

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью
Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Медиацентр»
1 год обучения

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 11- 17 лет.

Разработчик:
Ищенко А.Ю.,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа

Задачи программы:

Обучающие:

- получение базовых теоретических знаний в области медиапроизводства, знакомство с медиапрофессиями;
- получение базовых компетенций в области медиапроизводства («я – корреспондент», «я – ведущий», «я – оператор», «я – монтажёр», «я – режиссер», «я – продюсер»), в том числе по работе с оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
- обучение поэтапному планированию процесса разработки и реализации медиапродукта и основам его продвижения;
- формирование базовых навыков медиабезопасности.

Развивающие:

- развитие умения генерировать идеи для решения конкретных практических задач;
- формирование и развитие навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- формирование трудовых умений и навыков, умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развитие умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- развитие умения визуального представления информации и собственных проектов.

Воспитательные:

- воспитание интереса к интеллектуальному труду и творчеству;
- воспитание этики групповой работы;
- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие основ коммуникативных отношений внутри мини-групп (съёмочных бригад) и в коллективе в целом;
- содействие формированию активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха, саморазвитию и самосовершенствованию.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- проявление интереса к интеллектуальному труду и творчеству;
- приобретение навыков делового сотрудничества, взаимоуважения;

- формирование активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха.

Предметные:

- владение базовыми знаниями в области медиапроизводства;
 - овладение базовых компетенций в области медиапроизводства («я – корреспондент», «я – ведущий», «я – оператор», «я – монтажёр», «я – режиссер», «я – продюсер»), в том числе по работе с оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
 - умение поэтапно планировать процесс разработки и реализации медиапродукта;
- формирование базовых навыков медиабезопасности

Метапредметные:

- умение генерировать идеи для решения конкретных практических задач;
- сформированность навыков работы с различными источниками информации;
- умение планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- умение визуально представлять информацию и собственный проект.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в программу 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: общая характеристика программы. Тематические блоки. Описание ключевых навыков, которые приобретут дети по окончании года. Демонстрация результатов выпускников программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: развивающая игра «Пресс-конференция». Коллективный диспут «Я и Медиа».

Раздел 1. Основы журналистики и медиадеятельности

Теория:

- Что такое журналистика? Журналистика и медиасфера – что шире?
- Типы СМИ. «Старые» и «новые» медиа – обзор и сравнение;
- Лица «старых» и «новых» медиа: журналисты, ведущие, блогеры ;
- Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?
- Опрос как самостоятельный жанр журналистики;
- Актуальные медиаформаты;
- Текст для печатных СМИ и для ТВ – сходства и различия ;
- Жанры журналистики: новостная заметка. Как собирать информацию? Как писать? Как сделать заметку интересной?
- Информационное сообщение на ТВ: что такое закадровый текст? В чем его

особенности?

- Ведущий в кадре: как выглядеть? Как себя вести? Как произносить текст? Как общаться со зрителем?

Практика:

- беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ;
- сравнительный анализ текстов для разных типов СМИ на конкретных примерах;
- подготовка текстов в жанре «Новостная заметка»;
- переработка предложенных текстов в заданный формат;
- работа перед камерой с готовыми текстами.

Раздел 2. Основы видеосъемки

Теория:

- Обзор техники, необходимой для видеосъемки. Терминология;
- устройство видеокамеры и фотоаппарата, сходства и различия;
- режимы видеосъемки;
- понятие «Крупность кадра»;
- сочетание кадров разной крупности – основа монтажной видеосъемки;
- понятие «Горизонт»;
- со штативом или без?
- звук при видеосъемке;
- понятие «Композиция кадра»;

Практика:

- Осмотр оборудования, сборка комплекта съемочного оборудования;
- тестовая съемка в разных режимах;
- тест «Определи крупность кадра»;
- анализ готовых видеорядов, сочетающих кадры разной крупности;
- пробная видеосъемка со штативом и без штатива;
- пробная видеосъемка с записью звука на встроенный и разные типы выносных микрофонов;
- съемки видеорядов, сочетающих планы разной крупности;
- мастер-класс от действующего оператора местного телеканала – совместная видеосъемка и обсуждение результатов;
- участие в съемках различных мероприятий, подготовка видео для участия в конкурсах.

Раздел 3. Основы фотографии

Теория:

- обзор техники и оборудования для фотосъемки;
- устройство фотоаппарата;
- режимы фотосъемки ;
- работа с источниками света;
- основы композиции (практика);
- Осмотр оборудования – фотоаппарат, фотовспышка, отражатели;
- экскурсия в фотостудию, фотосъемка с профессиональным фотографом;
- подготовка выступлений на тему «Известные фотографы»;
- фотопрогулки днем для тестирования разных режимов фотосъемки;
- анализ фотографий на определение расположения источников света;
- подготовка фотографий по заданиям на отработку расположения источников света;

