

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 302  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района  
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 302  
И.В.Захарова  
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852  
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Владелец: Захарова И.В., директор  
Действителен: до 23.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный дизайнер»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Мозжухина Елена Львовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Юный дизайнер» имеет **художественную направленность**. Образовательная программа направлена на воспитание способностей к самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность образовательной программы** заключается в создании условий для проявления индивидуальных возможностей ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для успешного творческого развития.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8- 13 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок освоения:** 144 часа, 2 года обучения (72 часа в год).

**Цель программы.**

Формирование художественно-творческих способностей, проектно-художественную деятельность (дизайн), приобщение к изобразительному творчеству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Познакомить с историей дизайна.
- Формировать навыки работы с различными материалами.
- Познакомить с различными видами дизайн
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес творческой деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:*

- Учебно-познавательный интерес к различным видам дизайна;

*Метапредметные:*

- Умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- Развитие коммуникативной компетенции;
- Развитие исследовательских учебных действий;
- Осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*Предметные:*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Определять виды и свойства бумаги, картона, дерева, ткани;
- Последовательность изготовления форм;
- Придавать различную форму бумажным заготовкам;
- Ориентироваться на листе бумаги, картона;
- Ориентироваться на отрезке ткани;
- Выполнять различные швы;
- Выполнять элементы используя порядок действий;
- Определять виды геометрических фигур;
- Конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- Декорировать и оформлять изделия;

- Соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

**Язык реализации:** дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Условия реализации программы.**

*Условия набора и формирования групп*

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 8 до 13 лет.

В коллектив могут быть приняты дети и старше 13 лет. В таком случае ими выполняются в рамках изучаемой темы более сложные изделия с применением обязательного композиционного оформления работы (на свободно выбранную тему) по изучаемой технике.

Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений, а также введение дополнительных тем при быстром и качественном усвоении материала. Ребенок может быть допущен на второй год обучения без прохождения базового курса в данном коллективе при условии, что покажет необходимые знания и умения (в соответствии с условиями, прописанными в ожидаемых результатах освоения программы первого года обучения).

Второй год обучения заключается главным образом в том, чтобы закрепить изученные базовые знания, и применить их при изучении видов дизайна, а так же для изготовления композиций на выбранную тему.

***Материально-техническое обеспечение.***

Для занятий необходимо помещение, отвечающее таким требованиям:

- Сухое, хорошо проветриваемое помещение.
- Равномерное освещение, рассеянный свет.
- Местное освещение при недостатке общего.
- Освещение рабочего места слева.
- Стандартные рабочие ученические столы и стулья.
- Подвесная доска.
- Шкафы для хранения материалов и инструментов.
- Демонстрационные витрины.

- Проектор.
- Экран.

Перечень необходимых инструментов и материалов для работы одного учащегося на каждый год обучения:

Цветная бумага для принтера – 1 упаковка;

Картон– 1 упаковка;

планшет для черчения А3 — 1 упаковка;

бисер - мелкий и крупный — 50 грамм;

бусины — 15 грамм;

ленты --- 2 упаковки;

клей ПВА — 150мл;

картон упаковочный — 1 кв. м.

кисточка для клея - 1 штука;

ножницы — 1 штука;

булавки или шило;

подставка из пробки;

деревянные палочки – 1 упаковка.

Палочки для мороженого – 3 упаковки.

Прищепки – 5 упаковок

Примечание: педагогу необходимо иметь фонд необходимых материалов (бумага , бисер, бусины, клей и т.д.) для зачётных работ. Зачётные и творческие работы в этом случае остаются в фонде студии и далее могут использоваться выставочные экземпляры и наглядные пособия в последующие годы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 302  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района  
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 302  
И.В.Захарова  
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

**Учебный план 1 года обучения**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный дизайнер»  
Возраст учащихся: 8- 13лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2			
	Вводное занятие. ТБ.		1		Входящий контроль в виде диагностической таблицы
	История дизайна.		1		Беседа, опрос.
2	Ткань	4	1	3	
	Игрушка-кофеюшка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
3	Нитки, бисер, джут, атласная лента.	12	2,5	9,5	
	Игрушка из ниток.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Брошь из атласной ленты (канзаши)	2	0,5	1,5	
	Цветы из бисера.	2	0,5	1,5	
	Корзина и велосипед из джута	4	0,5	3,5	
	Декоративная композиция «Велосипед с цветами»	2	0,5	1,5	
4	Бумага	8	2	6	
	Оригами –коробочки	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Папье –маше ( домик-ночник)	2	0,5	1,5	
	Дизайнерская упаковка из бумаги крафт	4	1	3	
5	Новогодние подарки	6	1,5	4,5	
	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Символ года из соленого теста.	2	0,5	1,5	
	Дизайнерская елочка.	3	0,5	2,5	
6	Изделия из дерева. Декупаж.	15	1,5	13,5	
	Фигурки и мебель из прищепок.	6	0,5	5,5	

