

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью
Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АЗБУКА ЖУРНАЛИСТА»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Коханская Е. Г.,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Азбука журналиста» **имеет социально-гуманитарную направленность.** Программа направлена на воспитание способностей к самостоятельной творческой деятельности.

Адресат. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-15 лет.

Актуальность программы определяется запросами учащихся и их родителей на реализацию и развитие творческого потенциала, социализацию в современном обществе, самоопределение и всестороннее развитие личности. Творческое воображение является одной из психологических предпосылок филологической одарённости. Журналистика пронизана творчеством, она есть творчество по определению. Начало творческой активности детям дают информационно-управляющие связи с миром, позволяющие получить, удержать, накопить, переработать информационные сигналы среды, превратив их в информационный речевой продукт – текст. Данная программа объединяет в себе теоретические знания и отработку практических навыков, что позволяет не только овладеть основами журналистского мастерства, а также использовать полученные знания при грамотном написании очерков, статей, рефератов, исследовательских работ.

Курс является практико-ориентированным, приобретенные в процессе обучения навыки и умения, оптимизируют процессы развития речи, чувства языкового стиля, коммуникативных навыков и в целом личности ребенка.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети и дети с разным уровнем подготовки. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: 72 часа в течение одного учебного года

Цель программы: формирование умения и навыков речевого общения и коммуникации через текст как основной источник творческого, интеллектуального, эстетического и культурного общения личности ребёнка, создание условий для самопознания, саморазвития и самоопределения молодёжи в медиакультурном информационном пространстве.

Задачи

Развивающие:

- ознакомить с историей журналистской деятельности;

- сформировать навыки работы с текстом;
- ознакомить с особенностями и различиями печатных изданий, текстов, типов и стилей речи;
- научить выстраивать связное аргументированное высказывание по конкретной теме;
- развить внимательность, аналитическое мышление, грамотное изложение мыслей;
- раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого обучающегося, с возможностью в дальнейшем работать самостоятельно;
- развить креативное мышление.

Воспитательные:

- привить терпение, усидчивость;
- усилить мотивацию для творческой работы;
- воспитать толерантность, взаимопомощь, вежливость, умение вести дружелюбный диалог;
- воспитать ответственное отношение к осуществляемой деятельности;
- привить порядок культуры поведения и совместной работы в коллективе.
- воспитать интерес к журналистскому делу.

Планируемые результаты освоения ДОП «Азбука журналиста»

Личностные

- знать о профессии журналиста в целом;
- знать об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте;
- знать о том, что такое газета и ее основных рубриках;
- знать о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление);
- знать понятия, определения, термины по журналистике;
- особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование);
- знать, что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью);
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности).

Предметные

- история российской журналистики;
- понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
- типы речи, стили речи,

- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.

- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

Метапредметные

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ЖУРНАЛИСТА»

Язык реализации: дополнительная общеразвивающая программа «Азбука журналиста» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Особенности реализации программы. Программа реализуется через построение учебных планов, возможно электронное обучение, применение дистанционных образовательных технологий или сочетание очной формы, электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий. Программа рассчитана на 2 года.

Особенности организации образовательного процесса. ДОП «Азбука журналиста» предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала.

Условия формирования групп. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 11 до 15 лет, проявляющие интерес к творческой и писательской деятельности. В группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. Допускается (при наличии свободных мест) зачисление в группу второго года обучения, учащихся, не прошедших обучение в первый год. Списочный состав групп формируется с учетом нормы наполняемости: 15 человек в группе.

Формы организации и проведения занятий. Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Занятия могут быть аудиторными и вне помещения.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

1. Словесный метод обучения (Беседа, разъяснение, комментирование)
2. Наглядный метод обучения (Наглядные пособия: видео, фото, презентации, посещение выступлений и спектаклей, просмотр фильмов)
3. Практический метод обучения (Игра, тренинг, упражнение, этюд)
4. Объяснительно-иллюстративный метод (Мастер-класс)
5. Репродуктивный метод (Инструктаж, анализ)
6. Частично-поисковый метод обучения (Ролевая игра, решение практической задачи)
7. Исследовательский метод (Наблюдение, мониторинг, подбор материала)

Материально-техническое оснащение

Для занятий необходимо помещение, отвечающее следующим требованиям:

- сухое, хорошо проветриваемое помещение;
- равномерное освещение, рассеянный свет;
- местное освещение при недостатке общего, освещение рабочего места слева;
- стандартные рабочие ученические столы и стулья;
- подвесная доска;
- шкафы для хранения материалов и инструментов;
- компьютер, проектор, экран, доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Учебно-методические средства обучения

Программа сопровождается **дидактическим материалом**: подборкой наглядного иллюстративного материала, слайдов, фотографий, фильмов, видеороликов. Роль учебных материалов выполняют творческие работы обучающихся: статьи, репортажи, разработки, проекты.