Раздел 4. Основы монтажа и редактирования видео

Теория

- Что такое монтаж, для чего он нужен?
- обзор оборудования и программ для монтажа видео – Adobe Premier, Sony Vegas, Movavi
- подготовка к монтажу. Создаем проект, загружаем материалы ;
- форматы видео – какие существуют и как выбрать?
- что такое «монтажная склейка»? Типы монтажных склеек;
- эффекты: использовать или нет? Жесткая монтажная склейка;
- продолжительность монтажного плана, монтажная фраза;
- монтаж звука ;
- просмотр и анализ немонтированных и смонтированных видеоматериалов – поиск сходств и различий;
- знакомство с интерфейсом различных программ для монтажа и редактирования видео;
- подготовка видеоматериалов к монтажу;
- тренинг по созданию проектов;
- тест на определение типичных ошибок при подготовке к монтажу;
- монтаж видеоматериалов, снятых другими ребятами;
- монтаж собственноручно снятых видеоматериалов, анализ возникших трудностей;
- монтаж видеоматериалов с разными типами склеек;

- просмотр видеоматериалов с разными типами склеек и анализ уместности использования;

- монтаж планов разной крупности, создание «монтажной фразы»;
- монтаж звука.

Раздел 5. Культура и техника речи

Теория:

- Особенности речи на телевидении;
- разговорный, но не просторечный – язык ведущего в кадре ;
- как говорить, чтобы тебя хотели слушать? (практика);
- тренинги по технике речи;
- разбор текстов ведущих;
- марафон скороговорок;
- тестовые записи на видео фрагментов текстов;
- литературная композиция или спектакль.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Презентация программы.	1		
2	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
3	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
4	Что такое журналистика? Журналистика и медиасфера – что шире	1		
5	Что такое журналистика? Журналистика и медиасфера – что шире	1		
6	Обзор техники, необходимой для видеосъемки. Терминология	1		
7	Обзор техники, необходимой для видеосъемки. Терминология	1		
8	Типы СМИ. «Старые» и «новые» медиа – обзор и сравнение	1		
9	Типы СМИ. «Старые» и «новые» медиа – обзор и сравнение	1		
10	Обзор техники и оборудования для фотосъемки	1		
11	Лица «старых» и «новых» медиа: журналисты, ведущие, блогеры	1		
12	Лица «старых» и «новых» медиа: журналисты, ведущие, блогеры	1		

13	Что такое монтаж видео, для чего он нужен?	1		
14	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиаматериала	1		
15	Что такое монтаж видео, для чего он нужен?	1		
16	Особенности речи на телевидении	1		
17	Экскурсия	1		
18	Экскурсия	1		
19	Экскурсия	1		
20	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	1		
21	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	1		
22	Устройство видеокамеры и фотоаппарата, сходства и различия	1		
23	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	1		
24	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	1		
25	Устройство фотоаппарата	1		
26	Обзор оборудования и программ для монтажа видео	1		
27	Обзор оборудования и программ для монтажа видео	1		
28	Особенности речи на телевидении	1		
29	Беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ	1		
30	Беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ	1		
31	Режимы видеосъемки	1		
32	Опрос как самостоятельный жанр журналистики	1		
33	Опрос как самостоятельный жанр журналистики	1		
34	Подготовка к монтажу	1		
35	Съемки	1		
36	Съемки	1		
37	Съемки	1		
38	Съемки	1		
39	Съемки	1		
40	Тренинг по технике речи	1		
41	Экскурсия	1		
42	Экскурсия	1		
43	Экскурсия	1		
44	Актуальные медиаформаты	1		
45	Актуальные медиаформаты	1		
46	Знакомство с интерфейсом различных программ	1		
47	Съемки	1		
48	Съемки	1		

49	Съемки	1		
50	Беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ	1		
51	Беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ	1		
52	Беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ	1		
53	Понятие «Крупность кадра»	1		
54	Понятие «Крупность кадра»	1		
55	Знакомство с интерфейсом различных программ	1		
56	Режимы фотосъемки	1		
57	Режимы фотосъемки	1		
58	Тренинг по технике речи	1		
59	Понятие «Крупность кадра»	1		
60	Понятие «Крупность кадра»	1		
61	Съемки	1		
62	Мастер-класс	1		
63	Мастер-класс	1		
64	Мастер-класс	1		
65	Текст для печатных СМИ и для ТВ – сходства и различия	1		
66	Текст для печатных СМИ и для ТВ – сходства и различия	1		
67	Съемки	1		
68	Экскурсия	1		
69	Экскурсия	1		
70	Экскурсия	1		
71	Форматы видео	1		
72	Съемки	1		
73	Съемки	1		
74	Язык ведущего в кадре	1		
75	Понятие «Горизонт»	1		
76	Съемки	1		
77	«Мой любимый журналист/ведущий/блогер»	1		
78	«Мой любимый журналист/ведущий/блогер»	1		
79	«Мой любимый журналист/ведущий/блогер»	1		
80	Сочетание кадров разной крупности	1		
81	Сочетание кадров разной крупности	1		
82	Тренинг по созданию проектов	1		
83	Жанры журналистики	1		
84	Жанры журналистики	1		
85	Жанры журналистики	1		

