

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 171 от «31» августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская подарков»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик -
Верхогляд Ольга Игоревна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург

2021

Пояснительная записка

Образовательная программа «Мастерская подарков» имеет **художественную направленность**. Образовательная программа направлена на воспитание способностей к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность образовательной программы заключается в создании условий для проявления индивидуальных возможностей ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для успешного творческого развития.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7- 13 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Цель программы.

Воспитание в детях любви к декоративно-прикладному искусству, что способствует духовному и эстетическому развитию детей. Развитие осознанного, заинтересованного отношения обучающихся к овладению искусством изготовления работ из фетра.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с историей декоративно-прикладного творчества.
- Формировать навыки работы с фетром.
- Познакомить с особенностями работы в области шитья,
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.

- Формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 13 лет.

В коллектив могут быть приняты дети и старше 13 лет. В таком случае ими выполняются в рамках изучаемой темы большее количество поделок из фетра, с применением обязательного композиционного оформления работы (на свободно выбранную тему) по изучаемой технике.

Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала. Ребенок может быть допущен на второй год обучения без прохождения базового курса в данном коллективе при условии, что покажет необходимые знания и умения (в соответствии с условиями, прописанными в ожидаемых результатах освоения программы первого года обучения).

Второй год обучения заключается главным образом в том, чтобы закрепить изученные базовые знания, а также самостоятельно разработать, оформить игрушку или композицию на выбранную тему, научиться изготавливать объёмные изделия.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимо помещение, отвечающее таким требованиям:

- Сухое, хорошо проветриваемое помещение.
- Равномерное освещение, рассеянный свет.
- Местное освещение при недостатке общего.
- Освещение рабочего места слева.
- Стандартные рабочие ученические столы и стулья.
- Подвесная доска.
- Шкафы для хранения материалов и инструментов.
- Демонстрационные витрины.

Примечание: педагогу необходимо иметь фонд необходимых материалов (Фетр, нитки, ленты бисер, бусины) для зачётных работ. Зачётные и творческие работы в этом случае остаются в фонде студии и далее могут использоваться выставочные экземпляры и наглядные пособия в последующие годы.

Планируемые результаты и способы их проверки

В результате обучения у обучающихся будут сформированы:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- учебно-познавательный интерес к фетровой игрушке, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основам художественной грамотности;
- правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- графическим навыкам по зарисовке моделей;
- практическим навыком работы с фетром;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике фетровая игрушка.

В процессе обучения педагог осуществляет входной, текущий и итоговый контроль качества, знания, умения выполнения технологических операций изготовления изделий, окончательного их оформления. Здесь можно применять такие методы, как беседа, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Итоговый анализ работы осуществляется совместно с учащимися коллектива. В конце освоения отдельной темы учащиеся выполняют творческие работы, которые выставляются в витрине класса до следующего контрольного занятия. Таким образом, учащиеся могут наглядно проследить динамику своего творческого роста. Педагог лишь контролирует ход работы. Лучшие работы демонстрируются на отчётной выставке в учреждении, на городских и междугородних выставках.

Критериями оценки работ учащихся служат аккуратность изготовления изделия, правильность и качество выполнения элементов, необычность оформления и степень прилежания ребенка при изготовлении данной работы.

При отборе и оценке детских работ учитывается возраст учащихся, трудоёмкость, качество ценность изделия.

Способом определения результативности является постоянный контроль педагога за развитием каждого ребенка с необходимой корректировкой обучения.

Формы подведения итогов

Решению воспитательных задач, формированию заинтересованного отношения семьи к занятию их ребенка способствуют такие формы работы как:

- Творческие мастерские.
- Открытые занятия.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Выставки.
- Участие в конкурсах

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 171 от «31» августа 2021 г.

Учебный план 1 года обучения
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская подарков»
Возраст учащихся: 7- 13 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Материаловедение	7	2	5	Опрос
3	Конструирование и оформление игрушки	7	4	3	Наблюдение
4	Помпоны и игрушки на их основе.	8	2	6	Беседа
5	Новогодние поделки	7	2	5	Составление собственной композиции
6	Фетровые зверушки	14	3	11	Составление собственной композиции

7	Птицы из фетра	12	3	9	Составление собственной композиции
8	Сказочные персонажи	8	1	7	Составление собственной композиции
9	Итоговые занятия.	7	1	6	Выставка работ
	Итого	72	20	52	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В. Захарова
Приказ № 171 от «31» августа 2021 г.

Календарный учебный график
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская подарков»
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

- Развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к фетровой игрушке, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основам художественной грамотности;
- правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- графическим навыкам по зарисовке моделей;
- практическим навыком работы с фетром;
- выполнять элементы используя порядок действий;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия.

- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике фетровая игрушка.

Календарно-тематическое планирование Первый год обучения

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата План	Дата факт
Раздел 1	Вводное занятие-2 часа				
1	Тема: Вводное занятие Комплектование групп. Знакомство с группой, ознакомление с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.	1		сент.	
2	Тема: История декоративно-прикладного искусства. История мягкой игрушки. Презентация. Демонстрация изделий из фетра.	1		Сент.	
Раздел 2	Материаловедение -7 часов				
1-3	Тема: Ткани. <i>Теория:</i> Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. <i>Практика:</i> Определить вид ткани	2	1	Сент. Сент.	
4-5	Тема: Основные ручные швы. <i>Теория:</i> Виды ручных швов. <i>Практика:</i> Отработка ручных швов.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
6-7	Тема: Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. <i>Теория:</i> Правила построения выкроек. <i>Практика:</i> Способы переноса выкройки. Выполнение шаблона для изделия из фетра.	0,5	1,5	Сент. Сент.	
Раздел 3	Конструирование и оформление игрушки-7				
1-3	Тема: Эскиз. Выкройка. <i>Теория:</i> Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или	2	1	Окт. Окт.	

	уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. <i>Практика:</i> Построение выкроек				
4-7	Тема: Способы украшения игрушки <i>Теория:</i> Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. <i>Практика:</i> Глазки и украшения для игрушки.	2,5	1,5	Окт. Окт.	
Раздел 4	Помпоны и игрушки на их основе-8				
1-2	Тема: Игрушка-шарик <i>Теория:</i> Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). <i>Практика:</i> Выполнение изделий и их оформление. Изготовление цельнокроеных игрушек: колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, цыпленка, снеговика, гусеницы.	0,5	1,5	Нояб. Нояб.	
3-5	Тема: Краб <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, клешней, лапок. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	1	2	Нояб. Нояб.	
6-8	Тема: Декоративная композиция «Подводный мир» <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. Изделия, образцы. Приемы выполнения водорослей. Схематическое изображение. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Изготовление водорослей, пузырьков, камушек, маленьких рыбок. Составление композиции с добавлением изделий с предыдущих занятий. Оформление рамкой.	1	2	Нояб. Нояб. Нояб. Нояб.	
Раздел 5	Новогодние поделки – 7 часов				
1	Тема: «Елочка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	0,5	Дек.	
2-4	Тема: «Дед Мороз» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения одежды, обуви, бороды. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	1	2	Дек. Дек.	
5-7	Тема: «Новогодняя открытка» <i>Теория:</i> Изделия, образцы оформления открыток. <i>Практика:</i> Зарисовка схемы выполнения изделия. Составление композиции. Подбор материалов. Использование изделий изготовленных на предыдущих занятиях. Добавление декоративных эле-	1	2	Дек. Дек. Дек.	

	ментов. Изготовление открытки.				
Раздел 6	Фетровые зверушки– 14 часов				
1-3	Тема: «Зайчик» <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лапок. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки и выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	1	2	Дек. Дек.	
4-6	Тема: «Кот» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. <i>Практика:</i> Построение выкройки и выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	0,5	2,5	Янв. Янв. Янв.	
7-10	Тема: «Медвежонок» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	1	3	Янв. Янв. Янв.	
11-14	Тема: «Львенок» <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выкройка. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	3,5	Февр. Февр. Февр. Февр. Февр.	
Раздел 7	Птицы -12 часов				
1-2	Тема: «Цыпленок» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц. Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Март март	
3-5	Тема: «Попугай» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц; Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы основы разных видов птиц. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практические :</i> Построение выкройки. Выполнение перьев из ниток, Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. Подбор	1	2	Март Март	