Раздаточный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал;
- мультимедийные презентации;
- видеофильмы.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Наличие материально-технической базы: компьютер с выделенным каналом выхода в интернет, необходимое компьютерное программное обеспечение, принтер черно-белый, цветной, сканер, ксерокс, диктофоны.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Учебный план 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука журналиста»
Возраст учащихся: 11 – 15 лет.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1	Журналистика как вид деятельности	1	1	0	Текущий
2	История российской журналистики	2	2	0	Текущий
3	Журналистика как профессия	6	4	2	Текущий
4	Функции журналистики	5	5	0	Текущий
5	Требования к журналисту	2	2	0	Текущий
6	Формирование жанров журналистики	20	10	10	Текущий
7	Знакомство с оформительским делом	22	9	13	Текущий
8	СМИ – воспитатель гражданственности	3	1	2	Текущий
9	Написание статей. Выпуск школьного журнала	9	0	9	Текущий
10	Подведение итогов работы объединения	2	1	1	Итоговый
	Итого:	72	27	45	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Учебный план 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука журналиста»
Возраст учащихся: 11-15 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Журналистика как вид деятельности	1	1	0	Текущий
2	История зарубежной журналистики	2	2	0	Текущий
3	Профессия – журналист	6	2	4	Текущий
4	Функции журналистики	5	1	4	Текущий
5	Профессиональные риски журналистской деятельности	6	3	3	Текущий
6	Различие российских и зарубежных жанров журналистики	10	4	6	Текущий
7	Продолжение работы с оформительским делом	32	6	26	Текущий
8	СМИ – влияние на мнение общественности	4	1	3	Текущий
9	Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.	40	0	40	Текущий
10	Подведение итогов работы объединения	2	1	1	Итоговый
	Итого:	108	21	87	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука журналиста»
Возраст учащихся: 11 - 15 лет.
Срок реализации 2 года.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	26.05.25	36	72	1 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.25	24.05.26	36	108	2 раза в неделю по 1,5 часа

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука журналиста»
Возраст учащихся: 11 - 15 лет.

Задачи 1-го года обучения.

Обучающие:

- ознакомить с историей журналистской деятельности;
- сформировать навыки работы с текстом;
- ознакомить с особенностями и различиями печатных изданий, текстов, типов и стилей речи;
- научить выстраивать связное аргументированное высказывание по конкретной теме;
- формировать умение отслеживать и анализировать рост и развитие проделанной работы.

Развивающие:

- развить внимательность, аналитическое мышление, грамотное изложение мыслей;
- раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого обучающегося, с возможностью в дальнейшем работать самостоятельно;
- развить креативное мышление.

Воспитательные:

- привить терпение, усидчивость;
- усилить мотивацию для творческой работы;
- воспитать толерантность, взаимопомощь, вежливость, умение вести дружелюбный диалог;
- воспитать ответственное отношение к осуществляемой деятельности;
- привить порядок культуры поведения и совместной работы в коллективе;
- воспитать интерес к журналистскому делу.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 1 час

Теория: Формирование групп, знакомство с группой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при нахождении на занятиях. Определение направлений деятельности, организация рабочего пространства. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

История российской журналистики – 2 часа

Тема: История российской журналистики

Теория: Демонстрация известных печатных изданий. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Журналистика как профессия – 6 часов

Тема: Журналистика как профессия

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста.

Тема: Основные понятия профессии журналист.

Теория: Разбор основных понятий в профессии журналиста, подведение к особенностям труда в области журналистского дела

Тема: Особенности журналистского труда

Теория: Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.

Тема: Нравственные позиции журналиста.

Теория: Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.

Тема: Соблюдение этики поведения журналиста.

