

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от 31 августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 227/1 от 31 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«ДОМИСОЛЬКА»

направление общекультурное
1класс

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
учитель музыки
Брызгалова Ольга Юрьевна

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Домисолька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы № 302.

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Сроки реализации программы: 1 год. Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения курса является:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметными результатами изучения курса является:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города)
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

тематическое планирование

№ п/п	Название модуля, раздела, темы	Общее кол-во часов	в том числе:	
			кол-во часов аудиторных занятий	кол-во часов внеаудиторных или практических занятий
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Дыхание.	2	2	
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	5	5	
4.	Звукообразование. Музыкальные Штрихи.	4	4	
5.	Дикция и артикуляция.	3	3	
6.	Ансамбль.	5	5	
7.	Музыкально-исполнительская работа. Подготовка к фестивалю «Весенняя капель»	5	5	
8.	Ритм	1		1
9.	Сценодвижение.	1		1
10.	Работа над репертуаром.	2	1	1
11.	Концертная деятельность.	2		2
12.	Итоговые занятия, творческие отчеты.	2	1	1
ИТОГО		33		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Темы курса (модуля)	Кол-во часов	Основное содержание раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата
1.	Вводное занятие (1ч).	1	Знакомство, инструктаж по ТБ	Правила пения, прослушивание голосов	Сентябрь 1 неделя
Дыхание (2ч)					
2.	Формирование певческого вдоха.	1	Короткое и задержанное дыхание.	Выполнение дыхательных упражнений.	Сентябрь 2 неделя
3.	Формирование певческого выдоха.	1	Формирование ровного и продолженного выдоха.	Выполнение дыхательных упражнений.	Сентябрь 3 неделя
Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (5 ч)					

4.	Знакомство с дирижерским жестом.	1	Беседа о правильной постановке голоса.	Распевание	Сентябрь 4 неделя
5.	Знакомство с дирижерским жестом.	1	Начало и окончание пения. Правильный вдох.	Пение упражнений.	Сентябрь 5 неделя
6.	Формирование певческого дыхания.	1	Формирование навыка рефлекторного певческого дыхания.	Пение упражнений.	Октябрь 2 неделя
7.	Знакомство с понятием унисон.	1	Работа над точным звучанием унисона.	Пение упражнений.	Октябрь 3 неделя
8.	Формирование вокального звука.	1	Формирование гласных при пении.		Октябрь 4 неделя
Звукообразование. Музыкальные штрихи (4 ч).					
9.	Кантиленное пение	1	Формирование навыка кантиленного пения.	Пение упражнений, пластическое дирижирование.	Октябрь 5 неделя
10.	Кантиленное пение.	1	Формирование навыка кантиленного пения.	Пение упражнений, пластическое дирижирование.	Ноябрь 3 неделя
11.	Отрывистое пение.	1	Формирование навыка отрывистого пения.	Пение упражнений, пластическое дирижирование.	Ноябрь 4 неделя
12.	Чередование кантиленного и отрывистого пения.	1	Формирование навыка отрывистого пения.	Пение упражнений, пластическое дирижирование.	Ноябрь 5 неделя
Дикция и артикуляция (3 ч).					
13.	Произношение гласных звуков при пении.	1	Активизация речевого аппарата.	Проговаривание скороговорок.	Декабрь 1 неделя
14.	Произношение гласных звуков при пении.	1	Формирование правильного произношения слов при пении.	Распевание скороговорок.	Декабрь 2 неделя
15.	Произношение согласных и гласных звуков при пении.	1	Формирование правильного произношения слов при пении.	Распевание скороговорок.	Декабрь 3 неделя
Ансамбль (5 ч).					
16.	Воспитание навыков пения в ансамбле.	1	Формирование единого звукообразования при пении.	Распевание. Работа с песней.	Декабрь 4 неделя
17.	Звуко-высотная работа.	1	Формирование единого звукообразования при пении.	Распевание. Работа с песней.	Январь 3 неделя
18.	Звуко-высотная работа.	1	Формирование ритмического и темпового единства звучания.	Распевание. Работа с песней.	Январь 4 неделя
19.	Звуко-высотная работа.	1	Формирование одновременного начала	Распевание. Работа с песней.	Январь 5 неделя

			и окончания песни.		
20.	Звуко-высотная работа.	1	Формирование динамического единства при пении.	Распевание. Работа с песней.	Февраль 1 неделя
Музыкально-исполнительская работа. Подготовка к фестивалю «Весенняя капель» (5 ч).					
21.	Звуко-высотная работа.	1	Формирование уверенности при пении.	Распевание. Работа с песней.	Февраль 3 неделя
22.	Звуко-высотная работа.	1	Формирование уверенности при пении.	Распевание. Работа с песней.	Февраль 4 неделя
23.	Звуко-высотная работа.	1	Формирование уверенности при пении.	Распевание. Работа с песней.	Март 1 неделя
24.	Работа над выразительностью исполнения.	1	Отработка динамических штрихов.	Распевание. Работа с песней.	Март 2 неделя
25.	Работа над выразительностью исполнения.	1	Отработка исполнительских штрихов.	Распевание. Работа с песней.	Март 2 неделя
Ритм (1 ч).					
26.	Ритм	1	Знакомство с короткими и длинными звуками.	Ритмическая игра «Эхо».	Март 5 неделя
Сценодвижение (1 ч).					
27.	Сценодвижение	1	Формирование навыка самовыражения через движение и слово	Пластические игры на раскрепощение.	Апрель 2 неделя
Работа над репертуаром (2 ч).					
28.	Разбор и анализ сложных мест для исполнения.	1	Работа над образом исполняемого произведения.	Соединение танцевальных движений пения.	Апрель 3 неделя
29.	Разбор и анализ сложных мест для исполнения.	1	Работа над образом исполняемого произведения.	Соединение танцевальных движений пения.	Апрель 4 неделя
Концертная деятельность (2 ч).					
30.	Культура поведения на сцене	1	Формирование культуры поведения на сцене.	Концертные выступления.	Апрель 5 неделя
31.	Культура поведения на сцене	1	Формирование культуры поведения на сцене.	Концертные выступления.	Май 2 неделя
Итоговые занятия, творческие отчеты (2 ч).					
32.	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	Отбор лучших номеров.	Концертные выступления.	Май 3 неделя
33.	Итоговые занятия, творческие отчеты		Анализ выступления.	Разбор ошибок	Май 4 неделя