

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью
Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мой город Санкт-Петербург»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Нахват Полина Викторовна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мой город Санкт-Петербург» направлена на развитие у детей способностей к самостоятельному осмыслению событий, связанных с родным городом, приобщение к истории родного края и имеет *туристско-краеведческую направленность*.

Адресат программы: учащиеся 1-11 классов, интересующиеся краеведением и стремящиеся расширить свой кругозор об истории своего Отечества.

Актуальность программы:

В последнее десятилетия в России резко возрос интерес к проблеме изучения родного края. Интерес к краеведению продиктован объективными потребностями общества, необходимостью формирования личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям своего отечества. В Санкт-Петербурге краеведческое образование приобретает особую ценность. История Санкт-Петербурга богата и многогранна, имеет свой особенный стиль культуры, духовности. Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Успешное ознакомление детей с Петербургом во многом зависит от понимания ими его роли истории русской культуры, которая станет основой духовного развития личности воспитанников.

Содержание программы направлено на решение основных задач, стоящих сегодня перед педагогом – научить ребенка учиться, адаптироваться к переменам, ориентироваться в потоке информации, обеспечить развития способностей «разного ученика»: талантливого, с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями, мигранта. Программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в концепции развития дополнительного образования детей - формирование мотивации к познанию, приобщению детей к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Формируя у учащихся интерес к истории и культуре города, исследовательски-краеведческой деятельности, педагог учит их «добывать» информацию, изучая не только художественную и специальную литературу, но и используя интернет-ресурсы, средства массовой информации в широком смысле. Разнообразие способов получения информации, большой выбор объектов для изучения дают возможность каждому ребенку освоить программу в полном объеме. Для учащихся, проявляющих выдающиеся способности, имеется

возможность выбора индивидуальных маршрутов обучения, наиболее сложных или малоизвестных объектов для изучения.

Отличительная особенность программы заключается в личностном осмыслении учащимися событий истории родного города как событий собственной истории, в создании на занятиях особой атмосферы «мира искусства».

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации: продолжительность образовательного процесса – 108 часа, 1 год.

Цель программы - воспитание духовно-нравственной личности через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга - центра мировой и отечественной культуры.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развить познавательный интерес к жизни и историческому прошлому города;
- Развить память, внимание, речь, воображение, фантазию;
- Развить интерес к исследовательской деятельности;
- Развить творческую активность учащихся;
- Развитие коммуникативной культуры, умения общаться с разными возрастными категориями;

Обучающие:

- Способствовать усвоению исторических, географических, этнографических, эстетических, искусствоведческих, социологических знаний о городе;
- Научить распознавать стилистические особенности различных периодов развития города;
- Научить «читать» различные архитектурные стили и музейные экспозиции;
- Познакомить с содержанием наиболее известных исследований о Петербурге и главных краеведческих источников;
- Познакомить с возможными путями продуктивного и бережного взаимодействия с родным городом;
- Научить ориентироваться в памятных местах города и в самом городе;
- Сформировать навыки многоплановости оценочных суждений, исследовательской деятельности, умение анализировать и обобщать информацию

Воспитательные:

- Сформировать устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;
- Сформировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга и пригородов;
- Воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

Планируемые результаты

Личностные:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости и ответственности за свой город, за его будущее;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера (умение работать с историческими текстами, наглядным материалом, различными картами, умение ориентироваться в городском пространстве);
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Использование различных способов поиска (в литературных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Предметные:

- Умение указывать хронологически рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, знание важнейших исторических событий и умение соотносить их с памятниками наследия;

- Понимание и освоение петербургских традиций, умение разъяснять причины их появления;
- Знание биографий знаменитых петербуржцев, умение соотносить их с соответствующими памятниками культурного наследия;
- Знание символики Санкт-Петербурга (герба, гимна, флага);
- Понимание специфических петербургских понятий, таких как «морские ворота России», «бывшая столица», «культурная столица», «город-музей» и других;
- Приобретение начальных навыков проведения экскурсии по родному городу.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора в коллектив: набор обучающихся происходит по желанию.

Условия формирования групп: разновозрастные, 1 группа: 1-4 класс, 2 группа: 5-7 класс, 3 группа: 8-11 класс.

Количество обучающихся в группе: комплектование групп производится в соответствии с учебно- производственным планом в пределах утвержденных средств на текущий учебный год. Планируемое количество обучающихся - 15 детей.