Теория: Общие требования к профессиональным нормам поведения журналиста.

Практика: Игра на ассоциативный ряд.

Тема: Знакомство с этапами выпуска газеты.

Теория: Встреча с журналистом. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.

Функции журналистики – 5 часов

Тема: Функции журналистики: информационная.

Теория: Разбор основных понятий информационных функций журналистики. Теоретические аспекты.

Тема: Функции журналистики: коммуникативная.

Теория: Разбор основных понятий коммуникативных функций журналистики. Теоретические аспекты.

Тема: Функции журналистики: выражение мнений определенных групп.

Теория: Средства и формы выражения. Особенности функции. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.

Тема: Функции журналистики: формирование общественного мнения.

Теория: Из чего складывается, как происходит. Поэтапный разбор на примере новости. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.

Тема: Функции журналистики: передача факта.

Теория: Факт как объект интереса журналиста. Основной материал в его работе. Достоверность информации, как проверить. Из чего складывается «факт». Что такое «факт».

Требования к журналисту – 2 часа

Тема: Требования к журналисту

Понятие компетентности и объективности. Общие требования к журналисту.

Тема: Соблюдение профессиональных этических норм.

Теория: Этические нормы для журналиста. Влияние норм на характер работ. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.

Формирование жанров журналистики- 20 часов

Тема: Формирование жанров журналистики.

Теория: Заметка как разновидность газетных и журнальных жанров. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.

Тема: Разновидности материалов жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Теория: Отличие заметки от корреспонденции.

Практика: Написание заметок.

Тема: Интервью: особенности жанра

Теория: Виды интервью: монолог, анкета. Интервью – диалог; Интервью – зарисовка; Коллективное интервью;

Практика: Выстраивание интервью.

Тема: Статья: роль статьи в газетах и журналах.

Теория: Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Тема: Репортаж.

Теория: Наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа

Тема: Очерк: особенности жанра.

Теория: Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Тема: Фельетон.

Теория: Острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Практика: Написание публикаций выбранного жанра.

Знакомство с оформительским делом- 22 часа

Тема: Знакомство с оформительским делом

Теория: Структура газеты.

Практика: Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание.

Тема: Шрифт.

Теория: Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.

Практика: Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Тема: Иллюстрация в газете.

Теория: Оформление.

Практика: Иллюстрированное оформление журнала.

Тема: Просмотр газет.

Теория: Анализ подобранных иллюстраций.

Практика: Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.

Тема: Оформление газет.

Теория: Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.

Тема: Оформление школьной газеты.

Практика: Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Тема: Роль фотографии в газете.

Теория: Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика: Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

Тема: Работа на ПК.

Теория: Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК.

Практика: Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

Тема: Особенности компьютерной программы MS POWER.

Практика: Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Работа на ПК.

Тема: Дизайн и цветовое оформление.

Практика: Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

Тема: Обработка фотографий.

Практика: Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.

Тема: Компьютерные программы для подготовки текста.

Теория: Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Изучение основных позиций.

Практика: Практическое занятие.

Тема: Поиск материалов с помощью интернет-ресурсов.

Практика: Работа в интернете. Просмотр материалов. Работа на ПК.

Тема: Сайт журнала

Практика: Формирование сайта журнала. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

СМИ – воспитатель гражданственности – 2 часа

Тема: СМИ – воспитатель гражданственности

Теория: Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

Практика: Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина».

Написание статей. Выпуск школьного журнала – 9 часов

Тема: Выпуск школьного журнала

Практика: Подведение итогов работы объединения (резерв) – 3 часа

Тема: Подведение итогов работы объединения

Теория: Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения**

№ Разд ела/ тем ы	Тема занятия. Краткое содержание	Теория (колич ество часов)	Практ ика (коли честв о часов)	Дата План	Дата Факт
Вводное занятие – 1 час					
1	Тема: Вводное занятие. Формирование групп, знакомство с группой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при нахождении на занятиях. Определение направлений деятельности, организация рабочего пространства. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.	1	0	Сент.	
История российской журналистики – 2 часа					
2	Тема: История российской журналистики Демонстрация известных печатных изданий. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.	2	0	Сент.	
Журналистика как профессия – 6 часов					
3	Тема: Журналистика как профессия Формирование представлений о профессии журналиста.	1	0	Сент.	
4	Тема: Основные понятия профессии журналист. Разбор основных понятий в профессии журналиста, подведение к особенностям труда в области журналистского дела	1	0	Сент.	
5	Тема: Особенности журналистского труда Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	1	0	Сент.	
6	Тема: Нравственные позиции журналиста.	1	0	Сент.	

	Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.				
7	Тема: Соблюдение этики поведения журналиста. Общие требования к профессиональным нормам поведения журналиста. Игра на ассоциативный ряд.	0	1	Сент.	
8	Тема: Знакомство с этапами выпуска газеты. Встреча с журналистом. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.	0	1	Сент.	
Функции журналистики – 5 часов					
9	Тема: Функции журналистики: информационная. Разбор основных понятий информационных функций журналистики. Теоретические аспекты.	1	0	Сент.	
10	Тема: Функции журналистики: коммуникативная. Разбор основных понятий коммуникативных функций журналистики. Теоретические аспекты.	1	0	Сент.	
11	Тема: Функции журналистики: выражение мнений определенных групп. Средства и формы выражения. Особенности функции. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.	1	0	Окт.	
12	Тема: Функции журналистики: формирование общественного мнения. Из чего складывается, как происходит. Поэтапный разбор на примере новости. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.	1	0	Окт.	
13	Тема: Функции журналистики: передача факта. Факт как объект интереса журналиста. Основной материал в его работе. Достоверность информации, как проверить. Из чего складывается «факт». Что такое «факт».	1	0	Окт.	
Требования к журналисту – 2 часа					
14	Тема: Требования к журналисту. Понятие компетентности и объективности. Общие требования к журналисту.	1	0	Окт.	
15	Тема: Соблюдение профессиональных этических норм. Этические нормы для журналиста. Влияние норм на характер работ. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.	1	0	Окт.	
Формирование жанров журналистики- 20 часов					
16	Тема: Формирование жанров журналистики. Заметка как разновидность газетных и журнальных жанров. Изучение основных позиций. Разбор теоретического материала.	1	0	Окт.	
17	Тема: Разновидности материалов жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Написание заметок.	1	2	Окт.	
18	Тема: Интервью: особенности жанра	2	2	Окт.	

	Виды интервью: монолог, анкета. Интервью – диалог; Интервью – зарисовка; Коллективное интервью; Выстраивание интервью.				
19	Тема: Статья: роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.	1	1	Нояб.	
20	Тема: Репортаж. Наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа	2	1	Нояб.	
21	Тема: Очерк: особенности жанра. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	2	2	Нояб.	
22	Тема: Фельетон. Острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.	1	2	Нояб.	
Знакомство с оформительским делом- 22 часа					
23	Тема: Знакомство с оформительским делом Структура газеты. Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание.	1	1	Дек.	
24	Тема: Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.	2	1	Дек.	
25	Тема: Иллюстрация в газете. Оформление. Иллюстрированное оформление журнала.	0	2	Дек.	
26	Тема: Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.	0	2	Дек.	
27	Оформление газет. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.	0	1	Дек.	
28	Тема: Оформление школьной газеты. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.	0	1	Дек.	
29	Тема: Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.	2	1	Янв.	

	Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.				
30	Тема: Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.	1	1	Янв.	
31	Тема: Особенности компьютерной программы MS POWER. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Работа на ПК.	1	2	Янв.	
32	Тема: Дизайн и цветовое оформление. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.	0	1	Фев	
33	Тема: Обработка фотографий. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.	1	1	Фев	
34	Тема: Компьютерные программы для подготовки текста. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Изучение основных позиций. Практическое занятие.	1	2	Фев.	
35	Тема: Поиск материалов с помощью интернет-ресурсов. Работа в интернете. Просмотр материалов. Работа на ПК.	0	2	Март	
36	Тема: Сайт журнала Формирование сайта журнала. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.	0	4	Март	
СМИ – воспитатель гражданственности – 2 часа					
37	Тема: СМИ – воспитатель гражданственности Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина».	1	1	Май	
Написание статей. Выпуск школьного журнала – 9 часов					
38	Тема: Выпуск школьного журнала	0	9	Сент-май	
Подведение итогов работы объединения (резерв) – 3 часа					
42	Тема: Подведение итогов работы объединения Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ	1	1	Май	

Примечание:

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука журналиста»
Возраст учащихся: 11 - 15 лет.

