

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью
Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Город мастеров»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-13 лет

Разработчик: Елькина Е.Л.,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с различными материалами (изобразительными и графическими);
- познакомить с особенностями работы с различными материалами;
- научить создавать художественный образ;
- формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности;
- развить эстетический вкус, чувство гармонии;
- развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- формировать потребность в сотворчестве;
- воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе;
- воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному и художественному искусству.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов и их возможности для создания художественного образа;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний.
- уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать и использовать навыки компоновки;
- уметь передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- знать приемы рисования кистью, уметь пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- уметь лепить несложные объекты;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание программы 1 года обучения

Тема «Вводное занятие. Правила техники безопасности»

Знакомство с группой. Знакомство учащихся с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.

Тема «Бумага и картон»

Теория: Свойства бумаги и картона. Особенности бумаги и картона, сходство и различие бумаги и картона.

Практика: Эксперимент с бумагой и картоном.

Тема «Оригами»

Теория: Знакомство с оригами, основными приемами складывания бумаги, некоторыми базовыми формами. Знакомство с базовой формой «двойной треугольник».

Практика: Сравнение материалов между собой, нахождение отличий и сходства формы. Овладение приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в

разнообразные объемные формы. Оригами из квадратов. Гимнаст, пианино. Оригами Лисенок и волчонок.

Тема «Восковые мелки. Раскрашивание оригами»

Теория: Свойства графических материалов, выразительные возможности восковых мелков.

Практика: Овладение приемами работы мелками

Тема «Особенности создания аппликации»

Теория: Особенности создания аппликации. Ритм пятен. Теплые и холодные цвета, их сочетание. Контраст.

Практика: Аппликация из осенних листьев. Сумочка для мамы. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа).

Тема «Графические материалы»

Теория: Фломастеры. Виды и особенности графического материала.

Практика: Опыт: фломастер «по-сырому». Волшебный цветок.

Тема «Образный язык скульптуры»

Теория: Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Пластилин. Выразительные возможности пластилина.

Практика: Создание панно в теплой цветовой гамме.

Тема «Акварель»

Теория: Свойства акварели. Холодные и теплые цвета.

Практика: Овладение приемами работы акварелью «по-сырому», многослойная акварельная живопись – лессировка.

Тема «Гуашь»

Теория: Свойства гуаши. Бархатистость, укрывистость материала, отличие гуаши от акварели.

Практика: Овладение приемами смешивания красок. Проба смешивания красок и получение наибольшего количества цветов и оттенков.

Тема «Воздушная пастель»

Теория: Мягкость, бархатистость пастели, особенности работы пастелью: масляная и сухая пастель.

Практика: Осваивание навыков работы пастелью. Создание изображения «Сказочный лес», используя возможности материала.

Тема «Бросовый материал»

Тема «Путешествие в сказку»

Теория: Эмоциональная и нравственная оценка образа в изображении. Мужские и

женские качества характера и умение художником их передать.

Практика: Участие в тематической викторине

Тема «Домик сказочного героя»

Теория: Здания выражают характер тех, кто в них живет. Образы зданий в окружающей жизни. Композиция как совокупность элементов.

Практика: Создание образа сказочных построек.

Тема «Постройка и фантазия»

Теория: Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Взаимоотношение всех частей дома. Дизайн стен и крыши. Плановость, цветовая гамма, соотношение теплых и холодных цветов.

Практика: Игра в архитекторов. Изготовление домиков на основе коробок. Составление композиции. Городок-коробок (коллективная работа)

Тема «Образ человека и его характер»

Теория: Эмоциональная и нравственная оценка образа в изображении. Мужские и женские качества характера и умение художником их передать. Женские качества характера и умение художником их передать в объеме. Возможности создания разнохарактерных героев в скульптуре. Мужские качества характера и умение художником их передать в объеме

Практика: Анализ образа сказочного героя. Создание женского и мужского образа в объеме.

Тема «Иллюстрация к сказке»

Теория: Роль художника в создании книг. Роль иллюстрации в раскрытии содержания книги. Шрифт, буква, орнамент, цвет.

Практика: Изготовление книжки-малышки.

Тема «Изготовление книжки-малышки»

Тема «Путешествие в мастерскую художника»

Теория: Роль художника в жизни человека.

Практика: Игра-путешествие в мастерскую художника.

Тема «Как создается композиция»

Теория: Композиция. Плановость. Перспектива.

Практика: Как создается композиция? Проба создания своей композиции.

Тема «Наблюдаем и рисуем природу»

Теория: Пейзаж-изображение природы, жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа. Знаменитые художники-пейзажисты. В.Поленов, А.Куинджи.

И.Левитан, И.Айвазовский.