Формы проведения занятий: реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

Программа предусматривает возможность реализации в очном формате:

- Различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Культурно-досуговая деятельность. Значительное место отводится экскурсиям и целевым прогулкам.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- Групповая;
- Индивидуально-групповая;
- Работа в парах постоянного и сменного состава;
- Работа в малых группах.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование кабинета дополнительного образования:
 - Столы;
 - Стулья;

- Доска магнитная;
- Шкаф для хранения методических пособий;
- Демонстрационные пособия:
 - Плакаты;
 - Иллюстрации с видами Санкт-Петербурга;
 - Предметы декоративно-прикладного искусства;
 - Фотоматериалы;
 - Карты;
 - Схемы;
 - Таблицы;
 - Предметы народных промыслов, работы детской творческой деятельности;
- Техническое оснащение:
 - Ноутбук или компьютер;
 - Проектор и экран для демонстрации презентаций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	прак тика	
Раздел 1. Презентация программы.		3	3	0	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Презентация программы.	1,5	1,5	0	Наблюдение
2.	Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности.	1,5	1,5	0	Наблюдение
Раздел 2. Введение в курс «Мой Петербург».		13	6,5	6,5	
3.	Тема 3. История Санкт-Петербурга. Символы.	2	1	1	Творческая работа
4.	Тема 4. История Санкт-Петербурга. Справочная информация.	3	2	1	Творческая работа
5.	Тема 5. История Санкт-Петербурга. Божество местности.	3	1,5	1,5	Творческая работа
6.	Тема 6. Петербург и другие города мира. Сравнение. Отличия.	2	1	1	Наблюдение
7.	Тема 7. Москва и Петербург. Сравнение.	3	1	2	Зачет
Раздел 3. «Петербург в 18 веке».		40	20,5	19,5	
8.	Тема 8. «История До». История приневских земель.	2	0,5	1,5	Зачет
9.	Тема 9. «Петровский Петербург». Первые постройки.	3	1,5	1,5	Зачет

10.	Тема 10. «Петровский Петербург». Петр Первый.	4	2	2	Зачет. Презентация работы.
11.	Тема 11. «Петровский Петербург». Память Петру Великому.	3	1	2	Зачет
12.	Тема 12. «Петровский Петербург».	3	1,5	1,5	Зачет
13.	Тема 13. «Петербург в 1725-1740-х годах». Екатерина Первая.	1,5	1	0,5	Наблюдение
14.	Тема 14. «Петербург в 1725-1740-х годах». Петр Второй.	1,5	1	0,5	Наблюдение
15.	Тема 15. «Золотое царство Елисавет».	3	1,5	1,5	Тестирование
16.	Тема 16. «Золотое царство Елисавет». Культура.	4	2,5	1,5	Наблюдение
17.	Тема 17. «Эрмитаж».	3	1,5	1,5	Наблюдение
18.	Тема 18. «Петербург в царствование Петра Федоровича».	1,5	1	0,5	Наблюдение
19.	Тема 19. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Судьба и личность.	2	1,5	0,5	Зачет
20.	Тема 20. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Культурная жизнь.	4,5	2	2,5	Наблюдение
21.	Тема 21. «Петербург времен Павла первого». Павловск	2,5	1,5	1	Зачет
22.	Тема 22. «Гатчина».	1,5	0,5	1	Зачет
Раздел 4. Петербург в 19 веке.		25	14	11	
23.	Тема 23. «Петербург первой четверти 19 века».	2	1	1	Наблюдение
24.	Тема 24. «Петербург первой четверти 19 века». Архитектура.	3	1,5	1,5	Наблюдение
25.	Тема 25. Петербург в 1825-1855 годах. Восстание декабристов.	3	1,5	1,5	Тестирование
26.	Тема 26. Петербург в 1825-1855 годах.	4	2	2	Творческая работа
27.	Тема 27. Пушкин.	4	2	2	Зачет
28.	Тема 28. «Петербург в 1855-1881-х годах». Александр Второй.	1,5	1	0,5	Тестирование
29.	Тема 29. «Петербург в 1855-1881-х годах». Промышленная архитектура Петербурга.	3	2	1	Творческая работа
30.	Тема 30. «Петербург в 1855-1881-х годах». Достоевский.	2,5	1,5	1	Творческая работа
31.	Тема 31. «Петербург на рубеже 20 века».	2	1,5	0,5	Наблюдение
Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке».		27	13	14	
32.	Тема 32. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». 200-лет.	2,5	1,5	1	Наблюдение
33.	Тема 33. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Модерн.	2,5	1,5	1	Наблюдение
34.	Тема 34. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Николай Второй.	2	1	1	Наблюдение

35.	Тема 35. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. 20-30-ые года.	3	1,5	1,5	Наблюдение
36.	Тема 36. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Блокада Ленинграда.	4	2	2	Зачет
37.	Тема 37. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Ленинград в 1950-1991 годах.	3	2	1	Наблюдение
38.	Тема 38. Достопримечательности Санкт-Петербурга, привлекающие иностранных туристов.	2	1	1	Творческая работа
39.	Тема 39. Любимая достопримечательность.	3	1,5	1,5	Творческая работа. Презентация работы.
40.	Тема 40. Мой экскурсионный маршрут по Санкт-Петербургу.	2	0,5	1,5	Зачет
41.	Тема 41. Итоговое занятие.	3	0,5	2,5	Творческая работа. Презентация работы.
	Всего	108	57	51	

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мой город Санкт-Петербург»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь 2024 г.	Май 2025 г.	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мой город Санкт-Петербург»

Задачи программы:

Обучающие:

- Способствовать усвоению исторических, географических, этнографических, эстетических, искусствоведческих, социологических знаний о городе;
- Научить распознавать стилистические особенности различных периодов развития города;
- Научить «читать» различные архитектурные стили и музейные экспозиции;

- Познакомить с содержанием наиболее известных исследований о Петербурге и главных краеведческих источников;
- Познакомить с возможными путями продуктивного и бережного взаимодействия с родным городом;
- Научить ориентироваться в памятных местах города и в самом городе;
- Сформировать навыки многоплановости оценочных суждений, исследовательской деятельности, умение анализировать и обобщать информацию

Развивающие:

- Развить познавательный интерес к жизни и историческому прошлому города;
- Развить память, внимание, речь, воображение, фантазию;
- Развить интерес к исследовательской деятельности;
- Развить творческую активность учащихся;
- Развитие коммуникативной культуры, умения общаться с разными возрастными категориями;
- Развить интерес учащихся к выбранному ими профилю деятельности.