Задачи 2-го года обучения.

Обучающие:

- ознакомить с зарубежной историей журналистской деятельности;
- сформировать навыки работы с текстом;
- ознакомить с особенностями и различиями печатных изданий, текстов, типов и стилей речи;
- научить выстраивать связное аргументированное высказывание по конкретной теме;
- формировать умение отслеживать и анализировать рост и развитие проделанной работы.

Развивающие:

- развить внимательность, аналитическое мышление, грамотное изложение мыслей;
- раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого обучающегося, с возможностью в дальнейшем работать самостоятельно;
- развить креативное мышление.

Воспитательные:

- привить терпение, усидчивость;
- усилить мотивацию для творческой работы;
- воспитать толерантность, взаимопомощь, вежливость, умение вести дружелюбный диалог;
- воспитать ответственное отношение к осуществляемой деятельности;
- привить порядок культуры поведения и совместной работы в коллективе;
- воспитать интерес к журналистскому делу.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 1 час

Тема: Вводное занятие.

Теория: Формирование групп, знакомство с группой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при нахождении на занятиях. Определение направлений деятельности, организация рабочего пространства. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

История зарубежной журналистики – 2 часа

Тема: Зарубежная журналистика

Теория: Сведения о кружке «Азбука журналиста». Презентация. Демонстрация известных зарубежных печатных изданий. Выпуск первой газеты в Европе. Влияние газеты на общественную мысль в странах Европы.

Профессия – журналист – 6 часов

Тема: Профессия – журналист

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста.

Тема: Журналистика как профессия.

Теория: Разбор основных понятий в профессии журналиста, подведение к особенностям труда в области журналистского дела. Сложности журналистского труда. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.

Тема: Нравственность в журналистике.

Теория: Нравственные позиции журналиста. Теоретический материал.

Тема: Виртуальная экскурсия в редакцию.

Теория: Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом.)

Функции журналистики – 5 часов

Тема: Функции журналистики: информационная.

Теория: Разбор основных понятий информационных функций журналистики. Теоретические аспекты.

Тема: Функции журналистики: коммуникативная.

Теория: Разбор основных понятий коммуникативных функций журналистики. Теоретические аспекты.

Тема: Функции журналистики: выражение мнений определенных групп.

Теория: Особенности функции. Теоретические аспекты.

Тема: Функции журналистики: формирование общественного мнения.

Теория: Из чего складывается, как происходит.

Практика: Поэтапный разбор на примере новости.

Тема: Функции журналистики: Подача факта

Теория: Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Достоверность информации, как проверить. Из чего складывается «факт». Что такое «факт».

Профессиональные риски журналистской деятельности – 6 часов

Тема: Профессиональные риски журналистской деятельности

Теория: Соблюдение профессиональных этических норм; Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Тема: Ошибки непроверенной информации

Практика: Проверка достоверности принятых в работу фактов и аргументов. Разбор некорректной работы журналиста (на примере зарубежных дел).

Тема: Анонимные публикации

Теория: Ожидаемые риски от опубликованных материалов. Анонимность интервьюируемого.

Различие российских и зарубежных жанров журналистики- 10 часов

Тема: Различие российских и зарубежных жанров журналистики

Теория: SpotnewsStory.. Важная информация для немедленного сообщения аудитории, текст строится по принципу «перевернутой пирамиды». Разбор понятия SSnews, основные отличия SSnews от репортажа.

Тема: NewsFeature.

Теория: Новость, в которой на первый план выходят обстоятельства события или «человеческий элемент». Feature — описание ситуаций или человеческих историй, обычно в развлекательном ключе, когда интересность доминирует над важностью.

Практика: Разбор понятия NF, основные отличия от российских жанров.

Тема: LongStory.

Теория: Описание и разбор сложных проблем на примерах и пояснениях специалистов для нового понимания ситуации. Разбор понятия LS, основные отличия от российских жанров.

Тема: NewsInterview.

Теория: Интервью, посвященное событию: процесс, причины, последствия. Разбор понятия NI, основные отличия от российских жанров.

Тема: ProfileInterview.

Теория: Интервью, в котором собеседник рассказывает о своей жизни. Разбор понятия PI, основные отличия от российских жанров.