	материалов. Выполнение изделий и их оформление.				
6-7	Тема: «Синица» <i>Теория:</i> Особенности изображения птиц; Открытки и фото с изображением птиц. Изделия, образцы. Приемы выполнения тела, головы, крыльев, ног, хвоста разных видов птиц. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Построение выкройки. Сочетание фетра разного цвета при изображении птиц. Выполнение игрушки.	0,5	1,5	Март Март	
8- 12	Тема: Декоративная композиция «Птицы на ветке» <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. <i>Практика:</i> Коллективная работа. Составление и выполнение композиции. Работа в группах. Использование изделий выполненных на предыдущих занятиях.	1	4	Март Март Март Март Ап- рель	
Раздел 8	Сувениры своими руками				
1-3	Тема: Сувениры своими руками. <i>Теория:</i> Понятие композиции, особенности составления композиции. Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Изготовление изделий из отдельных деталей.	0,5	2,5	Апрель Апрель Апрель	
4-8	Тема: Творческий проект <i>Практика:</i> Проектирование собственной игрушки. Изготовление изделия по своему замыслу. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу игрушки		4	Апрель Апрель Апрель Апрель	
Раздел	Итоговые занятия – 7 часов				
1-6	Резерв. Оформление работ для выставки. <i>Практика:</i> Подготовка и оформление работ для выставок. Участие в выставках детских творческих работ, проводимых отделом образования. <i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ	1	6	Апрель Май Май Май Май	
	ИТОГО	72			

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

Примечание:

1. Изучение приемов декорирования изделий осуществляется в течение учебного года, в процессе выполнения всех изделий (применение знаний на практике).
2. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
3. Педагог оставляет за собой право изменять перечень изделий и их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входная диагностика - проводится при наборе учащихся или на начальном этапе формирования группы;
- текущий контроль - педагогическое наблюдение, просмотр и анализ работ вместе с учащимися
- промежуточная аттестация --проводится в конце каждого года обучения по программе (проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ученика).

Входная диагностика проводится в начале формирования группы и включает в себя беседы с учениками, наблюдения педагога за их умениями и навыками для оценки базовых навыков. По итогам диагностики составляется диагностическая таблица.

Контроль осуществляется в формах:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- обсуждение творческих заданий;
- защита проектов;
- участие в конкурсах.

**Результативность деятельности учащихся на кружке
«Мастерская подарков» _____уч. год
_____полугодие**

№ п/п	Ф.И.О.	аккуратность	Правильность выполнения элементов	Восприятие информации	Владение разнообразными приемами	Владение инструментами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к законченности в работе

1. Низкий уровень – 1 бал

Изделия выполнены не очень аккуратно, элементы изделия выполнены с ошибками, нет стремления к законченности работы, слабое владение инструментами, недостаточно внимателен, плохо воспринимает информацию.

2. Средний уровень – 3 балла

Изделия выполнены с небольшими ошибками, владеет некоторыми техническими приемами, готов к повторению примерных образцов, но не творческой деятельности.

3. Высокий уровень – 5 балл

изделия выполнены аккуратно, правильно и качественно выполнены все элементы, необычно оформлены, владеет инструментами, информацию воспринимает успешно.

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им
дополнительной образовательной программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества/Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на пол занятия - (1) Терпения хватает больше	Наблюдение

1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Терпения хватает на все занятие (10) Волевые усилия ребенка пробуждаются извне (1)	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Иногда-самим ребенком (5) -всегда –самим ребенком (10) Ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне (1) Периодически контролирует свои поступки сам (5) Постоянно контролирует себя сам (10)	
2. Ориентационные качества:			Анкетирование
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная (1) Заниженная (5) Нормальная (10)	наблюдение
2.2. Интерес к занятиям в кружке	Осознанное участие ребенка освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (1) Интерес периодически поддерживается самим ребенком (5) Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно (10)	
Поведенческие качества:			
1. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты (1) Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать (5) Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты (10)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах (мероприятиях) (1) Участвует при побуждении из вне (5) Инициативен в общих делах (10)	Наблюдение