Воспитательные:

- Сформировать устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;
- Формировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга и пригородов;
- Воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

Планируемые результаты

Личностные:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости и ответственности за свой город, за его будущее;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера (умение работать с историческими текстами, наглядным материалом, различными картами, умение ориентироваться в городском пространстве);
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Использование различных способов поиска (в литературных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Предметные:

- Умение указывать хронологически рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, знание важнейших исторических событий и умение соотносить их с памятниками наследия;
- Понимание и освоение петербургских традиций, умение разъяснять причины их появления;
- Знание биографий знаменитых петербуржцев, умение соотносить их с соответствующими памятниками культурного наследия;
- Знание символики Санкт-Петербурга (герба, гимна, флага);
- Понимание специфических петербургских понятий, таких как «морские ворота России», «бывшая столица», «культурная столица», «город-музей» и других;
- Приобретение начальных навыков проведения экскурсии по родному городу.
-

Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата план	Дата факт
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Презентация программы.		3	3	0		
1.	Тема 1. Вводное занятие. Презентация программы.	1	1	0		

2.	Тема 1. Вводное занятие. Презентация программы. Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0		
3.	Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0		
Раздел 2. Введение в курс «Мой Петербург».		13	6,5	6,5		
4.	Тема 3. История Санкт-Петербурга. Символы.	1	1	0		
5.	Тема 3. История Санкт-Петербурга. Символы.	1	0	1		
6.	Тема 4. История Санкт-Петербурга. Справочная информация.	1	1	0		
7.	Тема 4. История Санкт-Петербурга. Справочная информация.	1	1	0		
8.	Тема 4. История Санкт-Петербурга. Справочная информация. Дискуссия.	1	0	1		
9.	Тема 5. История Санкт-Петербурга. Божество местности.	1	1	0		
10.	Тема 5. История Санкт-Петербурга. Божество местности.	1	0,5	0,5		
11.	Тема 5. История Санкт-Петербурга. Божество местности. Практика	1	0	1		
12.	Тема 6. Петербург и другие города мира. Сравнение. Отличия.	1	1	0		
13.	Тема 6. Петербург и другие города мира. Сравнение. Отличия.	1	0	1		
14.	Тема 7. Москва и Петербург. Сравнение.	1	0,5	0,5		
15.	Тема 7. Москва и Петербург. Сравнение.	1	0,5	0,5		
16.	Тема 7. Москва и Петербург. Сравнение. Игра.	1	0	1		
Раздел 3. «Петербург в 18 веке».		40	20,5	19,5		
17.	Тема 8. «История До». История приневских земель.	1	0,5	0,5		
18.	Тема 8. «История До». История приневских земель.	1	0	1		
19.	Тема 9. «Петровский Петербург». Первые постройки.	1	1	0		
20.	Тема 9. «Петровский Петербург». Первые постройки.	1	0,5	0,5		
21.	Тема 9. «Петровский Петербург». Первые постройки.	1	0	1		
22.	Тема 10. «Петровский Петербург». Петр Первый.	1	1	0		
23.	Тема 10. «Петровский Петербург». Петр Первый.	1	1	0		
24.	Тема 10. «Петровский Петербург». Петр Первый.	1	0	1		
25.	Тема 10. «Петровский Петербург». Петр Первый. Презентация эссе.	1	0	1		
26.	Тема 11. «Петровский Петербург». Память Петру Великому.	1	1	0		
27.	Тема 11. «Петровский Петербург». Память Петру Великому.	1	0	1		
28.	Тема 11. «Петровский Петербург». Память Петру Великому.	1	0	1		
29.	Тема 12. «Петровский Петербург».	1	1	0		