	Сундучок из палочек для мороженого	4	0,5	3,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Чайный домик	6	1,5	4,5	
7	3-D открытка	8	1	7	
	Цветы, сердечко.	4	0,5	3,5	Выставка работ.
	Порхающая бабочка.	4	0,5	3,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8	Оформление книги	8	1,5	6,5	
	Шрифт.	2	0,5	1,5	Выставка работ.
	Буквица.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Разворот (3 –D композиция)	4	0,5	3,5	
9	Итоговые занятия	2			
	Выставка.			1	Итоговый просмотр и отбор работ для выставки. Выставка.
	Заключительное занятие.		1		
10	Резерв	6			
	Итого 72 часа				

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 302  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района  
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 302  
И.В.Захарова  
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

**Учебный план 2 года обучения**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный дизайнер»  
Возраст учащихся: 8-13 лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие.	1	1		
	Вводное занятие. Правила ТБ Виды дизайна.	1	1		Входящий контроль в виде диагностической таблицы
2	Дизайн интерьера	16	3	13	
	Из истории интерьеров.	1	1		
	Цвет в интерьере	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Элементы интерьера. Объекты декорирования.	4	0,5	3,5	
	Изготовление мебели.	4	0,5	3,5	
	Проект «Комната моей мечты»	5	0,5	4,5	
3	Архитектура	16	2	14	
	Стили в архитектуре	1	1		Выставка работ.
	Элементы экстерьера. Объекты декорирования.	8	0,5	7,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Проект «Я строю дом»	7	0,5	6,5	
4	Ландшафтный дизайн.	16	2	14	
	Стили в ландшафтном дизайне.	1	1		Выставка работ.
	Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.	8	0,5	7,5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии»	7	0,5	6,5	

5	Направление дизайна, связанные с внешним обликом человека	14	3	11	
	Из истории костюма.	1	1		Выставка работ. Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
	Дизайн одежды, обуви.	3	0,5	2,5	
	Дизайн причесок	2	0,5	1,5	
	Дизайнерские украшения.	2	0,5	1,5	
	Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла»	6	0,5	5,5	
6	Итоговые занятия	2	1	1	
	Выставка.			1	Итоговый просмотр и отбор работ для выставки. Выставка.
	Заключительное занятие.		1		
7	Резерв	7			
	Итого	72			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 302  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района  
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 302  
И.В.Захарова  
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

**Календарный учебный график**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный дизайнер»  
Возраст учащихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Год обучения	Дата начала Обучения По Программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	26.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09.2025	25.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

**Рабочая программа 1 года обучения**  
к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный дизайнер»  
Возраст учащихся: 8-13 лет

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Познакомить с историей дизайна.
- Формировать навыки работы с различными материалами.
- Познакомить с различными видами дизайн
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес творческой деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:*

- Учебно-познавательный интерес к различным видам дизайна;

*Метапредметные:*

- Умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- Развитие коммуникативной компетенции;
- Развитие исследовательских учебных действий;

- Осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*Предметные:*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Определять виды и свойства бумаги, картона, дерева, ткани;
- Последовательность изготовления форм;
- Придавать различную форму бумажным заготовкам;
- Ориентироваться на листе бумаги, картона;
- Ориентироваться на отрезке ткани;
- Выполнять различные швы;
- Выполнять элементы используя порядок действий;
- Определять виды геометрических фигур;
- Конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- Декорировать и оформлять изделия;
- Соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

### Календарно-тематическое планирование Первый год обучения

№	Тема занятия.	Количество часов			Дата План	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1 Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
1	1 Тема: Вводное занятие.	1	1	0	Сент.	
2	2 Тема: История дизайна.	1	1	0	Сент.	
<b>Раздел 2. Ткань.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
3.	3 Тема: Кукла кофеюшка.	1	1	0	Сент.	
4.	3 Тема: Кукла кофеюшка.	1	0	1	Сент.	
5.	3 Тема: Кукла кофеюшка.	1	0	1	Сент.	
6.	3 Тема: Кукла кофеюшка.	1	0	1	Сент.	
<b>Раздел 3. Нитки, бисер, джут, атласная лента.</b>		<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>		
7.	4 Тема: Игрушка из ниток.	1	0,5	0,5	Окт.	
8.	4 Тема: Игрушка из ниток.	1	0	1	Окт.	

