

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью
Сертификат: № 00с737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Город мастеров»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-13 лет

Разработчик: Елькина Е.Л.,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с различными материалами (изобразительными и графическими);
- познакомить с особенностями работы с различными материалами;
- научить создавать художественный образ;
- формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности;
- развить эстетический вкус, чувство гармонии;
- развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- формировать потребность в сотворчестве;
- воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе;
- воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному и художественному искусству.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
 - развитие коммуникативной компетенции;
 - развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов и их возможности для создания художественного образа;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний.
- уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать и использовать навыки компоновки;
- уметь передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- знать приемы рисования кистью, уметь пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- уметь лепить несложные объекты;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание программы 2 года обучения

Тема «Пейзаж родной земли. Граттаж»

Теория: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы из простых геометрических тел. Граттаж.

Практика: Создание композиций на заданную тему. Выполнение пейзажа в технике граттаж.

Тема «Гармония жилья с природой. Композиция в технике «по-сырому»»

Теория: Пейзаж эпический и романтический. Организация перспективного пространства пейзажа. Изменчивость состояний природы

Практика: Выполнение пейзажей с использованием техники по-сырому.

Тема «Заготовка фона-основы для композиции»

Теория: Техники в изобразительном искусстве для изготовления фона-основы.

Практика: Изготовление фона в выбранной технике.

Тема «Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб.»

Теория: Здания выражают характер тех, кто в них живет. Образы зданий в окружающей жизни. Как строилась русская изба, какое значение имела эта постройка для жизни человека.

Практика: Изготовление из бросового материала русских изб.

Тема «Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб, ограды, мостика»

Теория: Здания выражают характер тех, кто в них живет. Образы зданий в окружающей жизни. Как строилась русская изба, какое значение имели дополнительные постройка и пристройки для жизни человека.

Практика: Изготовление из бросового материала русских изб, оград, мостиков.

Тема «Образ красоты человека. Добрый молодец. Русская красавица. Зарисовка.»

Теория: Эмоциональная и нравственная оценка образа в изображении. Мужские и женские качества характера и умение художником их передать.

Практика: Выполнение зарисовок Добрый молодец и Русская красавица.

Тема «Образ русских народных игрушек. Изготовление из глины козчиков, курочек, лошадок»

Теория: Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины

Практика: Изготовление из глины козчиков, курочек, лошадок»

Тема «Народные праздники. Монтаж композиции»

Теория: Народные праздники русского народа. Масленица. Элементы и атрибуты праздника.

Практика: Монтаж композиции на тему народных праздников.

Тема «Древнерусский город-крепость. Зарисовки будущей композиции.»

Теория: Внешний вид города-крепости, состав, обязательные элементы.

Практика: Зарисовки будущей композиции

Тема «Древние соборы. Пластика из бумаги и пластилина»

Теория: : Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности бумажной пластики и пластилина.

Практика: Изготовление древнего собора в выбранной технике.

Тема «Древние соборы. Витраж. Мозаика»

Теория: Мозаика, витраж -культурное наследие древней Руси. 3 атрибута

внутреннего убранства древних соборов.

Практика: Создание собственной композиции.

Тема «Древний город. И его жители. Бумажная пластика»

Теория: Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.

Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Игра в архитекторов.

Практика: Создание древнего города и его элементов.

Тема «Древнерусские воины-защитники. Зарисовки»

Теория: Элементы снаряжения, цветовая гамма, образ древнерусского воина-защитника.

Практика: Зарисовка воина-защитника.

Тема «Монтаж композиции «Древние города нашей земли»

Теория: Инструменты и материалы для монтажа. Закономерность расположения домов и других построек в древних городах.

Практика: Монтаж композиции «Древние города нашей земли»

Тема «Роспись ткани способом «холодный батик»

Теория: Образ художественной культуры Японии. Роспись по шелку. Батик. Инструменты и приспособления.

Практика: Изготовление собственного изделия в технике «холодный батик»

Тема «Роспись ткани комбинированным способом с контурными красками»

Теория: Материалы и инструменты для работы, виды тканей подходящих под роспись, что такое контурные краски.

Практика: Роспись изделия.

Тема «Роспись платка с орнаментом «меандр»»

Теория: Образ художественной культуры Древней Греции. Изучение законов орнамента.

Практика: Изготовление собственного изделия с орнаментом «меандр»

Тема «Витраж»»

Теория: Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Изучение техники витраж. Инструменты и приспособления.

Практика: Изготовление собственного изделия.

Тема «Многообразие художественных культур в мире»

Теория: Художественное восприятие произведений и художественное восприятие реальности.

Практика: Составление композиции с использованием изученного материала.

Тема «Наши достижения. Итоговое занятие»

Практика: Игра-экскурсия по темам полугодия.