30.	Тема 12. «Петровский Петербург».	1	0,5	0,5		
31.	Тема 12. «Петровский Петербург».	1	0	1		
32.	Тема 13. «Петербург в 1725-1740-х годах». Екатерина Первая.	1	0,5	0,5		
33.	Тема 13. «Петербург в 1725-1740-х годах». Екатерина Первая. Тема 14. «Петербург в 1725-1740-х годах». Петр Второй.	1	1	0		
34.	Тема 14. «Петербург в 1725-1740-х годах». Петр Второй.	1	0,5	0,5		
35.	Тема 15. «Золотое царство Елизавет».	1	1	0		
36.	Тема 15. «Золотое царство Елизавет».	1	0,5	0,5		
37.	Тема 15. «Золотое царство Елизавет».	1	0	1		
38.	Тема 16. «Золотое царство Елизавет». Культура.	1	1	0		
39.	Тема 16. «Золотое царство Елизавет». Культура.	1	1	0		
40.	Тема 16. «Золотое царство Елизавет». Культура.	1	0,5	0,5		
41.	Тема 16. «Золотое царство Елизавет». Культура.	1	0	1		
42.	Тема 17. «Эрмитаж».	1	1	0		
43.	Тема 17. «Эрмитаж».	1	0,5	0,5		
44.	Тема 17. «Эрмитаж».	1	0	1		
45.	Тема 18. «Петербург в царствование Петра Федоровича».	1	0,5	0,5		
46.	Тема 18. «Петербург в царствование Петра Федоровича». Тема 19. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Судьба и личность.	1	1	0		
47.	Тема 19. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Судьба и личность.	1	1	0		
48.	Тема 19. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Судьба и личность. Тема 20. «Петербург в царствование Екатерины Великой».	1	0,5	0,5		
49.	Тема 20. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Культурная жизнь.	1	0,5	0,5		
50.	Тема 20. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Театр.	1	0,5	0,5		
51.	Тема 20. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Наука.	1	0,5	0,5		
52.	Тема 20. «Петербург в царствование Екатерины Великой».	1	0	1		
53.	Тема 21. «Петербург времен Павла первого».	1	0,5	0,5		
54.	Тема 21. «Петербург времен Павла первого». Павловск	1	1	0		
55.	Тема 21. «Петербург времен Павла первого». Тема 22. «Гатчина».	1	0,5	0,5		
56.	Тема 22. «Гатчина».	1	0	1		

Раздел 4. Петербург в 19 веке.		25	14	11		
57.	Тема 23. «Петербург первой четверти 19 века».	1	1	0		
58.	Тема 23. «Петербург первой четверти 19 века».	1	0	1		
59.	Тема 24. «Петербург первой четверти 19 века». Архитектура.	1	1	0		
60.	Тема 24. «Петербург первой четверти 19 века». Архитектура.	1	0,5	0,5		
61.	Тема 24. «Петербург первой четверти 19 века». Архитектура.	1	0	1		
62.	Тема 25. Петербург в 1825-1855 годах. Восстание декабристов.	1	1	0		
63.	Тема 25. Петербург в 1825-1855 годах. Восстание декабристов.	1	0,5	0,5		
64.	Тема 25. Петербург в 1825-1855 годах. Восстание декабристов.	1	0	1		
65.	Тема 26. Петербург в 1825-1855 годах.	1	0,5	0,5		
66.	Тема 26. Петербург в 1825-1855 годах.	1	1	0		
67.	Тема 26. Петербург в 1825-1855 годах.	1	0,5	0,5		
68.	Тема 26. Петербург в 1825-1855 годах.	1	0	1		
69.	Тема 27. Пушкин.	1	1	0		
70.	Тема 27. Пушкин.	1	0,5	0,5		
71.	Тема 27. Пушкин.	1	0,5	0,5		
72.	Тема 27. Пушкин.	1	0	1		
73.	Тема 28. «Петербург в 1855-1881-х годах». Александр Второй.	1	1	0		
74.	Тема 28. «Петербург в 1855-1881-х годах». Александр Второй. Тема 29. «Петербург в 1855-1881-х годах». Промышленная архитектура Петербурга.	1	0,5	0,5		
75.	Тема 29. «Петербург в 1855-1881-х годах». Промышленная архитектура Петербурга.	1	1	0		
76.	Тема 29. «Петербург в 1855-1881-х годах». Промышленная архитектура Петербурга.	1	0	1		
77.	Тема 29. «Петербург в 1855-1881-х годах». Промышленная архитектура Петербурга. Тема 30. «Петербург в 1855-1881-х годах». Достоевский.	1	1	0		
78.	Тема 30. «Петербург в 1855-1881-х годах». Достоевский.	1	1	0		
79.	Тема 30. «Петербург в 1855-1881-х годах». Достоевский.	1	0	1		
80.	Тема 31. «Петербург на рубеже 20 века».	1	1	0		
81.	Тема 31. «Петербург на рубеже 20 века».	1	0,5	0,5		
Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке».		27	13,5	13,5		

82.	Тема 32. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». 200-лет.	1	1	0		
83.	Тема 32. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». 200-лет.	1	0,5	0,5		
84.	Тема 32. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». 200-лет. Тема 33. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Модерн.	1	0,5	0,5		
85.	Тема 33. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Модерн.	1	1	0		
86.	Тема 33. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Модерн.	1	0	1		
87.	Тема 34. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Николай Второй.	1	1	0		
88.	Тема 34. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Николай Второй.	1	0	1		
89.	Тема 35. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. 20-30-ые года.	1	1	0		
90.	Тема 35. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. 20-30-ые года.	1	0,5	0,5		
91.	Тема 35. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. 20-30-ые года.	1	0	1		
92.	Тема 36. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Блокада Ленинграда.	1	1	0		
93.	Тема 36. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Блокада Ленинграда.	1	0,5	0,5		
94.	Тема 36. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Блокада Ленинграда.	1	0,5	0,5		
95.	Тема 36. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Блокада Ленинграда.	1	0	1		
96.	Тема 37. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Ленинград в 1950-1991 годах.	1	1	0		
97.	Тема 37. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Ленинград в 1950-1991 годах.	1	1	0		
98.	Тема 37. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Ленинград в 1950-1991 годах.	1	0	1		
99.	Тема 38. Достопримечательности Санкт-Петербурга, привлекающие иностранных туристов.	1	0,5	0,5		
100.	Тема 38. Достопримечательности Санкт-Петербурга, привлекающие иностранных туристов.	1	0,5	0,5		
101.	Тема 39. Любимая достопримечательность.	1	1	0		
102.	Тема 39. Любимая достопримечательность.	1	0,5	0,5		
103.	Тема 39. Любимая достопримечательность.	1	0	1		
104.	Тема 40. Мой экскурсионный маршрут по Санкт-Петербургу.	1	0,5	0,5		
105.	Тема 40. Мой экскурсионный маршрут по Санкт-Петербургу.	1	0	1		