9.	5 Тема: «Брошь из атласной ленты (канзаши)».	1	0,5	0,5	Окт.	
10.	5 Тема: «Брошь из атласной ленты (канзаши)».	1	0	1	Окт.	
11.	6 Тема: «Цветы из бисера».	1	0,5	0,5	Окт.	
12.	6 Тема: «Цветы из бисера»	1	0	1	Окт.	
13.	7 Тема: «Корзина и велосипед из джута».	1	0,5	0,5	Окт.	
14.	7 Тема: «Корзина и велосипед из джута».	1	0	1	Окт.	
15.	7 Тема: «Корзина и велосипед из джута».	1	0	1	Окт.	
16.	7 Тема: «Корзина и велосипед из джута».	1	0	1	Окт.	
17.	8 Тема: Декоративная композиция «Велосипед с цветами».	1	0,5	0,5	Нояб.	
18.	8 Тема: Декоративная композиция «Велосипед с цветами».	1	0	1	Нояб.	
<b>Раздел 4. Бумага.</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
19.	9 Тема: Оригами – коробочки.	1	0,5	0,5	Нояб.	
20.	9 Тема: Оригами – коробочки.	1	0	1	Нояб.	
21.	10 Тема: Папье-маше (домик – ночник).	1	0,5	0,5	Нояб.	
22.	10 Тема: Папье-маше (домик – ночник).	1	0	1	Нояб.	
23.	11 Тема: «Дизайнерская упаковка из бумаги крафт».	1	1	0	Нояб	
24.	11 Тема: «Дизайнерская упаковка из бумаги крафт».	1	0	1	Нояб	
25.	11 Тема: «Дизайнерская упаковка из бумаги крафт».	1	0	1	Дек.	
26.	11 Тема: «Дизайнерская упаковка из бумаги крафт».	1	0	1	Дек.	
<b>Раздел 5. Новогодние поделки.</b>		<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>		
27.	12 Тема: «Новогодняя открытка».	1	0,5	0,5	Дек.	
28.	13 Тема: «Символ года из соленого теста».	1	0,5	0,5	Дек.	
29.	13 Тема: «Символ года из соленого теста».	1	0	1	Дек.	
30.	14 Тема: «Дизайнерская елочка».	1	0,5	0,5	Дек.	
31.	14 Тема: «Дизайнерская елочка».	1	0	1	Дек.	
32.	14 Тема: «Дизайнерская елочка».	1	0	1	Дек.	
<b>Раздел 6. Изделия из дерева. Декупаж.</b>		<b>16</b>	<b>2,5</b>	<b>13,5</b>		
33.	15 Тема: «Фигурки и мебель из прищепок».	1	0,5	0,5	Янв.	
34.	15 Тема: «Фигурки и мебель из прищепок».	1	0	1	Янв.	
35.	15 Тема: «Фигурки и мебель из прищепок».	1	0	1	Янв.	

