

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 302
И.В.Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью
Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Медиацентр»
2 год обучения

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 11- 17 лет.

Разработчик:
Ищенко А.Ю.,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа

Задачи программы:

Обучающие:

- получение базовых теоретических знаний в области медиапроизводства, знакомство с медиапрофессиями;
- получение базовых компетенций в области медиапроизводства («я – корреспондент», «я – ведущий», «я – оператор», «я – монтажёр», «я – режиссер», «я – продюсер»), в том числе по работе с оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
- обучение поэтапному планированию процесса разработки и реализации медиапродукта и основам его продвижения;
- формирование базовых навыков медиабезопасности.

Развивающие:

- развитие умения генерировать идеи для решения конкретных практических задач;
- формирование и развитие навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- формирование трудовых умений и навыков, умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развитие умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- развитие умения визуального представления информации и собственных проектов.

Воспитательные:

- воспитание интереса к интеллектуальному труду и творчеству;
- воспитание этики групповой работы;
- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие основ коммуникативных отношений внутри мини-групп (съёмочных бригад) и в коллективе в целом;
- содействие формированию активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха, саморазвитию и самосовершенствованию.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- проявление интереса к интеллектуальному труду и творчеству;
- приобретение навыков делового сотрудничества, взаимоуважения;

- формирование активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха.

Предметные:

- владение базовыми знаниями в области медиапроизводства;
 - овладение базовых компетенций в области медиапроизводства («я – корреспондент», «я – ведущий», «я – оператор», «я – монтажёр», «я – режиссер», «я – продюсер»), в том числе по работе с оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
 - умение поэтапно планировать процесс разработки и реализации медиапродукта;
- формирование базовых навыков медиабезопасности

Метапредметные:

- умение генерировать идеи для решения конкретных практических задач;
- сформированность навыков работы с различными источниками информации;
- умение планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- умение визуально представлять информацию и собственный проект.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в программу 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1 Основы журналистики и медиадеятельности

Теория:

- жанры журналистики и актуальные медиаформаты – обзор и сравнение;
- методы сбора информации для журналистского материала;
- жанры журналистики: интервью – общая характеристика и особенности жанра для разных типов СМИ;
- жанры журналистики: интервью – стратегия поведения интервьюера;
- элементы ТВ-сюжета: видеоряд;
- элементы ТВ-сюжета: синхрон;
- элементы ТВ-сюжета: стендап или корреспондент в кадре;
- элементы ТВ-сюжета: закадровый текст или начитка;
- элементы ТВ-сюжета: интершум и лайф;
- продюсирование ТВ-сюжета и работа съемочной бригады на площадке;
- персонафикация как прием, или зачем в сюжете герой?

Практика:

- экскурсия в редакцию;
- встреча с ведущими разговорных программ на местном ТВ в формате пресс-

конференции;

- мастер-класс от действующего интервьюера с пробными интервью и анализом;
- подготовка сообщений «Мой любимый интервьюер» – выступления и обсуждение;

- выполнение заданий по поиску информации: «Собери информацию в интернете», «Позвони эксперту», «Опроси очевидцев», «Используй фото и видеоряд для сбора информации»;

- выполнение заданий по подготовке к интервью: «Узнай гостя», «Составь список вопросов гостю по теме»;

- запись пробных интервью с товарищами по студии в роли интервьюера и эксперта;

- подготовка и запись тематических интервью со взрослыми экспертами;

- подготовка сообщений «Мой любимый корреспондент» – выступления и обсуждение;

- разбор структуры сюжетов на примерах лучших детских работ и сюжетах взрослых корреспондентов, медиаигра «Сюжет «по косточкам»;

- просмотр и обсуждение вариантов стендапов взрослых корреспондентов;

- запись пробных стендапов – несколько вариантов;

- участие в съемках сюжетов в различных ролях – корреспондент, редактор, продюсер;

- подготовка материалов для участия в различных медиаконкурсах.

Раздел 2. Основы видеосъемки

Теория:

- герой в кадре – подходы к видеосъемке интервью как самостоятельного формата;

- эксперт в кадре – подходы к видеосъемке интервью-синхрона для ТВ- сюжета;

- корреспондент в кадре – видеосъемка стендапа;

- видеоряд в ТВ-сюжете – от заявочного плана до детали;

- звуковые элементы сюжета – интершум и лайф;

- взаимодействие оператора и корреспондента на съемочной площадке;

- прием персонификации в видеосъемке.

Практика:

- встреча с действующим студийным оператором местного телеканала;

- учебные съемки интервью в разных локациях – в студийных и в полевых;

- съемки различных видов стендапов;
- запись звука для интершумов и лайфов;
- упражнения на взаимодействие с корреспондентом;
- съемки сюжетов.

Раздел 3. Основы монтажа и редактирования видео

Теория:

- монтаж интервью: склейки и перебивки;
- монтаж звука: уровень и аудиоэффекты;
- подходы к монтажу сюжета;
- исправляем ошибки оператора: композиция кадра;
- исправляем ошибки оператора: цвет и свет.