106.	Тема 41. Итоговое занятие. Обсуждение проекта. Создание.	1	0,5	0,5		
107.	Тема 41. Итоговое занятие. Презентация.	1	0	1		
108.	Тема 41. Итоговое занятие. Презентация.	1	0	1		
	Всего	108	57	51		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Презентация программы.

Тема 1. Вводное занятие. Презентация программы.

Теория: Представление программы «Мой Петербург». Цели и задачи программы «Мой Петербург».

Практика. Игра на знакомство с детьми.

Контроль: Наблюдение.

Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

Правила поведения во время образовательного процесса. Знакомство с техникой безопасности во время учебных занятий.

Практика:

Игра на знакомство с детьми.

Контроль:

Наблюдение.

Раздел 2. «Введение в курс «Мой Петербург»

Тема 3. История Санкт-Петербурга. Символы.

Теория:

Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг и гимн.

Практика:

Рисунок «мой герб Санкт-Петербурга».

Контроль:

Творческая работа.

Тема 4. История Санкт-Петербурга. Справочная информация.

«Блистательный Санкт-Петербург». Зачем изучать историю Санкт-Петербурга?

Художественный образ Петербурга. Имя города.

Практика:

Интервью с обучающимися на тему «Мой любимый уголок города».

Контроль:

Творческая работа.

Тема 5. История Санкт-Петербурга. Божество местности.

Теория:

Что такое «божество местности»? Петербург и его небесные покровители. Александр Невский, Исаакий Далмацкий. Ксения Петербургская. Иоанн Кронштадский.

Практика:

Выполнение творческой работы «Божество местности любого района Петербурга».

Чтение наизусть любимых и собственных стихов (прозы) о Петербурге, представление коллажей на тему «Мой Петербург».

Контроль:

Творческая работа.

Тема 6. Петербург и другие города мира. Сравнение. Отличия.

Теория:

История Москвы. Первые города мира, отличие города от других видов поселения. Теория «идеального города».

Практика:

Нахождение на карте современного города участков, которые были спроектированы под влиянием культуры других стран и городов.

Игра «Угадай-ка» (египетские, греческие, китайские, древнерусские мотивы в Петербурге).

Контроль:

Наблюдение.

Тема 7. Москва и Петербург. Сравнение.

Теория:

Москва и Петербург. Сопоставление истории, планиметрии, топонимии, особенностей природы, социальных аспектов жизни двух великих российских городов.

Практика:

Составление сравнительной таблицы.

Составление словаря москвича и петербуржца.

Составление маршрута экскурсии по городу «Небесные покровители Петербурга».

Контроль:

Зачет.

Раздел 3. «Петербург в 18 веке».

Тема 8. «История До». История приневских земель.

Теория:

До Петербургское прошлое приневских земель. Иконография Петербурга петровской поры.

Практика:

Описание гравюр Петербурга Алексея Зубова.

Выполнение контурной карты «до Петербургское прошлое приневских земель».

Контроль:

Зачет.

Тема 9. «Петровский Петербург». Первые постройки.

Теория:

Первые дома, первые планы Петербурга, Жан-Батист Леблон, Доменико Трезини. «Красные хоромцы». Двенадцать коллегий.

Петербург первые 10 лет своего существования. Ассамблеи. Александро-Невская лавра. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Первый музей Петербурга. Кунсткамера. «Птенцы гнезда Петрова». Александр Данилович Меншиков. Меншиковский дворец.

Практика:

Выполнение контурной карты «Памятников Петровской поры». Сравнение современных и исторических карт города.

Контроль:

Зачет.

Тема 10. «Петровский Петербург». Петр Первый.

Теория:

Петр Первый - творец Петербурга. Судьба и личность Петра Великого. Петр Великий в воспоминаниях современников. Легенды, исторические «анекдоты», «гистории».

Лики Петра Первого. Памятники Петру Первому в Петербурге («Прадеду-правнук», «Медный всадник», Петр М. Шемякина).

Летний сад. Страницы истории. Скульптура Летнего сада. Петергоф.

Практика:

Написание эссе «Петр Великий?».

Контроль:

Зачет. Презентация работы.

Тема 11. «Петровский Петербург». Память Петру Великому.