36.	15 Тема: «Фигурки и мебель из прищепок».	1	0	1	Янв.	
37.	15 Тема: «Фигурки и мебель из прищепок».	1	0	1	Янв.	
38.	15 Тема: «Фигурки и мебель из прищепок».	1	0	1	Янв.	
39.	16 Тема: «Сундучок из палочек для мороженого».	1	0,5	0,5	Янв.	
40.	16 Тема: «Сундучок из палочек для мороженого».	1	0	1	Янв.	
41.	16 Тема: «Сундучок из палочек для мороженого».	1	0	1	Февр.	
42.	16 Тема: «Сундучок из палочек для мороженого».	1	0	1	Февр.	
43.	17 Тема: «Чайный домик».	1	0,5	0,5	Февр.	
44.	17 Тема: «Чайный домик».	1	0,5	0,5	Февр.	
45.	17 Тема: «Чайный домик».	1	0,5	0,5	Февр.	
46.	17 Тема: «Чайный домик».	1	0	1	Февр.	
47.	17 Тема: «Чайный домик».	1	0	1	Февр.	
48.	17 Тема: «Чайный домик».	1	0	1	Февр.	
<b>Раздел 7. 3Д открытка.</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
49.	18 Тема: «Цветы, сердечко».	1	0,5	0,5	Март	
50.	18 Тема: «Цветы, сердечко».	1	0	1	Март	
51.	18 Тема: «Цветы, сердечко».	1	0	1	Март	
52.	18 Тема: «Цветы, сердечко».	1	0	1	Март	
53.	19 Тема: «Порхающая бабочка».	1	0,5	0,5	Март	
54.	19 Тема: «Порхающая бабочка».	1	0	1	Март	
55.	19 Тема: «Порхающая бабочка».	1	0	1	Март	
56.	19 Тема: «Порхающая бабочка».	1	0	1	Март	
<b>Раздел 8. Оформление книги.</b>		<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>		
57.	20 Тема: «Шрифт».	1	0,5	0,5	Март	
58.	20 Тема: «Шрифт».	1	0	1	Март	
59.	21 Тема: «Буквица».	1	0,5	0,5	Март	
60.	21 Тема: «Буквица».	1	0	1	Март	
61.	22 Тема: «Разворот (3Д композиция)».	1	0,5	0,5	Апрель	
62.	22 Тема: «Разворот (3Д композиция)».	1	0	1	Апрель	
63.	22 Тема: «Разворот (3Д композиция)».	1	0	1	Апрель	

64.	22 Тема: «Разворот (3Д композиция)».	1	0	1	Апрель	
<b>Раздел 9. Итоговые занятия.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Апрель	
65.	23 Подготовка работ к выставке.	1	0	1	Апрель	
66.	24 Тема: Заключительное занятие. Выставка.	1	1	0	Май	
<b>Раздел 10. Резерв.</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
67.	25 Резерв.	1	0	1	Май	
68.	25 Резерв.	1	0	1	Май	
69.	25 Резерв.	1	0	1	Май	
70.	25 Резерв.	1	0	1	Май	
71.	25 Резерв.	1	0	1	Май	
72.	25 Резерв.	1	0	1	Май	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>		

Преподаватель оставляет за собой право менять при необходимости содержание изучаемого материала и последовательность отработки программы.

**Примечание:**

1. Последовательность изучения тем определяет педагог в соответствии с уровнем готовности учащихся, их желаниями и потребностями.
2. Педагог оставляет за собой право изменять перечень изделий и их количество в зависимости от потребностей и способностей учащихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

***1 Тема: Вводное занятие***

*Теория:* Комплектование групп. Знакомство с группой, ознакомление с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Сведения о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.

***2 Тема: История дизайна.***

*Теория:* Презентация.

**Раздел 2. Ткань.**

***3 Тема: Кукла кофешюшка.***

*Теория:* Рассматривание фотографий с изображением изделий, образцы.

*Практика:* Придумывание и зарисовка эскиза изделия. Подбор материалов. Вырезание по выкройке. Сшиваем на машинке или вручную. Использование наполнителя + ванилин, кофе, корица и др. Тонируем и разрисовываем.

### **Раздел 3. Нитки, бисер, джут, атласная лента.**

#### ***4 Тема: Игрушка из ниток.***

*Теория:* Фото с изображением игрушек, образцы. Приемы выполнения тела, головы, лап. Схематическое изображение. Оформление изделий.

*Практика:* Комбинирование различных элементов для сборки игрушки. Сочетание ниток разного цвета при изготовлении изделия. Выполнение и сборка изделия.

#### ***5 Тема: «Брошь из атласной ленты (канзаши)».***

*Теория:* Особенности изготовления броши в технике канзаши. Фото с изображением изделий, образцы. Приемы выполнения. Оформление изделий.

*Практика:* Выполнение и сборка броши. Сочетание лент разного цвета при изготовлении броши. Подбор материалов. Выбор цветового решения. Изготовление элементов и сборка изделия.

#### ***6 Тема: «Цветы из бисера».***

*Теория:* Особенности изготовления цветов в различных техниках бисероплетения. Фото с изображением цветов. Изделия, образцы. Приемы выполнения цветов. Схематическое изображение плетения.

*Практика:* Изготовление и оформление изделия.

#### ***7 Тема: «Корзина и велосипед из джута».***

*Теория:* Открытки и фото с изделий, образцы. Приемы выполнения деталей. Схематическое изображение. Оформление изделий.