Практика:

- монтаж интервью с различными типами склеек;
- монтаж звуковых рядов с накладыванием аудиоэффектов;
- анализ ошибок монтажа в учебных видеорядах и сюжетах;
- мастер-класс от монтажера службы новостей местного телеканала;
- монтаж учебных сюжетов.

Раздел 4. Основы фотографии

Теория:

- съемка в ручном режиме – выбор настроек;
- портрет: съемка в студии;
- портрет: съемка на улице;

Практика:

- тестовые задания по фотосъемке в условиях разной освещенности для отработки настроек,
- тестовые задания по работе в фотостудии;
- фотопрогулки;
- участие во внутрестудийных фотоконкурсах и голосованиях;
- подготовка работ для внешних конкурсов и творческих соревнований;
- мастер-классы и встречи с профессиональными фотографами;

Раздел 5. Основы SMM

Теория:

- понятие SMM, цели и задачи;
- характеристика разных социальных сетей и их требований к контенту;
- посты во «ВКонтакте»: правила оформления;

- первичные инструменты SMM – лайк, репост, комментарий.

Практика:

- анализ контента разных социальных сетей, поиск сходств и отличий,
- анализ личных страниц в различных соц. сетях на соответствие требованиям сети,
- оформление и размещение постов для «ВКонтакте» – личные ресурсы и ресурсы студии,
- упражнения по использованию первичных инструментов SMM – лайки, репосты, комментарии.

Раздел 6. Культура и техника речи

Теория:

- речь на экране – интонация важна;
- речь на экране – как быть убедительным?
- как говорить, чтобы тебя хотели слушать?

Практика:

- тренинги по технике речи,
- публичные выступления,
- разбор текстов ведущих,
- марафон скороговорок,
- тестовые записи на видео фрагментов текстов,
- литературная композиция или спектакль.

Раздел 7. Медиаграмотность и медиабезопасность

Теория:

- основы безопасности в сети;
- что такое медиаграмотность?
- понятие «фейк» – история и примеры ;
- фактчекинг – история и методикаю

Практика:

- анализ личных страниц в сети Интернет на безопасность,
- коррекция информации на личных страницах с учетом требований безопасности,
- мастер-класс от специалиста в области в интернете,
- подготовка сообщений «Самые известные фейки» в сети,
- анализ информации из сети с использованием различных инструментов

фактчекинга,

- мастер-класс от действующих сотрудников СМИ по проверке информации, полученной из разных источников.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Презентация программы.	1		
2	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
3	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
4	Дискуссия	1		
5	Дискуссия	1		
6	Проверка работоспособности рабочего оборудования	1		
7	Карьера в медиа	1		
8	Карьера в медиа	1		
9	Карьера в медиа	1		
10	Информационные жанры на ТВ	1		
11	Информационные жанры на ТВ	1		
12	Основные понятия монтажа	1		
13	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	1		
14	Монтаж	1		
15	Монтаж	1		
16	Экскурсия	1		
17	Экскурсия	1		
18	Экскурсия	1		
19	Просмотр материала	1		
20	Просмотр материала	1		
21	Просмотр материала	1		
22	Монтаж	1		
23	Монтаж	1		
24	Монтаж	1		
25	Речь на телевидении	1		

26	Речь на телевидении	1		
27	Речь на телевидении	1		
28	Стратегия поведения журналиста на пресс-конференции	1		
29	Стратегия поведения журналиста на пресс-конференции	1		
30	Стратегия поведения журналиста на пресс-конференции	1		
31	Учебная пресс-конференция	1		
32	Подготовка материала	1		
33	Подготовка материала	1		
34	Опрос	1		
35	Опрос	1		
36	Опрос	1		
37	Съемки и монтаж	1		
38	Съемки и монтаж	1		
39	Съемки и монтаж	1		
40	Экскурсия	1		
41	Экскурсия	1		
42	Экскурсия	1		
43	Обработка фотографий	1		
44	Обработка фотографий	1		
45	Обработка фотографий	1		
46	Просмотр материала	1		
47	Просмотр материала	1		
48	Просмотр материала	1		
49	Беседа	1		
50	Беседа	1		
51	Беседа	1		
52	Просмотр материала	1		
53	Просмотр материала	1		
54	Просмотр материала	1		
55	Монтаж	1		
56	Монтаж	1		
57	Монтаж	1		
58	Просмотр материала	1		
59	Просмотр материала	1		
60	Просмотр материала	1		

61	Встреча с оператором	1		
62	Встреча с оператором	1		
63	Встреча с оператором	1		
64	Мастер-класс	1		
65	Мастер-класс	1		
66	Мастер-класс	1		
67	Встреча с ведущим	1		
68	Встреча с ведущим	1		
69	Встреча с ведущим	1		
70	Экскурсия	1		
71	Экскурсия	1		
72	Экскурсия	1		
73	Телевизионные форматы	1		
74	Телевизионные форматы	1		
75	Телевизионные форматы	1		
76	Подготовка к интервью	1		
77	Подготовка к интервью	1		
78	Подготовка к интервью	1		
79	Запись учебных интервью	1		
80	Запись учебных интервью	1		
81	Запись учебных интервью	1		
82	Просмотр материала	1		
83	Просмотр материала	1		
84	Просмотр материала	1		
85	Монтаж	1		
86	Монтаж	1		
87	Монтаж	1		
88	Просмотр материала	1		
89	Просмотр материала	1		
90	Просмотр материала	1		
91	Экскурсия	1		
92	Экскурсия	1		
93	Экскурсия	1		
94	Итоговое занятие	1		
95	Итоговое занятие	1		
96	Итоговое занятие	1		
97	Работа с источниками света	1		
98	Работа с источниками света	1		
99	Работа с источниками света	1		