86	Съемки	1		
87	Съемки	1		
88	Тренинг по технике речи	1		
89	Итоговое занятие	1		
90	Итоговое занятие	1		
91	Итоговое занятие	1		
92	Экскурсия	1		
93	Экскурсия	1		
94	Экскурсия	1		
95	Работа с источниками света	1		
96	Работа с источниками света	1		
97	Работа с источниками света	1		
98	Информационное сообщение на ТВ	1		
99	Информационное сообщение на ТВ	1		
100	Информационное сообщение на ТВ	1		
101	Звук при видеосъемке	1		
102	Что такое «монтажная склейка»?	1		
103	Монтаж	1		
104	Зимняя фотопрогулка	1		
105	Зимняя фотопрогулка	1		
106	Зимняя фотопрогулка	1		
107	Жанры журналистики	1		
108	Жанры журналистики	1		
109	Жанры журналистики	1		
110	Съемки	1		
111	Съемки	1		
112	Съемки	1		
113	Как говорить, чтобы тебя хотели слушать?	1		
114	Как говорить, чтобы тебя хотели слушать?	1		
115	Тренинг «пишем закадровый текст»	1		
116	Эффекты	1		
117	Эффекты	1		
118	Монтаж	1		
119	Понятие «Композиция кадра»	1		
120	Понятие «Композиция кадра»	1		
121	Тренинг по технике речи	1		
122	Съемки	1		
123	Съемки	1		
124	Съемки	1		
125	Монтаж, монтажная фраза	1		
126	Монтаж, монтажная фраза	1		
127	Монтаж, монтажная фраза	1		

128	Экскурсия	1		
129	Экскурсия	1		
130	Экскурсия	1		
131	Закадровый голос	1		
132	Закадровый голос	1		
133	Закадровый голос	1		
134	Информационное сообщение на ТВ	1		
135	Информационное сообщение на ТВ	1		
136	Информационное сообщение на ТВ	1		
137	Читаем закадровый голос	1		
138	Читаем закадровый голос	1		
139	Читаем закадровый голос	1		
140	Встреча с ведущим	1		
141	Встреча с ведущим	1		
142	Встреча с ведущим	1		
143	Основы композиции	1		
144	Основы композиции	1		
145	Тренинг по технике речи	1		
146	Съемки	1		
147	Съемки	1		
148	Съемки	1		
149	Монтаж	1		
150	Монтаж	1		
151	Монтаж	1		
152	Групповой просмотр и обсуждение работ	1		
153	Групповой просмотр и обсуждение работ	1		
154	Групповой просмотр и обсуждение работ	1		
155	Тренинг по технике речи с записью на видео	1		
156	Тренинг по технике речи с записью на видео	1		
157	Тренинг по технике речи с записью на видео	1		
158	Ведущий в кадре	1		
159	Ведущий в кадре	1		
160	Ведущий в кадре	1		
161	Основы композиции	1		
162	Основы композиции	1		
163	Фототренинг	1		
164	Запись учебных интервью	1		
165	Запись учебных интервью	1		
166	Запись учебных интервью	1		
167	Монтаж	1		
168	Монтаж	1		
169	Монтаж	1		
170	Групповой просмотр и обсуждение работ	1		
171	Групповой просмотр и обсуждение работ	1		

172	Групповой просмотр и обсуждение работ	1		
173	Встреча с ведущим	1		
174	Встреча с ведущим	1		
175	Встреча с ведущим	1		
176	Групповой просмотр и подготовка к монтажу	1		
177	Групповой просмотр и подготовка к монтажу	1		
178	Групповой просмотр и подготовка к монтажу	1		
179	Монтаж	1		
180	Монтаж	1		
181	Монтаж	1		
182	Весенняя фотопрогулка	1		
183	Весенняя фотопрогулка	1		
184	Весенняя фотопрогулка	1		
185	Тренинг по технике речи	1		
186	Встреча с выпускниками. Съёмки	1		
187	Встреча с выпускниками. Съёмки	1		
188	Встреча с выпускниками. Съёмки	1		
189	Встреча с выпускниками. Съёмки	1		
190	Групповой просмотр и подготовка к монтажу	1		
191	Групповой просмотр и подготовка к монтажу	1		
192	Групповой просмотр и подготовка к монтажу	1		
193	Монтаж	1		
194	Монтаж	1		
195	Монтаж	1		
196	Тренинг по технике речи	1		
197	Выход на съёмки	1		
198	Выход на съёмки	1		
199	Выход на съёмки	1		
200	Тренинг по технике речи	1		
201	Тренинг по технике речи	1		
202	Тренинг по технике речи	1		
203	Летняя фотопрогулка	1		
204	Летняя фотопрогулка	1		
205	Летняя фотопрогулка	1		
206	Тренинг по технике речи	1		
207	Тренинг по технике речи	1		
208	Тренинг по технике речи	1		
209	Тренинг по технике речи	1		
210	Итоговое занятие: литературная композиция или спектакль	1		
211	Итоговое занятие: литературная композиция или спектакль	1		
212	Итоговое занятие: литературная композиция или спектакль	1		
213	Просмотр и обсуждение работ	1		

214	Просмотр и обсуждение работ	1		
215	Просмотр и обсуждение работ	1		
216	Просмотр и обсуждение работ	1		