Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 302 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО Решением Педагогического совета ГБОУ школы №302 Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ школы №302 __ И.В. Захарова Приказ № 235 от 31 августа 2023 г

Подписано электронной подписью Сертификат: № 0f6acc6ee265e0b0e8f146f1e944121f ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Владелец: Захарова И.В., директор Действителен: до 02.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «КАЛЛИГРАФИЯ»

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Каллиграфия» имеет социально-педагогическую направленность и призвана обеспечить усвоение базовых навыков письма. Ребенок, не освоивший навык письма вовремя, непременно будет отставать в учёбе, так как на этом навыке строится практически всё дальнейшее обучение.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения в данной программе способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Данная программа построена в трёх направлениях.

- 1. Развитие ручной умелости.
- 2. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
- 3. Развитие графического умения.

В программе используется системно-деятельностный и личностный подходы к развитию детей, которые предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

Задачи:

Обучающие:

- научить менять направление линий при помощи тонких движений пальцев, а не поворачиванием листа;
- научить анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов;
 - отрабатывать графические навыки и правильную постановку руки.

Развивающие:

- развивать тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки;
 - развивать механизмы, необходимые для овладения письмом;
- стимулировать развитие интеллектуальных способностей, через развитие тонкой моторики

Воспитательные:

- формировать внимание и контроль за собственными действиями;
- воспитывать через теоретическую православную наполняемость урока;
- накапливать двигательный и практический опыт, навыки ручной умелости.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Как и чем писали на Руси.

Что такое каллиграфия? Вводное занятие, знакомство с детьми, с инструментами каллиграфии.

Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. *Исторический экскурс, практикум*.

Письмо на навощенных дощечках — церах. Новгородская псалтырь начала XI века — древнейшая книга Руси. *Исторический экскурс, практикум*.

Пергамент и тростниковая палочка. Остромирово Евангелие древнейший памятник русской письменности 1056-1057. Исторический экскурс — презентация. Практическая часть: осанка каллиграфа, установка руки, письмо бамбуковой палочкой и тушью, использование чернового листа.

Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. *Практическое занятие*. Упражнения на прямые вертикальные, горизонтальные линии, орнаментальная цепочка, угол пера 0 градусов, рычаг пальцев до 1,5-2 см.

Металлические перья. Практическое занятие. Письмо металлическими перьями. Упражнения на прямые вертикальные, горизонтальные линии, орнаментальная цепочка, угол пера 0 градусов рычаг пальцев до 1,5-2 см.

Аз, Буки, Веди – Я буквы ведаю.

Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. *Исторический экскурс* — презентация. Упражнения на прямые вертикальные, горизонтальные и косые линии, орнаментальная цепочка, угол пера 0 градусов, рычаг пальцев до 1,5-2 см.

Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Презентация - практикум. Упражнения на прямые вертикальные, горизонтальные линии, орнаментальная цепочка, угол пера 0 градусов, рычаг пальцев до 3-4 см. ширококонечное перо.

Аз, Буки. Написание русской вязью, имяслов, история. *Сообщения - презентации* учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв.

Веди, Глаголь. Написание русской вязью, имяслов, история. *Сообщения* - презентации учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв.

Добро, Есть. Написание русской вязью, имяслов, история. *Сообщения - презентации* учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв.

Живете, Зело. Написание русской вязью, имяслов, история. *Сообщения - презентации* учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв, написание своего имени русской вязью.

Земля, Иже. Написание русской вязью, имяслов, история. Сообщения - презентации учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв. Написание своей фамилии русской вязью.

Како, Люди. Написание русской вязью, имяслов, история. Сообщения - презентации учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв. Написание пословицы: «Перо сильнее меча».

Мыслите, Наш. Написание русской вязью, имяслов, история. *Сообщения* - презентации учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв. Написание пословицы: «На ошибках учатся».

Он, Покой. Написание русской вязью, имяслов, история. Сообщения - презентации учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв. Написание пословицы: «Перо пишет, а ум водит».

Рцы, Слово. Написание русской вязью, имяслов, история. *Сообщения - презентации* учащихся, выбравших эти буквы, практикум написания орнаментальных цепочек из этих букв. Написание пословицы: «Бес терпенья нет ученья».

Твердо. Написание русской вязью, имяслов, история. Послание Кирилла, смысл заложенный в древнерусской азбуке. Сообщение учащегося выбравшего букву Твердо, практикум написания буквы, написание добрых пожеланий друг другу русской вязью. Презентация учителя.

Велико ли перо, а большие книги пишет.

Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав. Особенности написания. Орнамент в древнерусском стиле. Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления древнерусских книг. Иная книга обогащает, а иная — с пути совращает. Хорошая книга — лучший друг. Не говори, чему учился, аговори, что узнал.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- интерес письму (пером и тушью) как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
 - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
 - эмпатия умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать

другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
 - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия.
 - самостоятельно формулировать тему и цели урока;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - высказываться в устной и письменной форме;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения об объекте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-воч	асов	Информационные ресурсы
		Teop	Пр.	
	Раздел 1. Как и чем писали на Ру	си		
1	Что такое каллиграфия?	1		Сайт Образовательный портал «Слово»
2	Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	0,5	0,5	http://portal-slovo.ru Сайт Уроки каллиграфии http://kalligrafinja.ru museum.com
3	Письмо на навощенных дощечках—церах. Новгородская псалтырь началаХІ века — древнейшая книга Руси.	0,5	0,5	

4	Пергамент и тростниковая палочка. Остромирово Евангелие древнейший памятник русской письменности 1056-1057.	0,5	0,5						
5	Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо.	0,5	0,5						
6	Металлические перья.	0,5	0,5						
	Раздел 2. Аз, Буки, Веди – Я бу	уквы вед	цаю						
7	Как появилась письменностьна Руси. Кирилл и Мефодий.	0,5	0,5	Сайт Образовательный портал «Слово» http://portal-slovo.ru Сайт Уроки каллиграфии http://kalligrafinja.ru http://calligraphy-museum.com					
8	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	0,5	0,5						
9	Аз, Буки. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5	- Andrews - Andr					
10	Веди, Глаголь. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
11	Добро, Есть. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
12	Живете, Зело. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
13	Земля, Иже. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
14	Како, Люди. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
15	Мыслите, Наш. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
16	Он, Покой. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
17	Рцы, Слово. Написание русской вязью, имяслов, история.	0,5	0,5						
18	Твердо. Написание русской вязью, имяслов, история. Послание Кирилла, смысл заложенный в древнерусской азбуке.	0,5	0,5						
	Раздел 3. Велико ли перо, а большие книги пишет								
19	Рукописные книги ДревнейРуси.	1		Сайт Образовательный портал «Слово»					
20	Древнерусский шрифт —устав. Особенностинаписания.	0,5	1,5	http://portal-slovo.ru Сайт Уроки каллиграфии http://kalligrafinja.ru http://calligraphy-					
21	Орнамент в древнерусском стиле. (3 часа)	0,5	2,5	museum.com					

22	Буквица заглавная. (2 часа)	0,5	0,5
23	Розетка как элемент оформления древнерусскихкниг. (3 часа)	0,5	2,5
24	Иная книга обогащает, а иная – с пути совращает.		1
25	Хорошая книга — лучший друг. (5 часов)		4
26	Не говори, чему учился, аговори, что узнал.		1
Bce	го:	12,5	21,5

Критерии формы оценки качества знаний.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ, приобретенных навыков письма;
 - анализ уровня развития мелкой моторики;
 - игра

Итоговый контроль

Проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие;
- игра.

Методические материалы

- 1. И.А. Горячева. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- 2. П.П. Чобитько Азбука древнерусского письма. Аз- буковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. Санкт-Петербург Москва 2008.