Теория:

Лики Петра Первого. Памятники Петру Первому в Петербурге («Прадеду-правнук», «Медный всадник», Петр М. Шемякина).

Практика:

Составление сравнительной таблицы «Памятники Петру Первому» (групповая работа).

Контроль:

Зачет.

Тема 12. «Петровский Петербург».

Теория:

Летний сад. Страницы истории. Скульптура Летнего сада. Петергоф.

Практика:

Составление маршрута прогулки по Летнему саду.

Контроль:

Зачет.

Тема 13. «Петербург в 1725-1740-х годах». Екатерина Первая.

Теория:

Петербург в годы правления Екатерины Первой. Петербург в 1725-30-х годах. Архитектура аннинского Петербурга. Сампсониевский собор, церковь Симеона и Анны, Пантелеймоновская церковь.

Практика:

Игра «На машине времени в 1740-ой год»

Контроль:

Наблюдение.

Тема 14. «Петербург в 1725-1740-х годах». Петр Второй.

Теория:

Петербург в годы правления Петра Второго.

Культурная жизнь столицы. Ледяной дом. Картины городской жизни. Топография города.

Бироновщина. Петр Михайлович Еропкин.

Практика:

Игра «На машине времени в 1740-ой год»

Контроль:

Наблюдение.

Тема 15. «Золотое царство Елисавет».

Теория:

Петербург в недолгое правление Анны Леопольдовны. Воцарение Елизаветы Петровны. Судьба «брауншвейгской фамилии». Иоанн Антонович.

Императрица Елизавета Петровна. Петербург времен Елизаветы. Архитектура, топография, топонимия. «Золотое царство» Елизаветы Петровны (придворная жизнь, праздники).

Практика:

Викторина «Правление Елизаветы Петровны».

Контроль:

Тестирование.

Тема 16. «Золотое царство Елисавет». Культура.

Теория:

Первый русский театр. Волков. Сумароков. Наука в Петербурге.

Барокко в Петербурге. Этапы. Смольный монастырь. История смольного воспитательного общества благородных девиц. Смольный институт. «Смолянки».

Царское село. История. События. Екатерининский, Александровский и Баболовский парки.

Строгановский, Воронцовский, Шереметевский, Аничков дворцы.

Практика:

Виртуальные экскурсии «Золотое царство в золотых дворцах», «Царское село».

Контроль:

Наблюдение.

Тема 17. «Эрмитаж».

Теория:

Франческо Бартоломео Растрелли. Зимний дворец. Музей Эрмитаж. Здания. Коллекции. История.

Практика:

Подготовка творческих работ «Мой любимый зал Эрмитажа».

Контроль:

Творческая работа.

Тема 18. «Петербург в царствование Петра Федоровича».

Теория:

Петербург к 1761 году. Петербург в царствование Петра Федоровича. Личность и судьба императора. Дворцовый переворот 1762 года.

Практика:

Дискуссия на тему «Почему правление Петра Федоровича так закончилось, можно было бы это избежать и как?»

Контроль:

Наблюдение.

Тема 19. «Петербург в царствование Екатерины Великой». Судьба и личность.

Теория:

Екатерина Великая. Судьба и личность новой хозяйки Петербурга. Петербург в 1761-1796 годах. Облик города. Топография, топонимия, благоустройство.

Классицизм в Петербурге. Этапы, памятники, архитекторы-творцы Петербурга.

Памятник Петру Первому «Медный всадник». Морис Этьен Фальконе.

Практика:

Написание эссе «Я люблю (не люблю) классицизм за...»

Контроль:

Зачет.

Тема 20. «Петербург в царствование Екатерины Великой».

Теория:

Герои екатерининской поры в произведениях живописи и скульптуры. Памятник Екатерине Великой в Екатерининском саду.

Культурная жизнь Петербурга в конце 18 века. Театр. Наука в Петербурге.

Практика:

Игра-представление «Живые картины», посвященная памятнику Екатерине Великой.

Контроль:

Наблюдение.

Тема 21. «Петербург времен Павла первого».

Теория:

Павел первый-русский Гамлет. Петербург в 1796-1801 годах.

Михайловский замок. История, легенды.

Павловск императорский и великокняжеский (история, архитектура, события культурной жизни).

Практика:

Разработка плана экскурсии «Вокруг Михайловского замка».

Контроль:

Зачет.

Тема 22. «Гатчина».

Теория:

Гатчина (история, архитектура, события культурной жизни).

Практика:

Разработка плана экскурсии «Гатчинский дворцовый парк».

Контроль:

Зачет.

Раздел 4. Петербург в 19 веке.

Тема 23. «Петербург первой четверти 19 века».

Теория:

Александр первый, судьба и личность. Трагический финал царствования. Картины городской жизни, быта горожан. Наводнение 1824 года.

Практика:

Дискуссия на тему «наводнение 1824 года».

Контроль:

Наблюдение.

Тема 24. «Петербург первой четверти 19 века». Архитектура.

Теория:

Архитектура Петербурга начала 19 века.

А.Н. Воронихин. Казанский собор, Горный институт.

Ансамбль Стрелки васильевского острова. Тома де Томон.

Адмиралтейство. Морская слава России. Андриан Захаров.