Практика: Наблюдаем и рисуем природу. Творческие работы.

Тема «Наблюдаем и рисуем человека»

Теория: Знакомство с жанром портрета. Известные художники-портретисты: В Серов, Д.Левитский, Ф. Рокотов, В.Тропинин. Цвет и фон в портрете. Известные художники-портретисты эпохи возрождения.

Практика: Наблюдаем и рисуем человека. Автопортрет в холодных тонах. Цвет как средство выражения. Портрет друга.

Тема «Цвет как средство выражения»

Теория: Мир в картине. Композиция. Плановость. Перспектива. Цвет, ритм, композиция –средства выразительности.

Практика: Весна, шум птиц (коллективная работа)

Тема «Рисование разных пород деревьев по представлению, с образца»

Теория: Роль ритма в создании художественного образа. Условность и образность линейного изображения.

Практика: Выполнение рисунков разных пород деревьев по представлению, выполнение рисунков разных пород деревьев с образца.

Тема «Игра-экскурсия по темам года»

Практика: Выставка творческих работ

**Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Город мастеров» 1 года обучения
на 2024 – 2025 учебный год**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1			
2	Бумага и картон.	1	0,5	0,5		
3	Оригами	1	0,5	0,5		
4	Оригами	1		1		
5	Оригами	1		1		
6	Оригами	1		1		
7	Оригами	1		1		
8	Восковые мелки. Раскрашивание оригами.	1	0,5	0,5		
9	Особенности создания аппликации.	1	0,5	0,5		
10	Особенности создания аппликации.	1		1		
11	Особенности создания аппликации.	1		1		
12	Графические материалы.	1	0,5	0,5		
13	Графические материалы.	1	0,5	1		

14	Графические материалы.	1		1		
15	Графические материалы.	1		1		
16	Образный язык скульптуры.	1	0,5	0,5		
17	Образный язык скульптуры.	1		1		
18	Образный язык скульптуры.	1		1		
19	Акварель.	1	0,5	0,5		
20	Акварель.	1		1		
21	Акварель.	1		1		
22	Акварель.	1		1		
23	Гуашь.	1	0,5	0,5		
24	Гуашь.	1		1		
25	Гуашь.	1		1		
26	Гуашь.	1		1		
27	Воздушная пастель.	1	0,5	0,5		
28	Воздушная пастель.	1		1		
29	Воздушная пастель.	1		1		
30	Пластелин.	1	0,5	0,5		
31	Пластелин.	1	0,5	0,5		
32	Пластелин.	1		1		
33	Пластелин.	1		1		
34	Пластелин.	1		1		
35	Бросовый материал.	1	0,5	0,5		
36	Бросовый материал.	1	0,5	0,5		
37	Бросовый материал.	1		1		
38	Бросовый материал.	1		1		
39	Бросовый материал.	1		1		
40	Путешествие в сказку.	1	0,5	0,5		
41	Домик сказочного героя.	1	0,5	0,5		
42	Домик сказочного героя.	1		1		
43	Домик сказочного героя.	1		1		
44	Постройка и фантазия. Строим город.	1	0,5	0,5		
45	Постройка и фантазия. Строим город.	1		1		
46	Постройка и фантазия. Строим город.	1		1		
47	Постройка и фантазия. Строим город.	1		1		
48	Образ человека и его характер	1	0,5	0,5		
49	Образ человека и его характер	1		1		
50	Образ человека и его характер	1		1		
51	Иллюстрация к сказке	1	0,5	0,5		
52	Иллюстрация к сказке	1		1		
53	Иллюстрация к сказке	1		1		
54	Изготовление книжки-малышки.	1	0,5	0,5		
55	Изготовление книжки-малышки.	1		1		
56	Изготовление книжки-малышки.	1		1		
57	Путешествие в мастерскую художника.	1	0,5	0,5		
58	Как создается композиция.	1	0,5	0,5		
59	Наблюдаем и рисуем природу.	1	0,5	0,5		
60	Наблюдаем и рисуем природу.	1		1		
61	Наблюдаем и рисуем природу.	1		1		
62	Наблюдаем и рисуем человека.	1	0,5	0,5		

63	Наблюдаем и рисуем человека.	1		1		
64	Наблюдаем и рисуем человека.	1		1		
65	Цвет как средство выражения.	1	0,5	0,5		
66	Цвет как средство выражения.	1	0,5	0,5		
67	Игра-экскурсия по темам полугодия.	1	1			
68	Рисование разных пород деревьев по представлению, с образца.	1	0,5	0,5		
69	Резерв	1		1		
70	Резерв	1		1		
71	Резерв	1		1		
72	Резерв	1		1		
	ИТОГО	72				