Резерв

**Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Город мастеров» 2 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1			
2	Пейзаж родной земли. Граттаж.	1	0,5	0,5		
3	Пейзаж родной земли. Граттаж.	1	0,5	0,5		
4	Пейзаж родной земли. Граттаж.	1		1		
5	Пейзаж родной земли. Граттаж.	1		1		
6	Гармония жилья с природой. Композиция в технике «по-сырому»	1	0,5	0,5		
7	Гармония жилья с природой. Композиция в технике «по-сырому»	1	0,5	0,5		
8	Заготовка фона-основы для композиции.	1	0,5	0,5		
9	Заготовка фона-основы для композиции.	1	0,5	0,5		
10	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб.	1	0,5	0,5		
11	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб.	1	0,5	0,5		
12	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб.	1	0,5	0,5		
13	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб.	1	0,5	0,5		
14	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб.	1		1		
15	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб.	1		1		
16	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб, ограды, мостика, мельницы.	1	0,5	0,5		
17	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала	1		1		

	русских изб, ограды, мостика, мельницы.					
18	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб, ограды, мостика, мельницы.	1		1		
19	Гармония жилья с природой. Изготовление из бросового материала русских изб, ограды, мостика, мельницы.	1	0,5	0,5		
20	Образ красоты человека. Добрый молодец. Зарисовка.	1	0,5	0,5		
21	Образ красоты человека. Добрый молодец. Зарисовка.	1	0,5	0,5		
22	Образ красоты человека. Добрый молодец. Объемная фигура.	1		1		
23	Образ красоты человека. Добрый молодец. Объемная фигура.	1		1		
24	Образ красоты человека. Русская красавица. Зарисовка.	1	0,5	0,5		
25	Образ красоты человека. Русская красавица. Зарисовка.	1	0,5	0,5		
26	Образ красоты человека. Русская красавица. Объемная фигура.	1		1		
27	Образ красоты человека. Русская красавица. Объемная фигура.	1		1		
28	Образ русских народных игрушек. Изготовление из глины козликов, курочек, лошадок.	1	0,5	0,5		
29	Образ русских народных игрушек. Изготовление из глины козликов, курочек, лошадок.	1	0,5	0,5		
30	Образ русских народных игрушек. Изготовление из глины козликов, курочек, лошадок.	1		1		
31	Образ русских народных игрушек. Изготовление из глины козликов, курочек, лошадок.	1		1		
32	Народные праздники. Монтаж композиции	1	0,5	0,5		
33	Народные праздники. Монтаж композиции	1	0,5	0,5		
34	Народные праздники. Монтаж композиции	1		1		
35	Древнерусский город – крепость. Зарисовки будущей композиции.	1	0,5	0,5		
36	Древнерусский город – крепость. Зарисовки будущей композиции.	1	0,5	0,5		
37	Древние соборы. Пластика из бумаги, пластилина	1	0,5	0,5		

38	Древние соборы. Пластика из бумаги, пластилина	1	0,5	0,5		
39	Древние соборы. Пластика из бумаги, пластилина	1		1		
40	Древние соборы. Пластика из бумаги, пластилина	1		1		
41	Древние соборы. Витраж. Мозаика.	1	0,5	0,5		
42	Древние соборы. Витраж. Мозаика.	1	0,5	0,5		
43	Древний город и его жители. Зарисовки фигур.	1	0,5	0,5		
44	Древний город и его жители. Бумажная пластика.	1	0,5	0,5		
45	Древний город и его жители. Бумажная пластика.	1		1		
46	Древнерусские воины-защитники. Зарисовки.	1	0,5	0,5		
47	Древнерусские воины-защитники. Зарисовки.	1	0,5	0,5		
48	Города русской земли. Изготовление фона, основы.	1	0,5	0,5		
49	Города русской земли. Изготовление фона, основы.	1	0,5	0,5		
50	Монтаж композиции « Древние города нашей земли».	1		1		
51	Монтаж композиции « Древние города нашей земли».	1		1		
52	Образ художественной культуры Японии. Роспись по шелку. Батик.	1	0,5	0,5		
53	Разработка эскиза.	1	0,5	0,5		
54	Роспись ткани способом «холодный батик»	1		1		
55	Роспись ткани способом «холодный батик»	1		1		
56	Роспись ткани комбинированным способом /с контурными красками/	1	0,5	0,5		
57	Роспись ткани комбинированным способом /с контурными красками/	1	0,5	0,5		
58	Роспись ткани комбинированным способом /с контурными красками/	1		1		
59	Образ художественной культуры Древней Греции. Роспись платка с орнаментом «меандр»	1	0,5	0,5		
60	Образ художественной культуры Древней Греции. Роспись платка с орнаментом «меандр»	1	0,5	0,5		
61	Образ художественной культуры Древней Греции. Роспись платка с орнаментом «меандр»	1		1		

62	Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Витраж. Зарисовки.	1	0,5	0,5		
63	Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Витраж. Зарисовки.	1	0,5	0,5		
64	Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Витраж.	1		1		
65	Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Витраж.	1		1		
66	Образ художественной культуры средневековой западной Европы. Витраж.	1		1		
67	Многообразии художественных культур в мире	1	1			
68	Наши достижения. Итоговое занятие.	1		1		
69	Резерв	1		1		
70	Резерв	1		1		
71	Резерв	1		1		
72	Резерв Итого	1 72	19	1 53		