

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью
Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Вокальная студия «Голос»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-10 лет

Разработчик: Брызгалова О. Ю.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными певческими установками (дыхание, позиция, атака, дирижерский жест);
- познакомить с основами музыкальной грамоты (звукоряд, ритм, лад, динамика, штрихи);
- формировать умение создавать в песне художественный образ;
- научить исполнять песню с фонограммой;
- научить использовать сценические движения во время пения.

Развивающие:

- развивать общие и специальные музыкальные способности: слух, чувство ритма, воображение, логику;
развивать эмоциональный интеллект, творческий потенциал ребенка;
- развивать эстетический вкус, интерес к музыкальной культуре других стран и народов;
- развивать совершенствовать эмоционально-ценностную отзывчивость на прекрасное в искусстве и в жизни.

Воспитательные:

- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России;
- практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспринимать различные виды искусства, уметь видеть прекрасное в

окружающей действительности, быть готовым прислушиваться к природе, людям, самому себе;

- осознавать ценность творчества, таланта; осознавать важность музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;
- понимать ценность отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремиться к самовыражению в разных видах искусства.

Метапредметные результаты:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, тили.
- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Предметные результаты:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ,
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и

конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

Содержание ДОП «ГОЛОС» 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с группой. Знакомство учащихся с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, охрана голоса, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.

2. Прослушивание

Практика. Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство

3. «Реприза» после «паузы»

Практика. Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхание, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год.

4. Хоровая мастерская

Теория. Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками».

Практика. Детализированный интонационно-слуховой тренаж, навыки координации слуха и голоса, преодоление причин фальшивого пения.

5. Распевание – хоровая зарядка

Теория. Повторение и закрепление понятий: попевка, *legato*, *non legato*, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент.

Практика. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—

5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона.

6. Музыкальный слух

Теория. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/восходящее движение

мелодии, постепенное движение мелодии, скачки.

Практика. Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора, типа (постепенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре.

7. *A capella*

Теория. Повторение и закрепление терминов *a capella*, аккомпанемент, пение без инструментального сопровождения.

Практика. Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни *a capella*. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения.

8. *Мы играем и поем*

Практика. Народные песни-игры *a capella*. Сопровождение мелодии на простейших ударных инструментах. Ритмический аккомпанемент, партитура.

9. *Музыкальная грамота*

Теория. Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, такт, тактовая черта.

Практика. Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).

10. *Рождество*

Практика. Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобразительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи *legato* и *non legato*.

11. *Музыкальный размер*

Теория. Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах.

Практика. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере.

12. *Мой голос*

Практика. Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

13. *Праздник весны*

Теория. Анализ музыкально-выразительных средств в песне.

Практика. Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Воплощение музыкально-выразительных средств в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись.

14. Музыкальная грамота

Теория. Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I—III—V—VI— VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава.

Практика. Ритмические упражнения и попевки.

15. Народная музыка

Практика. Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты.

16. Звонкое лето

Теория. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, характер движения мелодии, ритмический рисунок. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Практика. Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи.

**Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Голос»
на 2024 – 2025 учебный год
(2 год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1			
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1			
3.	Прослушивание	1		1		
4.	Прослушивание	1		1		

5.	Прослушивание	1		1		
6.	Прослушивание	1		1		
7.	«Реприза» после «паузы»	1		1		
8.	«Реприза» после «паузы»	1		1		
9.	«Реприза» после «паузы»	1		1		
10.	«Реприза» после «паузы»	1		1		
11.	Хоровая мастерская	1	1			
12.	Хоровая мастерская	1	1			
13.	Хоровая мастерская	1		1		
14.	Хоровая мастерская	1		1		
15.	Хоровая мастерская	1		1		
16.	Хоровая мастерская	1		1		
17.	Хоровая мастерская	1		1		
18.	Хоровая мастерская	1		1		
19.	Распевание – хоровая зарядка	1	0,5	0,5		
20.	Распевание – хоровая зарядка	1	0,5	0,5		
21.	Распевание – хоровая зарядка	1	0,5	0,5		
22.	Распевание – хоровая зарядка	1	0,5	0,5		
23.	Распевание – хоровая зарядка	1		1		
24.	Распевание – хоровая зарядка	1		1		
25.	Распевание – хоровая зарядка	1		1		
26.	Распевание – хоровая зарядка	1		1		
27.	Музыкальный слух	1	0,5	0,5		
28.	Музыкальный слух	1	0,5	0,5		
29.	Музыкальный слух	1	0,5	0,5		
30.	Музыкальный слух	1	0,5	0,5		
31.	Музыкальный слух	1		1		

32.	Музыкальный слух	1		1		
33.	Музыкальный слух	1		1		
34.	Музыкальный слух	1		1		
35.	A capella	1	0,5	0,5		
36.	A capella	1	0,5	0,5		
37.	A capella	1	0,5	0,5		
38.	A capella	1	0,5	0,5		
39.	A capella	1		1		
40.	A capella	1		1		
41.	A capella	1		1		
42.	A capella	1		1		
43.	Мы играем и поем	1		1		
44.	Мы играем и поем	1		1		
45.	Мы играем и поем	1		1		
46.	Мы играем и поем	1		1		
47.	Мы играем и поем	1		1		
48.	Мы играем и поем	1		1		
49.	Мы играем и поем	1		1		
50.	Мы играем и поем	1		1		
51.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
52.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
53.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
54.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
55.	Рождество	1		1		
56.	Рождество	1		1		
57.	Рождество	1		1		

58.	Рождество	1		1		
59.	Рождество	1		1		
60.	Рождество	1		1		
61.	Рождество	1		1		
62.	Рождество	1		1		
63.	Музыкальный размер	1	0,5	0,5		
64.	Музыкальный размер	1	0,5	0,5		
65.	Музыкальный размер	1	0,5	0,5		
66.	Музыкальный размер	1	0,5	0,5		
67.	Музыкальный размер	1		1		
68.	Музыкальный размер	1		1		
69.	Музыкальный размер	1		1		
70.	Музыкальный размер	1		1		
71.	Мой голос	1	0,5	0,5		
72.	Мой голос	1	0,5	0,5		
73.	Мой голос	1	0,5	0,5		
74.	Мой голос	1	0,5	0,5		
75.	Мой голос	1		1		
76.	Мой голос	1		1		
77.	Мой голос	1		1		
78.	Мой голос	1		1		
79.	Мой голос	1		1		
80.	Мой голос	1		1		
81.	Мой голос	1		1		
82.	Мой голос	1		1		
83.	Мой голос	1		1		
84.	Мой голос	1		1		
85.	Праздник весны	1	0,5	0,5		

86.	Праздник весны	1	0,5	0,5		
87.	Праздник весны	1	0,5	0,5		
88.	Праздник весны	1	0,5	0,5		
89.	Праздник весны	1		1		
90.	Праздник весны	1		1		
91.	Праздник весны	1		1		
92.	Праздник весны	1		1		
93.	Праздник весны	1		1		
94.	Праздник весны	1		1		
95.	Праздник весны	1		1		
96.	Праздник весны	1		1		
97.	Праздник весны	1		1		
98.	Праздник весны	1		1		
99.	Праздник весны	1		1		
100.	Праздник весны	1		1		
101.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
102.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
103.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
104.	Музыкальная грамота	1	0,5	0,5		
105.	Музыкальная грамота	1		1		
106.	Музыкальная грамота	1		1		
107.	Музыкальная грамота	1		1		
108.	Музыкальная грамота	1		1		
109.	Музыкальная грамота	1		1		
110.	Музыкальная грамота	1		1		
111.	Музыкальная грамота	1		1		
112.	Музыкальная грамота	1		1		
113.	Народная музыка	1		1		
114.	Народная музыка	1		1		

115.	Народная музыка	1		1		
116.	Народная музыка	1		1		
117.	Народная музыка	1		1		
118.	Народная музыка	1		1		
119.	Народная музыка	1		1		
120.	Народная музыка	1		1		
121.	Народная музыка	1		1		
122.	Народная музыка	1		1		
123.	Народная музыка	1		1		
124.	Народная музыка	1		1		
125.	Звонкое лето	1	0,5	0,5		
126.	Звонкое лето	1	0,5	0,5		
127.	Звонкое лето	1	0,5	0,5		
128.	Звонкое лето	1	0,5	0,5		
129.	Звонкое лето	1		1		
130.	Звонкое лето	1		1		
131.	Звонкое лето	1		1		
132.	Звонкое лето	1		1		
133.	Звонкое лето	1		1		
134.	Звонкое лето	1		1		
135.	Звонкое лето	1		1		
136.	Звонкое лето	1		1		
137.	Резервный урок	1		1		
138.	Резервный урок	1		1		
139.	Резервный урок	1		1		
140.	Резервный урок	1		1		
141.	Резервный урок	1		1		
142.	Резервный урок	1		1		

143.	Резервный урок	1		1		
144.	Резервный урок	1		1		