческих работ, проводимых отделом образования. <i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ	1	6	Апрель Май Май Май Май	
	ИТОГО	72			

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

Примечание:

1. Изучение приемов декорирования изделий осуществляется в течение учебного года, в процессе выполнения всех изделий (применение знаний на практике).
2. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
3. Педагог оставляет за собой право изменять перечень изделий и их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся

