

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно-измерительных материалов для проведения**  
**годовой контрольной работы за курс 7 класса**  
**по предмету «МУЗЫКА»**

**Назначение КИМ**

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Музыка» за курс 7 класса.

**Содержание работы**

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по музыке для 7 класса.

**Структура работы**

Задания контрольной работы направлены на проверку знаний, представленных в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Работа состоит из **2 частей**, включающих 12 заданий.

**Часть 1** содержит 7 заданий:

1,3–7 вопросы – с выбором одного правильного ответа.

2 вопрос – задание с выбором двух правильных ответов.

12 вопрос (базовая часть) – задание с развернутым ответом и пояснением. При выполнении заданий указывается буква выбранного ответа.

*Уровень сложности заданий – базовый.*

**Часть 2** содержит 5 заданий:

8–12 вопросы - каждое задание этого уровня требует не только определённых знаний, но и логического мышления. *Уровень сложности задания – повышенный.*

**Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.**

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- Музыкальные термины;
- Русские композиторы;
- Зарубежные композиторы;
- Музыкальные жанры;
- Музыкальные произведения.

*Распределение заданий по уровням сложности*

<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>	<b>Тип заданий</b>
Базовый	6	6	6 заданий с выбором одного верного ответа
Базовый	1	1	1 задание с выбором двух правильных ответов
Базовый	1	2	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Повышенный	4	15	3 задания на умение работать с музыкальными терминами (2 задания открытого вида); 1 задание на соответствие
Повышенный	1	5	1 задание с развернутым ответом и пояснением
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1–7 вопроса базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение задание 8 повышенного уровня обучающийся получает 2 балла, за 9–10 задания повышенного уровня обучающийся получает 4 балла. За верное выполнение задания 11 повышенного уровня обучающийся получает 5 баллов. За верно выполненное задание 12 повышенного уровня обучающийся получает 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 27 баллов.

### Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 45 минут

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполненное задание	Примерное выполнение задания (мин.)
1	Теоретические знания. Знание танцевальных жанров	Базовый	1	2
2	Знать определения музыкальных терминов.	Базовый	1	2
3	Знать определения музыкальных терминов. Уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке	Базовый	1	2
4	Знать изученные произведения. Уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке.	Базовый	1	2
5	Знать определения музыкальных терминов.	Базовый	1	2
6.	Знать определения музыкальных терминов.	Базовый	1	2
7	Теоретические знания. Знание имён великих композиторов, их творческого пути	Базовый	1	2
8	Знать определения музыкальных терминов. Умение понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм.	Повышенный	2	2
9	Знать определения музыкальных терминов. Уметь определять характерные черты образа.	Повышенный	4	5
10	Знать определения музыкальных терминов. Уметь определять характерные черты музыкального образа.	Повышенный	4	4
11	Умение работать с терминами.	Повышенный	5	10

12	Умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности. Умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений.	Повышенный	5	10
----	--	------------	---	----

#### **Условия проведения**

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Перед началом работы с учащимися проводится инструктаж, оценивание ведётся в соответствии с критериями.

#### **Критерии оценивания работы:**

<b>Оценка успешности выполнения заданий (в %)</b>	<b>Уровневая оценка знаний</b>	<b>Традиционная оценка</b>
менее 50 %	низкий уровень	2
от 50 до 65 %	средний уровень	3
от 66 до 85 %	выше среднего	4
свыше 86 %	высокий	5