К.И. Росси. Ансамбли Дворцовой и Сенатской площадей. Елагин Дворец.

Практика:

Работа с планами и картами города. Работа с планами и картами города. Составление маршрутов экскурсий по Петербургу первой четверти 19 века.

Игра- расследование «Приметы Казанского собора».

Контроль:

Наблюдение.

Тема 25. Петербург в 1825-1855 годах. Восстание декабристов.

Теория:

Петербург 14 декабря 1825 года. Восстание декабристов.

Николай Первый. Судьба и личность. Общественная жизнь города, быт горожан, городское хозяйство Петербурга.

Практика:

Викторина «Николай Первый».

Контроль:

Тестирование.

Тема 26. Петербург в 1825-1855 годах.

Теория:

Общественная жизнь города, быт горожан, городское хозяйство Петербурга.

Салоны. А.И. Голицына. Н.П. Голицына.

Архитектура Николаевского Петербурга. Исаакиевский собор. Аничков мост.

Памятники русской военной славы. Нарвские ворота. Александровская колонна.

Практика:

Игры, посвященные моде середины 19 века. «Вы поедете на бал?» и «Быть можно дельным человеком...»

Контроль:

Наблюдение.

Тема 27. Пушкин.

Теория:

Пушкинский Петербург. Общественные развлечения. Театр. Пушкинские адреса и адресаты в Петербурге.

Дуэли. Дуэльный кодекс. Вопросы чести.

Петербургские женщины.

Петербуржец 19 века, каков он?

Практика:

Написание эссе «Один день из жизни молодого человека пушкинской поры»

Дискуссия на тему «Герои пушкинской поры. Взгляд современника».

Контроль:

Зачет.

Тема 28. «Петербург в 1855-1881-х годах». Александр Второй.

Теория:

Петербургские события царствования Александра Второго. Развитие промышленности в городе, появление нового типа горожанина – наемного рабочего. «Питерщики».

Начало активной борьбы с самодержавием.

Практика:

Викторина «Александр Второй».

Контроль:

Тестирование.

Тема 29. «Петербург в 1855-1881-х годах». Промышленная архитектура Петербурга.

Теория:

Промышленная архитектура Петербурга. Путиловский завод. Строительство морского канала. Транспорт. Дороги. Коммунально-бытовое хозяйство. Благоустройство города, освещение, водоснабжение. Архитектура города, памятники. Доходные дома.

Практика:

Разработка совместно с обучающимися виртуальных экскурсий в музее истории Петербурга.

Контроль:

Творческая работа.

Тема 30. «Петербург в 1855-1881-х годах». Достоевский.

Теория:

Петербург Достоевского. Топография и топонимия города.

Церковь Воскресения Христова на Екатерининском канале («Спас-на-крови»).

Практика:

Образовательное путешествие «Петербург Достоевского» в городском пространстве (вокруг Сенной площади).

Контроль:

Наблюдение.

Тема 31. «Петербург на рубеже 20 века».

Теория:

Александр третий. Судьба и личность. Стабильность. Памятник П. Трубецкого на Знаменской площади.

Практика:

Дискуссия на тему «Царь-миротворец».

Контроль:

Наблюдение.

Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке».

Тема 32. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». 200-лет.

Теория:

200-летие Петербурга. Общественная жизнь города.

Культура и искусство Петербурга начала 20 века. А. Ахматова, А. Блок. Серебряный век петербургской культуры. Артистические кабаре.

Практика:

Виртуальная экскурсия в музей «Вселенная воды».

Контроль:

Наблюдение

Тема 33. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Модерн.

Теория:

Модерн в Петербурге-Петрограде.

Петербург в годы социальных потрясений и крушения империи. Тема революционного Петрограда в изобразительном искусстве.

Петербург в годы социальных потрясений и крушения империи. Тема революционного Петрограда в изобразительном искусстве.

Практика:

Виртуальная экскурсия в Русский музей.

Контроль:

Наблюдение

Тема 34. «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах». Николай Второй.

Теория:

Николай Второй - последний русский царь. Убийство царской семьи.

Федоровский городок в Царском селе. Гражданская война. Белая эмиграция.

Практика:

Экскурсия в Александровский парк Царского Села.

Контроль:

Наблюдение

Тема 35. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. 20-30-ые года.

Теория:

Предвоенное строительство в Ленинграде. Ленинградцы 20-30-х годов. Годы сталинских репрессий в Ленинграде. Общественная и культурная жизнь города. План 1938-39 годов переноса центра города в южном направлении. Дом Советов.

Практика:

Работа с планами и картами города.

Дискуссия на тему «Петербуржец 21 века. Какой он?».

Контроль:

Наблюдение.

Тема 36. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Блокада Ленинграда.

Теория:

Блокада Ленинграда.

Практика:

Работа с планами и картами города.

Контроль:

Зачет.

Тема 37. «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах. Ленинград в 1950-1991 годах.

Теория:

Ленинград в 1950-1991 годах.

Санкт-Петербург - наш современник. Топография и топонимия современного Петербурга. Проблемы современного города.

Практика:

Дискуссия на тему «Петербуржец 21 века. Какой он?».