*Практика:* Выполнение и сборка.

#### ***8 Тема: Декоративная композиция «Велосипед с цветами».***

*Теория:* Понятие композиции, особенности скрепления деталей в композиции.

*Практика:* Коллективная работа. Составление и выполнение композиции. Работа в группах. Использование изделий, выполненных на предыдущих занятиях.

#### ***9 Тема: Оригами – коробочки.***

*Теория:* Изделия, образцы. Базовые формы, приемы выполнения изделия.

*Практика:* Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.

#### ***10 Тема: Папье-маше (домик – ночник).***

*Теория:* Изделия, образцы. Приемы выполнения и оформление изделий.

*Практика:* Эскиз изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и оформление.

#### ***11 Тема: «Дизайнерская упаковка из бумаги крафт».***

*Теория:* Изделия, образцы. Приемы выполнения изделий.

*Практика:* Подбор материалов.

### **Раздел 5. Новогодние поделки.**

#### **12 Тема: «Новогодняя открытка».**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций, фотографий. Основы простой композиции; изделия, образцы. Элементы цветоведения (теплые и холодные, основные и дополнительные цвета, сочетание цветов).

*Практика:* Выполнение декоративных элементов. Приёмы сборки декоративных элементов. Приемы изготовления паспарту и оформление открытки. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор цветового решения.

#### **13 Тема: «Символ года из соленого теста».**

*Теория:* Изделия, образцы. Приемы лепки, способы соединения деталей. Схематическое изображение базовых форм. Оформление изделий.

*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.

#### **14 Тема: «Дизайнерская елочка».**

*Теория:* Изделия, образцы. Приемы декорирования.

*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Изготовление изделия. Добавление декоративных элементов

### **Раздел 6 Изделия из дерева. Декупаж.**

#### **15 Тема: «Фигурки и мебель из прищепок».**

*Теория:* Изделия, образцы. Особенности изготовления мебели из прищепок.

*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление изделия.

#### **16 Тема: «Сундучок из палочек для мороженого».**

*Теория:* Изделия, образцы. Особенности изготовления сундучка из палочек.

*Практика:* Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление изделия.

#### **17 Тема: «Чайный домик».**

*Теория:* Изделия, образцы. Особенности изготовления и оформления чайного домика.

*Практика:* Базовые элементы для выполнения задуманного изделия. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение и оформление изделия.

### **Раздел 7 3Д открытка.**

#### **18 Тема: «Цветы, сердечко».**

*Теория:* Изделия, образцы. Приемы вырезания элементов. Оформление открытки.

*Практика:* Подбор материалов. Изготовление элементов. Изготовление и оформление открытки.

**19 Тема: «Порхающая бабочка».**

*Теория:* изделия, образцы. Особенности изготовления элементов оформления открытки. Изделия, образцы. Приемы вырезания бабочки. Схематическое изображение. Оформление изделий.

*Практика:* Изготовление открыток с изображением бабочек. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление

**Раздел 8. Оформление книги.**

**20 Тема: «Шрифт».**

*Теория:* Классификация шрифтов и особенности их построения. Рисунок шрифта - как произведение графического искусства. Оптические иллюзии. Образцы с изображением шрифта.

*Практика:* Цветовое решение. Подбор материала для изготовления объемного 3-Д заголовка.

**21 Тема: «Буквица».**

*Теория:* Особенности изображения заглавной первой буквы;

Открытки и фото с изображением Буквицы.

Способы изображения первой буквы в тексте.

*Практические:* Комбинирование различных техник. Выбор цветового решения. Выполнение и оформление объемной буквы.

**22 Тема: «Разворот (3Д композиция)».**

*Теория:* Особенности новых изобразительных техник для изготовления бумажной книжки раскладушки. Изделия, образцы. Оформление изделий.

*Практика:* Выбор цветового решения. Изготовление различных элементов. Соединение элементов в композицию.

**Раздел 9. Итоговые занятия.**

**23 Тема: Подготовка работ к выставке.**

Оформление работ для выставки.

Практика: Подготовка и оформление работ для выставок.

Участие в выставках детских творческих работ, проводимых отделом образования.

**24 Тема: Заключительное занятие. Выставка.**

Теория: Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ.

