

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 302  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 302  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 302  
\_\_\_\_\_ И.В. Захарова  
Приказ № 171 от «31» августа 2021 г.

**Рабочая программа 2 года обучения**  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Юный  
дизайнер»  
Возраст  
учащихся: 8-  
13 лет  
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Разработчик  
Мозжухина Е.Л.  
Педагог доп.образования

Санкт-Петербург  
2021

Задачи 2 го года обучения

*Образовательные:*

- Продолжать знакомить с историей дизайна.
- Формировать навыки работы с различными материалами.
- Познакомить с различными видами дизайн
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес творческой деятельности.
- 

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:*

- учебно-познавательный интерес к различным видам дизайна;

*Метапредметные:*

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*Предметные:*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона, дерева, ткани;
- определять обозначение линий на чертеже;
- последовательность изготовления объёмных форм;
- придавать различную форму заготовкам из картона, бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- ориентироваться на отрезке ткани;
- выполнять элементы используя порядок действий при изготовлении изделий;
- определять виды объёмных геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- декорировать и оформлять изделия;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать объёмные композиции с изделиями, выполненными в разных

техниках;

**Календарно-тематическое  
планирование  
второй год  
обучения**

№ Раздела /темы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (количе- ство часов)	Практи- ка (количе- ство часов)	Дата План	Дата Факт
Раздел 1	<b>Вводное занятие - 1 час</b>				
1	<b>Тема: Вводное занятие</b> <i>Теория:</i> Изделия. Сопутствующие материалы. План работы. Режим занятий. Правила внутреннего распорядка, безопасно-сти работы и соблюдение санитарно-гигиенических требова-ний.	1		Сент.	
Раздел 2	<b>Дизайн интерьера – 16</b>				
1	<b>Тема: «Из истории интерьера»</b> <i>Теория:</i> Презентация. Из истории интерьеров. Понятие ди-зайна интерьера.	1		Сент.	
2-3	<b>Тема: «Цвет в интерьере»</b> <i>Теория:</i> Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов).	0,5	1,5	Сент. Сент.	
	Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием. <i>Практика:</i> Продумывание сочетание интерьера по цвету в за-висимости от освещения, сторон света, по назначению поме-щения (кухня, комната и тд.).Выполнение упражнения: подбор материалов по цвету.				
4-5-6-7	<b>Тема: «Элементы интерьера. Объекты декорирования»</b> <i>Теория:</i> Элементы интерьера. Объекты декорирования. Ин-терьер жилого помещения. Национальные традиции. Декора-тивное украшение жилого помещения. <i>Практика:</i> Подбор материалов. Выполнение эскиза интерьера. Варианты: интерьер кухни, комнаты, класса и тд.	0,5	3,5	Сент.	

8-9-10-11	<b>Тема: «Изготовление мебели»</b> <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения изделий. Схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.	0,5	3,5	Сент. - Окт.	
12-13-14-15-16	<b>Тема: Проект «Комната моей мечты»</b> <i>Практика:</i> Составление и зарисовка вариантов композиции. Продумывание сочетания по цвету. Подбор материалов. Применение в работе изделий выполненных на предыдущих занятиях. Выполнение и оформление работы.	0,5	4,5	Окт.	
Раздел 3	<b>Архитектура – 16 часов</b>				
1	<b>Тема: «Стили в архитектуре»</b> <i>Теория:</i> Презентация.	1		Окт.	
2-3-4-5-6-7-8-9	<b>Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования»</b> <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения декорирования. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление	0,5	7,5	Нояб.	
10-11-12-13-14-15-16	<b>Тема: Проект «Я строю дом»</b> <i>Теория:</i> Открытки и фото с изображением дачных домов. Изделия, образцы. Приемы выполнения макетов дома из разных материалов. <i>Практика:</i> Выбор материала. Рисунок дома и чертеж плана. Выполнение и изготовление макета дома.	0,5	6,5	Дек. - Янв.	
Раздел 4	<b>Ландшафтный дизайн – 16 часов.</b>				
1	<b>Тема: «Стили в ландшафтном дизайне»</b> <i>Теория:</i> Презентация.	1		Янв.	
2-3-4-5-6-7-	<b>Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».</b>	0,5	7,5	Янв.- Февр.	
8-9	<i>Теория:</i> Стили ландшафтного дизайна. Объекты декорирования: дорожки, элементы освещения, клумбы, фонтанчики. Оформление изделий. <i>Практика:</i> Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Продумывание сочетание по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.				
10-11-12-13-14-15-16	<b>Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».</b> <i>Теория:</i> Демонстрация образцов. План оформления участка. Элементы декора. Последовательность изготовления макета. <i>Практика:</i> Зарисовка плана участка. Фото подборка растений для озеленения участка. Подбор материалов для создания макета. Изготовление макета и его оформление.	0,5	6,5	Февр.- март.	

Раздел 5	<b>Направление дизайна, связанных с внешним обликом человека -16 часов</b>				
1	<b>Тема: «История костюма»</b> <i>Теория:</i> Презентация.	1		Март	
2-3-4-5	<b>Тема: «Дизайн одежды, обуви.»</b> <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Эскизы. Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов). Способы декорирования изделий. Этапы конструирования и моделирования одежды, обуви. <i>Практика:</i> Зарисовка силуэта. Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Изготовление тематического костюма.	0,5	3,5	Март.- апр.	
6-7	<b>Тема: «Дизайн причесок»</b> <i>Теория:</i> Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения причесок. Эскиз. Способы декорирования. <i>Практика:</i> Эскиз прически.	0,5	1,5	Апр.	
8-9	<b>Тема: «Дизайнерские украшения»</b> <i>Теория:</i> Рассматривание фото и особенности изготовления украшений. Изделия, образцы. Приемы выполнения Схематическое изображение. <i>Практика:</i> Выбор техники выполнения украшения. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	1,5	Апр.	
10-11- 12-13- 14-15- 16	<b>Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла»</b> <i>Теория:</i> Изделия, образцы. Последовательность выполнения оформления изделий. <i>Практика:</i> Эскиз изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.	0,5	6,5	Апр.-	
Раздел 8	<b>Итоговые занятия – 7 часов.</b>				
1-6	<b>Резерв.</b>		6	Май	
7	<b>Тема: «Заключительное занятие»</b> <i>Теория:</i> Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ.	1		Май	
	<b>Итого: 72 часа</b>				

**Методическое обоснование:**

1. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
2. Педагог оставляет за собой право корректировать перечень изделий, их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.