Тема: Feature

Теория: Житейской история. LongStory — аналитическая статья. Разбор понятия Future, основные отличия от российских жанров

Продолжение работы с оформительским делом- 32 часа

Тема: Шрифт.

Теория: Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.

Практика: Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Тема: Школьный журнал.

Практика: Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты.

Тема: Просмотр газет.

Практика: Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.

Тема: Оформление газет.

Практика: Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.

Тема: Оформление школьной газеты.

Практика: Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Тема: Роль фотографии в газете.

Теория: Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика: Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

Тема: Работа на ПК.

Теория: Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК.

Практика: Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

Тема: Особенности компьютерной программы MS POWER.

Практика: Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Работа на ПК.

Тема: Дизайн и цветовое оформление.

Практика: Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

Тема: Обработка фотографий.

Практика: Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.

Тема: Компьютерные программы для подготовки текста.

Теория: Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Изучение основных позиций.

Практика: Практическое занятие в программе MS PUBLISHER.

Тема: Поиск материалов с помощью интернет-ресурсов.

Практика: Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов.

Тема: Сайт газеты

Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

СМИ – влияние на мнение общественности – 4 часа

Тема: СМИ – влияние на мнение общественности

Теория: Дискуссия на тему «Как печатные издания формируют мнение общественности».

Практика: Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Свобода самовыражения».

Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. – 40 часов

Тема: Анализ материалов периодической печати.

Практика: Выпуск газет. Написание статей.

Тема: Подготовка материалов.

Практика: Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.

Тема: Работа со статьей.

Практика: Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.

Тема: Рубрика и стиль.

Практика: Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала

Тема: Рубрика и стиль.

Практика: Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Тема: Цветовая гамма.

Практика: Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Тема: Подготовка газеты.

Практика: Вёрстка газеты.

Подведение итогов работы объединения – 2 часа

Тема: Подведение итогов работы объединения

Практика: Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ

Календарно-тематическое планирование Второй год обучения

№ Раздела/ темы	Тема занятия. Краткое содержания	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата План	Дата Факт
Вводное занятие – 1 час					
1	Тема: Вводное занятие. Формирование групп, знакомство с группой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при нахождении на занятиях. Определение направлений деятельности, организация рабочего пространства. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.	1	0	Сент.	
История зарубежной журналистики – 2 часа					
2	Тема: Зарубежная журналистика Сведения о кружке «Юный журналист». Презентация. Демонстрация известных зарубежных печатных изданий. Выпуск первой газеты в Европе Влияние газеты на общественную мысль в странах Европы.	2	0	Сент.	
Профессия – журналист – 6 часов					

3	Тема: Профессия – журналист Формирование представлений о профессии журналиста.	1	0	Сент.	
4	Тема: Журналистика как профессия. Разбор основных понятий в профессии журналиста, подведение к особенностям труда в области журналистского дела	1	0	Сент.	
5	Сложности журналистского труда Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	1	0	Сент.	
6	Тема: Нравственность в журналистике. Нравственные позиции журналиста. Теоретический материал.	1	0	Сент.	
7	Тема: Виртуальная экскурсия в редакцию. Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом.)	0	2	Окт.	
Функции журналистики – 5 часов					
9	Тема: Функции журналистики: информационная. Разбор основных понятий информационных функций журналистики. Теоретические аспекты.	1	0	Окт.	
10	Тема: Функции журналистики: коммуникативная. Разбор основных понятий коммуникативных функций журналистики. Теоретические аспекты.	1	0	Окт.	
11	Тема: Функции журналистики: выражение мнений определенных групп. Особенности функции. Теоретические аспекты.	1	0	Окт.	
12	Тема: Функции журналистики: формирование общественного мнения. Из чего складывается, как происходит. Поэтапный разбор на примере новости.	1	0	Окт.	
13	Тема: Функции журналистики: Подача факта Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Достоверность информации, как проверить. Из чего складывается «факт». Что такое «факт».	1	0	Окт.	
Профессиональные риски журналистской деятельности – 6 часов					
14	Тема: Профессиональные риски журналистской деятельности Соблюдение профессиональных этических норм; Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.	2	0	Окт.	
15	Тема: Ошибки непроверенной информации Проверка достоверности принятых в работу фактов и аргументов. Разбор некорректной работы журналиста (на примере зарубежных дел).	2	0	Нояб.	
16	Тема: Анонимные публикации Ожидаемые риски от опубликованных материалов. Анонимность интервьюируемого.	2	0	Нояб.	
Различие российских и зарубежных жанров журналистики- 10 часов					
17	Тема: Различие российских и зарубежных жанров журналистики	1	1	Нояб.	

	SpotnewsStory Важная информация для немедленного сообщения аудитории, текст строится по принципу «перевернутой пирамиды». Разбор понятия SSnews, основные отличия SSnews от репортажа.				
18	Тема: NewsFeature. Новость, в которой на первый план выходят обстоятельства события или «человеческий элемент». Feature — описание ситуаций или человеческих историй, обычно в развлекательном ключе, когда интересность доминирует над важностью. Разбор понятия NF, основные отличия от российских жанров.	1	1	Нояб.	
19	Тема: LongStory. Описание и разбор сложных проблем на примерах и пояснениях специалистов для нового понимания ситуации. Разбор понятия LS, основные отличия от российских жанров.	1	1	Нояб.	
20	Тема: NewsInterview. Интервью, посвященное событию: процесс, причины, последствия. Разбор понятия NI, основные отличия от российских жанров.	1	0	Дек.	
21	Тема: ProfileInterview. Интервью, в котором собеседник рассказывает о своей жизни. Разбор понятия PI, основные отличия от российских жанров.	1	0	Дек.	
23	Тема: Feature Житейской история. LongStory — аналитическая статья. Разбор понятия Future, основные отличия от российских жанров	1	1	Дек.	
Продолжение работы с оформительским делом- 32 часа					
24	Тема: Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.	2	2	Дек.	
26	Тема: Школьный журнал. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты.	2	2	Дек.	
27	Тема: Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.	0	2	Дек.	
28	Тема: Оформление газет. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.	0	2	Дек.	
29	Тема: Оформление школьной газеты. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.	0	2	Янв.	

30	Тема: Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.	2	2	Янв.	
31	Тема: Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.	0	2	Янв.	
32	Тема: Особенности компьютерной программы MS POWER. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Работа на ПК.	0	2	Янв.	
33	Тема: Дизайн и цветовое оформление. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.	0	2	Янв.	
37	Тема: Обработка фотографий. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.	0	2	Фев.	
38	Тема: Компьютерные программы для подготовки текста. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Изучение основных позиций. Практическое занятие.	0	2	Фев.	
41	Тема: Поиск материалов с помощью интернет-ресурсов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК.	0	2	Фев.	
43	Тема: Сайт газеты Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.	0	2	Март	
СМИ – влияние на мнение общественности – 4 часа					
46	Тема: СМИ – влияние на мнение общественности Дискуссия на тему «Как печатные издания формируют мнение общественности». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Свобода самовыражения».	1	3	Март	
Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. – 40 часов					
47	Тема: Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.	0	4	Март	
48	Тема: Подготовка материалов. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.	0	4	Март	

51	Тема: Работа со статьей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.	0	6	Апр.	
54	Тема: Рубрика и стиль. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала	0	6	Апр.	
57	Тема: Рубрика и стиль. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.	0	6	Апр.	
60	Тема: Цветовая гамма. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.	0	6	Май	
61	Тема: Подготовка газеты. Вёрстка газеты.	0	8	Май	
Подведение итогов работы объединения – 2 часа					
64	Тема: Подведение итогов работы объединения Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ	1	1	Май	

Примечание:

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Азбука журналиста»;
- степень самостоятельности и уровень общекультурных навыков учащихся.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;

- *тестирование (выполнение практических и теоретических (удаленных) заданий педагога).*

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний теоретического материала;
- выполнение тестовых заданий;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный;
- игровые формы
- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе «Азбука журналиста».

Формы:

- *Показ.* Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения практическим программным материалом.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

развития познавательных способностей детей.

Организация контроля освоения программы

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Беседы	Сентябрь
Тематический (текущий)	Фото и видео отчеты Педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие	Ноябрь Февраль Март Апрель
Промежуточный	Выпуск школьной газеты	Декабрь
Итоговый	Конкурс журналистских работ	Май

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;

- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
4. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
5. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996. – 35с
6. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М., 1994.
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
8. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://studme.org/zhurnalistika/>
2. <http://elibrary.asu.ru>
3. <http://its-journalist.ru>
4. <https://jrnlst.ru/>