**Раздел 10. Резерв.**

**25 тема: Резерв.**

**Рабочая программа 2 года обучения**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный дизайнер»  
Возраст учащихся: 8-13 лет

*Образовательные:*

- Продолжать знакомить с историей дизайна.
- Формировать навыки работы с различными материалами.
- Познакомить с различными видами дизайн
- Формировать умение конструировать и моделировать изделие.
- Формировать умение контролировать качество своей работы.

*Развивающие:*

- Развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику.
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности.
- Развить эстетический вкус, чувство гармонии.
- Развить мелкую моторику рук ребенка.

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Формировать потребность в сотворчестве.
- Воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям.
- Воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.
- Воспитать интерес творческой деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:*

- Учебно-познавательный интерес к различным видам дизайна;

*Метапредметные:*

- Умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- Развитие коммуникативной компетенции;
- Развитие исследовательских учебных действий;
- Осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*Предметные:*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Определять виды и свойства бумаги, картона, дерева, ткани;
- Определять обозначение линий на чертеже;
- Последовательность изготовления объёмных форм;
- Придавать различную форму заготовкам из картона, бумаги;
- Ориентироваться на листе бумаги, картона;
- Ориентироваться на отрезке ткани;
- Выполнять элементы используя порядок действий при изготовлении изделий;
- Определять виды объёмных геометрических фигур;
- Конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- Декорировать и оформлять изделия;
- Соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- Создавать объёмные композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;

### Календарно-тематическое планирование второй год обучения

№	Тема занятия. Краткое содержание	Количество часов			Дата План	Дата Факт
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
1.	1 Тема: Вводное занятие.	1	1	0	Сент.	
<b>Раздел 2. Дизайн интерьера.</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
2	2 Тема: «Из истории интерьера».	1	1	0	Сент.	
3.	3 Тема: «Цвет в интерьере».	1	0,5	0,5	Сент.	
	3 Тема: «Цвет в интерьере».	1	0	1	Сент.	
5.	4 Тема: «Элементы интерьера. Объекты декорирования».	1	0,5	0,5	Сент.	
6.	4 Тема: «Элементы интерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Сент.	
7.	4 Тема: «Элементы интерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Сент.	
8.	4 Тема: «Элементы интерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Сент.	
9.	5 Тема: «Изготовление мебели».	1	0,5	0,5	Сент.	
10.	5 Тема: «Изготовление мебели».	1	0	1	Окт.	
11.	5 Тема: «Изготовление мебели».	1	0	1	Окт.	
12.	5 Тема: «Изготовление мебели».	1	0	1	Окт.	
13.	6 Тема: Проект «Комната моей мечты»	1	0,5	0,5	Окт.	

14.	6 Тема: Проект «Комната моей мечты»	1	0	1	Окт.	
15.	6 Тема: Проект «Комната моей мечты»	1	0	1	Окт.	
16.	6 Тема: Проект «Комната моей мечты»	1	0	1	Окт.	
17.	6 Тема: Проект «Комната моей мечты»	1	0	1	Окт.	
<b>Раздел 3. Архитектура.</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
18.	7 Тема: «Стили в архитектуре».	1	1	0	Окт.	
19.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0,5	0,5	Нояб.	
20.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Нояб.	
21.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Нояб.	
22.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Нояб.	
23.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Нояб.	
24.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Нояб.	
25.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Нояб.	
26.	8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».	1	0	1	Нояб.	
27.	9 Тема: Проект «Я строю дом».	1	0,5	0,5	Дек.	
28.	9 Тема: Проект «Я строю дом».	1	0	1	Дек	
29.	9 Тема: Проект «Я строю дом».	1	0	1	Дек	
30.	9 Тема: Проект «Я строю дом».	1	0	1	Дек	
31.	9 Тема: Проект «Я строю дом».	1	0	1	Янв.	
32.	9 Тема: Проект «Я строю дом».	1	0	1	Янв.	
33.	9 Тема: Проект «Я строю дом».	1	0	1	Янв.	
<b>Раздел 4. Ландшафтный дизайн.</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
34.	10 Тема: «Стили в ландшафтном дизайне».	1	1	0	Янв.	
35.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0,5	0,5	Янв.	
36.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0	1	Янв.	
37.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0	1	Янв.	
38.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0	1	Янв.	

