

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 302
_____ И.В. Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью

Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«МУЛЬТСТУДИЯ»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Верхогляд О.М.,
педагог дополнительного
образования

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с различными материалами
- познакомить с особенностями работы с различными материалами;
- научить создавать художественный образ;
- формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности;
- развить эстетический вкус, чувство гармонии;
- развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- формировать потребность в сотворчестве;
- воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе;
- воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному и художественному искусству.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов и их возможности для создания художественного образа;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний.
- уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать и использовать навыки компоновки;
- уметь передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- знать приемы рисования кистью, уметь пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- уметь лепить несложные объекты;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание

Тема «Вводное занятие. Правила техники безопасности»

Знакомство с группой. Знакомство учащихся с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.

Тема «Что Материалы мультипликатора»

Теория: знакомство с материалами используемыми для анимации; -обсуждение различных материалов используемых для анимации.

Практика: Сочетание различных материалов между собой

Тема «Что такое мультфильм? Обратная сторона экрана»

Теория: знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;

знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;

Практика: Эксперимент с бумагой и картоном.

Тема «Шаг за шагом»

Теория: знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;

-обсуждение данных составляющих на примере мультфильма

"Пластилиновая ворона

Тема «Персонаж - кто это?»

Теория: знакомство детей с

характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);

-создание собственного персонажа

(рисунок и рассказ о нем);

Практика: Создание своего первого персонажа

Тема «Сюжет. Сказочная история»

Теория: знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);

-упражнение "Составление рассказа по картинке"

Практика: создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;

Тема «Декорации. Построим волшебный мир.»

Теория: изучение способов изготовления декораций;

-знакомство с различными материалами;

Практика: изготовления декораций по придуманному сюжету

Тема «Камера - мотор!»

Теория: знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;

Практика: обучение технике безопасности в мультстудии;

-съемка мультфильма по заранее написанному сюжету

Тема «Говорим и показываем»

Теория: просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы

Практика: продолжение съемки мультфильма

Тема «Профессия режиссер!»

Практика: Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре

Тема «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария»

Теория: Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций.

Практика: Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Тема «Сказка оживает»

Теория: происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), повторять и создавать свои, новые.

Практика: Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

Тема «Жили-были дед и баба...»

Практика: Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.

Тема «Как музыка влияет на характер сюжета?»

Теория: при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.

Практика: пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст.

Тема «Из чего можно сделать мультик?»

Теория Необычные материалы используемые для создания мультфильма

Практика: Подбор различных материалов ,необычные решения по применению материалов в анимации

Тема «Живые пластилинки»

Теория повторение техники съемки мультфильма

Практика: Съемка мультфильма по теме живые пластилинки ,озвучивание и показ готового мультфильма

Тема «Ожившие куклы»

Теория Выбор сказки

Практика: Распределение ролей

Тема «Мульт-игрушка»

Теория: Выбор главных героев, действующие лица.

Практика: Изготовление или подбор персонажей

Тема «Кукольный домик»

Теория: Планы в анимации

Практика: Создание фона и декораций

Тема «Живые куклы»

Теория: повторение техники съемки мультфильма

Практика: : Съемка мультфильма по теме живые куклы ,озвучивание и показ готового мультфильма

Тема «Я мультипликатор»

Теория мультипликатора в создание проекта, распределение обязанностей.

Постановка ролей в общем проекте

Практика:Выпуск анимационного фильма, показ в группах

Тема «Сам себе мультипликатор»

Теория: Правила написания сценария, выбор техники исполнения мультфильма

Практика:Распределеие ролей для работы над проектом

Тема «Мой герой»

Теория: Различные роли в сюжете

Практика:Подбор или изготовлене персонажей

Тема «Волшебное окружение»

Теория:Планы в анимации

Практика:Просмотр всех работ сделанных за год. Беседа и обсуждение работ.

Тема «Внимание мотор»

Теория: повторение техники съемки мультфильма

Практика: Съемка проекта.

Тема «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива

Практика:Просмотр всех работ сделанных за год. Беседа и обсуждение работ.

Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мультстудия»
на 2024 – 2025 учебный год
первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата План	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
Основы мультипликации - 16						
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1		Сент	
2	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1		1	Сент	

3	Профессии в мультипликации	1	1		Сент	
4	Профессии в мультипликации	1		1	Сент	
5	Профессии в мультипликации	1		1	Сент	
6	Материалы мультипликатора	1		1	Сент	
7	Материалы мультипликатора	1	1		Сент	
8	Материалы мультипликатора	1		1	Сент	
9	Что такое мультфильм? Обратная сторона экрана	1	1		Окт	
10	Что такое мультфильм? Обратная сторона экрана	1		1	Окт	
11	Что такое мультфильм? Обратная сторона экрана	1		1	Окт	
12	Шаг за шагом	1	1		Окт	
13	Шаг за шагом	1		1	Окт	
14	Шаг за шагом	1		1	Окт	
15	Персонаж - кто это?	1		1	Окт	
16	Персонаж - кто это?	1	1		Нояб	
Пластилиновая анимация- 12						
17	Сюжет. Сказочная история	1	1		Нояб	
18	Сюжет. Сказочная история	1		1	Нояб	
19	Декорации. Построим волшебный мир.	1		1	Нояб	
20	Декорации. Построим волшебный мир	1		1	Нояб	
21	Декорации. Построим волшебный мир	1	1		Нояб	
22	Камера - мотор!	1	1		Нояб	
23	Камера - мотор!	1		1	Нояб/Дек	
24	Говорим и показываем	1		1	Дек	
25	Говорим и показываем	1	1		Дек	
26	Профессия режиссер!	1	1		Дек	
27	Профессия режиссер!	1		1	Дек	
28	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария	1	1		Дек	
29	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария	1		1	Дек	

30	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария	1		1	Янв	
31	Сказка оживает.	1		1	Янв	
32	Сказка оживает.	1	1		Янв	
33	Сказка оживает.	1		1	Янв	
34	Жили-были дед и баба...	1	1		Янв	
35	Жили-были дед и баба...	1		1	Янв	
36	Жили-были дед и баба...	1		1	Янв	
37	Как музыка влияет на характер сюжета?	1	1		Янв/Фев	
38	Как музыка влияет на характер сюжета?	1		1	Фев	
39	Как музыка влияет на характер сюжета?	1		1	Фев	
40	Из чего можно сделать мультик?	1		1	Фев	
41	Из чего можно сделать мультик?	1		1	Фев	
42	Из чего можно сделать мультик?	1	1		Фев	
43	«Живые пластилинки», озвучивание и показ готового мультфильма	1	1		Фев	
44	«Живые пластилинки», озвучивание и показ готового мультфильма	1		1	Фев	
45	«Живые пластилинки», озвучивание и показ готового мультфильма	1		1	Фев	
Кукольная анимация- 29						
46	«Ожившие куклы»подготовительный этап. Выбор сказки	1	1		Март	
47	«Ожившие куклы»подготовительный этап. Выбор сказки	1		1	Март	
48	«Ожившие куклы»подготовительный этап. Выбор сказки	1		1	Март	
49	Мульт-игрушка, подбор персонажей или изготовление	1		1	Март	
50	Мульт-игрушка, подбор персонажей или изготовление	1	1		Март	
51	Мульт-игрушка, подбор персонажей или изготовление	1		1	Март	

52	«Кукольный домик» создание фоновых декорация	1		1	Март	
53	«Кукольный домик» создание фоновых декорация	1	1		Март/Апр	
54	«Кукольный домик» создание фоновых декорация	1		1	Апр	
55	«Живые куклы», озвучивание и показ готового мультфильма	1	1		Апр	
56	«Живые куклы», озвучивание и показ готового мультфильма	1	1		Апр	
57	«Живые куклы», озвучивание и показ готового мультфильма	1		1	Апр	
	Создание своего мультфильма- 15	1		1	Апр	
58	Я мультипликатор	1		1	Апр	
59	Я мультипликатор	1		1	Апр	
60	Я мультипликатор	1	1		Апр	
61	Сам себе мультипликатор, разработка сценария , выбор техники мультипликации	1	1		Апр	
62	Сам себе мультипликатор, разработка сценария , выбор техники мультипликации	1		1	Апр	
63	Сам себе мультипликатор, разработка сценария , выбор техники мультипликации	1		1	Апр	
64	Мой герой , подбор или изготовление персонажа	1		1	Апр/Май	
65	Мой герой , подбор или изготовление персонажа	1	1		Май	
66	Мой герой , подбор или изготовление персонажа	1		1	Май	
67	Волшебное окружение, изготовление декораций и фоновых составляющих	1	1		Май	
68	Волшебное окружение, изготовление декораций и фоновых составляющих	1		1	Май	

69	Волшебное окружение, изготовление декораций и фоновых составляющих	1			Май	
70	Внимание мотор , съемка, подбор	1	1		Май	
71	Внимание мотор , съемка, подбор	1		1	Май	
72	Итоговое занятие	1		1	Май	
	Итого	72				