100	Текст для видео	1		
101	Текст для видео	1		
102	Текст для видео	1		
103	Тренинг	1		
104	Тренинг	1		
105	Тренинг	1		
106	Корреспондент в кадре	1		
107	Корреспондент в кадре	1		
108	Корреспондент в кадре	1		
109	Подготовка к съемке стендапа	1		
110	Подготовка к съемке стендапа	1		
111	Подготовка к съемке стендапа	1		
112	Просмотр материала	1		
113	Просмотр материала	1		
114	Просмотр материала	1		
115	Съемки	1		
116	Съемки	1		
117	Съемки	1		
118	Тренинг по ораторскому мастерству	1		
119	Тренинг по ораторскому мастерству	1		
120	Тренинг по ораторскому мастерству	1		
121	Человек в кадре	1		
122	Человек в кадре	1		
123	Человек в кадре	1		
124	Монтаж	1		
125	Монтаж	1		
126	Монтаж	1		
127	Съемки	1		
128	Съемки	1		
129	Съемки	1		
130	Монтаж	1		
131	Монтаж	1		
132	Монтаж	1		
133	Просмотр материала	1		
134	Просмотр материала	1		
135	Просмотр материала	1		
136	Занятие по подготовке к текущим конкурсам	1		
137	Занятие по подготовке к текущим конкурсам	1		
138	Занятие по подготовке к текущим конкурсам	1		
139	Встреча с ведущим	1		
140	Встреча с ведущим	1		

141	Встреча с ведущим	1		
142	Просмотр материала	1		
143	Просмотр материала	1		
144	Просмотр материала	1		
145	Монтаж	1		
146	Монтаж	1		
147	Монтаж	1		
148	Просмотр материала	1		
149	Просмотр материала	1		
150	Просмотр материала	1		
151	Весенняя фотопрогулка	1		
152	Весенняя фотопрогулка	1		
153	Весенняя фотопрогулка	1		
154	Просмотр и обработка фотографий	1		
155	Просмотр и обработка фотографий	1		
156	Просмотр и обработка фотографий	1		
157	Информационные жанры на ТВ	1		
158	Информационные жанры на ТВ	1		
159	Информационные жанры на ТВ	1		
160	Подготовка к съемке специальных репортажей	1		
161	Подготовка к съемке специальных репортажей	1		
162	Подготовка к съемке специальных репортажей	1		
163	Подготовка к съемке специальных репортажей	1		
164	Подготовка к съемке специальных репортажей	1		
165	Съемки	1		
166	Съемки	1		
167	Съемки	1		
168	Съемки	1		
169	Съемки	1		
170	Съемки	1		
171	Просмотр материала	1		
172	Просмотр материала	1		
173	Просмотр материала	1		
174	Подготовка к монтажу	1		
175	Подготовка к монтажу	1		
176	Подготовка к монтажу	1		
177	Монтаж	1		
178	Монтаж	1		
179	Монтаж	1		
180	Монтаж	1		
181	Монтаж	1		
182	Монтаж	1		
183	Публичный показ работ.Защита	1		
184	Публичный показ работ.Защита	1		

185	Публичный показ работ.Защита	1		
186	Занятие по подготовке к текущим конкурсам	1		
187	Занятие по подготовке к текущим конкурсам	1		
188	Занятие по подготовке к текущим конкурсам	1		
189	Встреча с продюсером	1		
190	Встреча с продюсером	1		
191	Встреча с продюсером	1		
192	Просмотр материала	1		
193	Просмотр материала	1		
194	Просмотр материала	1		
195	Монтаж	1		
196	Монтаж	1		
197	Монтаж	1		
198	Просмотр материала	1		
199	Просмотр материала	1		
200	Просмотр материала	1		
201	Тренинг по многокамерной съемке	1		
202	Тренинг по многокамерной съемке	1		
203	Тренинг по многокамерной съемке	1		
204	Просмотр материала	1		
205	Просмотр материала	1		
206	Просмотр материала	1		
207	Просмотр смонтированных интервью, анализ и обсуждение	1		
208	Просмотр смонтированных интервью, анализ и обсуждение	1		
209	Просмотр смонтированных интервью, анализ и обсуждение	1		
210	Итоговое занятие	1		
211	Итоговое занятие	1		
212	Итоговое занятие	1		
213	Летняя фотопрогулка	1		
214	Летняя фотопрогулка	1		
215	Летняя фотопрогулка	1		
216	Летняя фотопрогулка	1		