39.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0	1	Февр.	
40.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0	1	Февр.	
41.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0	1	Февр.	
42.	11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».	1	0	1	Февр.	
43.	12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».	1	0,5	0,5	Февр.	
44.	12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».	1	0	1	Февр.	
45.	12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».	1	0	1	Март.	
46.	12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».	1	0	1	Март.	
47.	12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».	1	0	1	Март.	
48.	12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».	1	0	1	Март.	
49.	12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».	1	0	1	Март.	
<b>Раздел 5. Направление дизайна, связанных с внешним обликом человека</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
50.	13 Тема: «История костюма».	1	1	0	Март.	
51.	14 Тема: «Дизайн одежды, обуви.».	1	0,5	0,5	Март.	
52.	14 Тема: «Дизайн одежды, обуви.».	1	0	1	Март.	
53.	14 Тема: «Дизайн одежды, обуви.».	1	0	1	Март.	
54.	14 Тема: «Дизайн одежды, обуви.».	1	0	1	Апр.	
55.	15 Тема: «Дизайн причесок».	1	0,5	0,5	Апр.	
56.	15 Тема: «Дизайн причесок».	1	0	1	Апр.	
57.	16 Тема: «Дизайнерские украшения».	1	0,5	0,5	Апр.	
58.	16 Тема: «Дизайнерские украшения».	1	0	1	Апр.	

59.	17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».	1	0,5	0,5	Апр.-	
60.	17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».	1	0	1	Апр.	
61.	17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».	1	0	1	Апр.	
62.	17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».	1	0	1	Апр.	
63.	17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».	1	0	1	Апр.	
64.	17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».	1	0	1	Апр.	
65.	17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».	1	0	1	Апр.	
<b>Раздел 8. Итоговые занятия.</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		
66.	18 Резерв.	1	0	1	Май	
67.	18 Резерв.	1	0	1	Май	
68.	18 Резерв.	1	0	1	Май	
69.	18 Резерв.	1	0	1	Май	
40.	18 Резерв.	1	0	1	Май	
71.	18 Резерв.	1	0	1	Май	
72.	19 Тема: «Заключительное занятие».	1	1	0	Май	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Вводное занятие.

#### *1 Тема: Вводное занятие.*

*Теория:* Изделия. Сопутствующие материалы. План ра-боты. Режим занятий. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

### Раздел 2. Дизайн интерьера.

#### *2 Тема: «Из истории интерьера».*

*Теория:* Презентация. Из истории интерьеров. Понятие дизайна интерьера.

#### *3 Тема: «Цвет в интерьере».*

*Теория:* Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов). Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

*Практика:* Продумывание сочетание интерьера по цвету в зависимости от освещения, сторон света, по назначению помещения (кухня, комната и тд.). Выполнение упражнения: подбор материалов по цвету.

**4 Тема: «Элементы интерьера. Объекты декорирования».**

*Теория:* Элементы интерьера. Объекты декорирования. Интерьер жилого помещения.

Национальные традиции. Декоративное украшение жилого помещения.

*Практика:* Подбор материалов. Выполнение эскиза интерьера. Варианты: интерьер кухни, комнаты, класса и тд.

**5 Тема: «Изготовление мебели».**

*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения изделий. Схематическое изображение. Оформление изделий.

*Практика:* Зарисовка изделия. Определение из каких элементов будет состоять изделие. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.

**6 Тема: Проект «Комната моей мечты».**

*Практика:* Составление и зарисовка вариантов композиции. Продумывание сочетания по цвету.

Подбор материалов. Применение в работе изделий, выполненных на предыдущих занятиях.

Выполнение и оформление работы.

**Раздел 3. Архитектура.**

**7 Тема: «Стили в архитектуре».**

*Теория:* Презентация.

**8 Тема: «Элементы экстерьера. Объекты декорирования».**

*Теория:* Рассматривание фото и особенности изготовления деталей. Изделия, образцы. Приемы выполнения декорирования. Оформление изделий.

*Практика:* Зарисовка изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.

**9 Тема: Проект «Я строю дом».**

*Теория:* Открытки и фото с изображением дачных домов. Изделия, образцы. Приемы выполнения макетов дома из разных материалов.

*Практика:* Выбор материала. Рисунок дома и чертеж плана. Выполнение и изготовление макета дома.

**Раздел 4. Ландшафтный дизайн.**

**10 Тема: «Стили в ландшафтном дизайне».**

*Теория:* Презентация.

**11 Тема: «элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования».**

*Теория:* Стили ландшафтного дизайна. Объекты декорирования: дорожки, элементы освещения, клумбы, фонтанчики. Оформление изделий.