Контроль:

Наблюдение.

Тема 38. Достопримечательности Санкт-Петербурга, привлекающие иностранных туристов.

Теория:

Главные достопримечательности города, привлекающие туристов.

Практика:

Создание презентации, рассказ об одном из памятников архитектуры СПб.

Контроль:

Творческая работа.

Тема 39. Любимая достопримечательность.

Теория:

Обсуждение любимой темы курса, самая запоминающаяся часть истории Санкт-Петербурга. Любимая Достопримечательность.

Практика:

Презентация экскурсионного маршрута.

Контроль:

Творческая работа. Презентация работы.

Тема 40. Мой экскурсионный маршрут по Санкт-Петербургу.

Теория:

Разработка нитки экскурсионного маршрута.

Практика:

Создание экскурсионного маршрута.

Контроль:

Зачет.

Тема 41. Итоговое занятие.

Теория:

Презентация экскурсионного маршрута. С какими сложностями столкнулись.

Практика:

Презентация экскурсионного маршрута.

Контроль:

Творческая работа. Презентация работы.

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
К ПРОГРАММЕ «Мой город Санкт-Петербург»**

Методическое обеспечение

<i>№ п\п</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Форма проведения занятий</i>	<i>Приемы, методы, технологии организации учебно- воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1.	Презентация программы.	Презентация	Беседа, информирование	Электронная презентация, буклеты	Наблюдение
2.	«Введение в курс «Мой Петербург»	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	игровые технологии; тестовые технологии; технологии проектного обучения; компьютерные технологии	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Начальная диагностика
3.	«Петербург в 18 веке»	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	технологии развивающего обучения: технологии проблемного обучения; игровые технологии	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Текущий контроль
4.	«Петербург в 19 веке»	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	Игровые технологии технологии проектного обучения; компьютерные технологии технологии развивающего обучения:	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Текущий контроль
5.	«Петербург в 20 веке»	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	технологии проектного обучения; игровые технологии тестовые технологии технологии развивающего обучения:	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Итоговый контроль

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. «Зодчие Санкт-Петербурга» 19-начало 20 века составитель В.Г. Исаченко. Лениздат, 2000.- 715 с
2. «Зодчие Санкт-Петербурга» 20 век, составитель В.Г. Исаченко, Лениздат , 2000, -600 с.
3. Энциклопедия «Три века Санкт-Петербурга» (энциклопедия в трех томах) издательский центр «Академия», Москва, 2003.-668с
4. Санкт-Петербург 20-21 век. Что? Где? Когда? Сборник.- СПб. : Паритет, 2008.-464с
5. Санкт-Петербург. 300 лет истории. Сборник. - Санкт-Петербургский институт истории РАН, 2003.-760с
6. Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. Санкт-Петербург: Коло, 2008.-384с.
7. Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии. Антология.-СПб. Лимбус Пресс, 1999.-672с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Н. Авсеенко. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинах.- Санкт-Петербург, Сотис, 2003 .- 230с.
2. «Душа Петербурга: Петербург в произведениях русских писателей 19 века.-СПб, Лениздат. 1996, -239с.
3. Е.В.Дмитриева. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и текстами. -СПб: КОРОНА принт, 2005.-384с
4. Даринский А.В., Старцев В.И.. История Санкт-Петербурга. 20 век.: учебное пособие-СПб:Фирма «Глагол», 1997.-176с.

Интернет источники

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>

9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурга <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
29. <http://www.citywalls.ru/-сайт> для преподавателей и интересующихся историей и культурой Петербурга
30. Неформальные достопримечательности Петербурга <http://www.etovidel.net/sights/city/saint-petersburg>
31. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Способы отслеживания результатов

Управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде викторин, защиты проектов, творческого проектов участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговая аттестация проводится в форме теста, игры или защиты итогового проекта

Подведение итогов деятельности по каждому разделу рекомендуется организовывать в форме:

- Викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- Создания и защиты собственного проекта;
- Создания презентаций - представлений по изученной теме;
- Конкурсов исследовательских работ, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;

Формы контроля:

- Диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего и итогового контроля;
- Презентации проектов учащихся;
- Выставки рисунков и фотографий учащихся;
- Анкетирование и тестирование.
- Подготовка индивидуальных зачетных и исследовательских работ

Критерии оценки результативности

Критерии оценки результативности складываются из **количественных и качественных показателей, которые оцениваются по 5 бальной шкале.**

К качественным показателям относятся:

предметная компетентность:

- Знание основных исторических этапов в развитии Санкт-Петербурга
- Умение определять архитектурные стили различных зданий
- Овладение навыками экскурсионной деятельности
- Овладение навыками работы с планами и картами города
- Знание основных достопримечательностей Санкт-Петербурга
- Знание символов Санкт-Петербурга

метапредметная компетентность:

- Умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
- Умение осуществлять поиск необходимой информации

личностные характеристики:

Наличие собственного мнения, отсутствие боязни высказывать своё собственное мнение
Ответственность за свои дела, поведение и поступки

К количественным показателям:

Личные достижения в играх, викторинах, конкурсах

Способы фиксации результативности:

Карта отслеживания результатов (Приложение 1)