*Практика:* Зарисовка силуэта и схемы выполнения изделия. Продумывание сочетание по цвету. Подбор материалов. Выполнение изделия и его оформление.

***12 Тема: Проект «Двор в котором я живу», «Дачный участок. Мои фантазии».***

*Теория:* Демонстрация образцов. План оформления участка. Элементы декора.

Последовательность изготовления макета.

*Практика:* Зарисовка плана участка. Фото подборка растений для озеленения участка. Подбор материалов для создания макета. Изготовление макета и его оформление.

**Раздел 5. Направление дизайна, связанных с внешним обликом человека.**

***13 Тема: «История костюма»***

*Теория:* Презентация.

***14 Тема: «Дизайн одежды, обуви.»***

*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Эски-зы. Элементы цветоведения (контраст, нюанс, цветовой круг, таблица соотношения цветов Люшера, сочетание цветов). Способы декорирования изделий. Этапы конструирования и моделирования одежды, обуви.

*Практика:* Зарисовка силуэта. Продумывание сочетание полос по цвету. Подбор материалов. Изготовление тематического костюма.

***15 Тема: «Дизайн причесок».***

*Теория:* Демонстрация готовых изделий, образцов. Приемы выполнения причесок. Эскиз. Способы декорирования.

*Практика:* Эскиз прически.

***16 Тема: «Дизайнерские украшения».***

*Теория:* Рассматривание фото и особенности изготовления украшений. Изделия, образцы. Приемы выполнения Схематическое изображение.

*Практика:* Выбор техники выполнения украшения. Зарисовка схемы выполнения изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.

***17 Тема: Проект «Сценический костюм», «Интерьерная кукла».***

*Теория:* Изделия, образцы. Последовательность выполнения оформления изделий.

*Практика:* Эскиз изделия. Подбор материалов. Выполнение изделий и их оформление.

**Раздел 8. Итоговые занятия.**

***18 Тема: «Заключительное занятие».***

*Теория:* Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива. Заключительная выставка работ.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:**

- входная диагностика - проводится при наборе учащихся или на начальном этапе формирования групп;
- текущий контроль - педагогическое наблюдение, просмотр и анализ работ вместе с учащимися
- промежуточная аттестация --проводится в конце каждого года обучения по программе (проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ученика).

Входная диагностика проводится в начале формирования группы и включает в себя беседы с учениками, наблюдения педагога за их умениями и навыками для оценки базовых навыков. По итогам диагностики составляется диагностическая таблица.

### **Контроль осуществляется в формах:**

- Беседа;
- Наблюдение;
- Опрос;
- Анкетирование;
- Обсуждение творческих заданий;
- Защита проектов;
- Участие в конкурсах.

### **Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества/Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на пол занятия - (1)	Наблюдение

1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Терпения хватает больше чем на пол занятия - (5)  Терпения хватает на все занятие (10)	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Волевые усилия ребенка пробуждаются извне (1) Иногда-самим ребенком (5) Всегда –самим ребенком (10)  Ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне (1) Периодически контролирует свои поступки сам (5) Постоянно контролирует себя сам (10)	наблюдение
2.Ориентационные качества: 2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная (1) Заниженная (5) Нормальная (10)	Анкетирование
2.2.Интерес к занятиям в кружке	Осознанное участие ребенка освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (1) Интерес периодически поддерживается самим ребенком (5) Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно (10)	наблюдение
Поведенческие качества: 1.Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты (1) Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать (5) Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты (10)	наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные		наблюдение

		Избегает участия в общих делах (мероприятиях) (1) Участствует при побуждении из вне (5) Инициативен в общих делах (10)	
--	--	--	--

### **Список литературы, используемой при написании Программы**

1. Дональд Норман. Дизайн привычных вещей. - Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 350 с.
2. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М.: «АСТ - ПРЕСС», 2006 г.
3. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнпроектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура - С, 2004. - 288 с.
4. Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. - М.: Омега-Л, 2015. - 256 с.
5. Изобразительное искусство. Основы композиции и дизайна. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / Под редакцией С.А. Полищук. - М., 2001.
6. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007 г. - 303 с.
7. Михайлов С.М. История дизайна. - М., 2000.
8. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. - М., 1994.
9. Давыдова Г.Н «Поделки из бросового материала (Детский дизайн)», Выпуски 1, 2, 3, «Скрипторий», 2006 – 2008 г.г