

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 302
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 302
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 302
_____ И.В. Захарова
Приказ № 296/2 от «29» августа 2024 г.

Подписано электронной подписью

Сертификат: № 00c737af0e6d52fcb14f0bf3522255a852
ГБОУ школа № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Владелец: Захарова И.В., директор
Действителен: до 23.08.2025

Рабочая программа 2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«МУЛЬТСТУДИЯ»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Верхогляд О.М.,
педагог дополнительного
образования

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с различными материалами
- познакомить с особенностями работы с различными материалами;
- научить создавать художественный образ;
- формировать умение контролировать качество своей работы.

Развивающие:

- развить внимательность, способность наблюдать, фантазию, воображение, логику;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, побудить к самостоятельной творческой активности;
- развить эстетический вкус, чувство гармонии;
- развить мелкую моторику рук ребенка.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- формировать потребность в сотворчестве;
- воспитать доброжелательность, взаимопонимание, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе;
- воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному и художественному искусству.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;

- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие исследовательских учебных действий;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов и их возможности для создания художественного образа;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний.
- уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать и использовать навыки компоновки;
- уметь передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- знать приемы рисования кистью, уметь пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- уметь лепить несложные объекты;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание

Тема «Вводное занятие. Правила техники безопасности»

Знакомство с группой. Знакомство учащихся с программой и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, безопасности работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные работы.

Тема «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Основы съемки мультфильмов

Практика: Выполнение упражнений по съемке мультфильмов

Тема «Развитие навыков восприятия»

Теория: Подбор и обсуждение мультфильмов для просмотра

Практика: Поиск интересных решений в снятых мультфильмах

Тема «Знакомство с видами мультипликации»

Теория: знакомство детей с различными видами мультипликации

Практика: Выполнение заданий с использованием различных техник мультфильмов

Тема «История мультипликации . знакомые мультфильмы»

Теория: Мультипликация ОТ А ДО Я, обсуждение различных этапов прогресса в мультипликации

Практика: Выбор одного из периодов анимации и изучение его.

Тема «Со сценарием на ты»

Теория: Правила написания сценария , распределение ролей

Практика: Написания короткого сценария по правилам мультстудий

Тема «Композиция кадра»

Теория: Техники постановки кадра

Практика: Применение разных планов при съемке мультфильма

Тема «Драматургия или как оживить персонажа»

Теория: как придать характер персонажу, изучение ролей ;

Практика: отыгрыш различных ролей для мультфильма;

Тема «Правила хорошего режиссера»

Теория: Обсуждение правил хорошего режиссера , как снять интересный мультфильм

Практика: Применение правил при съемке мультфильмов

Тема «Техника оригами и мультфильмы»

Теория: Изучение различных техник оригами

Практика: Поиск мультфильмов выполненных в технике оригами

Тема «Ожившая бумага»

Теория: Изучение различных техник оригами

Практика: Создание персонажей и декораций в технике оригами

Тема «Техника марионеток»

Теория: Обсуждение мультфильмов выполненных с применением марионеток

Практика: Создание персонажей в технике марионетки

Тема «Объем в бумажной анимации»

Теория: Обсуждение бумажных мультфильмов выполненных в объемной технике

Практика: Создание объемной композиции.

Тема «Бумажный город»

Теория: Обсуждение плановости для мультфильмов из бумаги

Практика: Создание плоского объема из бумаги

Тема «Мой персонаж»

Теория: Необычные материалы используемые для создания мультфильма

Практика: Подбор различных материалов ,необычные решения по применению материалов в анимации

Тема «Волшебный шум»

Теория Обсуждение работы шумовиков при создании мультфильма

Практика: Воссоздание различных звуков с помощью подручных предметов

Тема «Внимание мотор»

Теория Обсуждение выбранного сюжета

*Практика:*Съемка мультфильма

Тема «Ожившие кубики»

Теория: Мультфильмы созданные в технике лего или в технике любого другого конструктора

Практика: Выполнение заданий в технике лего

Тема «Мой персонаж»

*Теория:*Распределение ролей

Практика :Создание или подбор персонажей

Тема «Окружени»

Теория: Повторение плановости в анимации

Практика: : Создание фона и декораций

Тема «Живые кубики»

Теория: повторение техники съемки мультфильма

Практика: : Съемка мультфильма по теме живые кубики ,озвучивание и показ готового мультфильма

Тема «Я мультипликатор»

Теория Роль мультипликатора в создании проекта, распределение обязанностей.

Постановка ролей в общем проекте

*Практика:*Выпуск анимационного фильма, показ в группах

Тема «Сам себе мультипликатор»

Теория: Правила написания сценария, выбор техники исполнения мультфильма

*Практика:*Распределеие ролей для работы над проектом

Тема «Мой герой»

Теория: Различные роли в сюжете

*Практика:*Подбор или изготовлене персонажей

Тема «Волшебное окружение»

*Теория:*Планы в анимации

*Практика:*Просмотр всех работ сделанных за год. Беседа и обсуждение работ.

Тема «Внимание мотор»

Теория: повторение техники съемки мультфильма

Практика: Съемка проекта.

Тема «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов работы учащихся и всего коллектива

Практика: Просмотр всех работ сделанных за год. Беседа и обсуждение работ.

Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мультстудия»
на 2024 – 2025 учебный год
второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата План	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
Все о мультипликации - 16						
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1		Сент	
2	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1		1	Сент	
3	Теоретические основы мультипликации	1	1		Сент	
4	Теоретические основы мультипликации	1		1	Сент	
5	Теоретические основы мультипликации	1		1	Сент	
6	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильмов	1		1	Сент	
7	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильмов	1	1		Сент	
8	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильмов	1		1	Сент	
9	Знакомство с видами мультипликации	1	1		Окт	
10	Знакомство с видами мультипликации	1		1	Окт	
11	Знакомство с видами мультипликации	1		1	Окт	
12	История мультипликация , знакомые мультфильмы	1	1		Окт	

13	История мультипликация , знакомые мультфильмы	1		1	Окт	
14	История мультипликация , знакомые мультфильмы	1		1	Окт	
15	Со сценарием на ты	1		1	Окт	
16	Со сценарием на ты	1	1		Нояб	
	Бумажная анимация - 12					
17	Композиция кадра	1	1		Нояб	
18	Композиция кадра	1		1	Нояб	
19	Драматургия или как оживить персонажа	1		1	Нояб	
20	Драматургия или как оживить персонажа	1		1	Нояб	
21	Драматургия или как оживить персонажа	1	1		Нояб	
22	Правила хорошего режиссера	1	1		Нояб	
23	Правила хорошего режиссера	1		1	Нояб/Дек	
24	Техника оригами и мультфильмы	1		1	Дек	
25	Техника оригами и мультфильмы	1	1		Дек	
26	Ожившая бумага	1	1		Дек	
27	Ожившая бумага	1		1	Дек	
28	Техника марионеток	1	1		Дек	
29	Техника марионеток	1		1	Дек	
30	Техника марионеток	1		1	Янв	
31	Объем в бумажной анимации	1		1	Янв	
32	Объем в бумажной анимации	1	1		Янв	
33	Объем в бумажной анимации	1		1	Янв	
34	Бумажный город , разработка сценария	1	1		Янв	
35	Бумажный город , разработка сценария	1		1	Янв	
36	Бумажный город , разработка сценария	1		1	Янв	
37	Мой персонаж , подбор или изготовление персонажа	1	1		Янв/Фев	
38	Мой персонаж , подбор или изготовление персонажа	1		1	Фев	
39	Мой персонаж , подбор или изготовление персонажа	1		1	Фев	
40	Волшебный шум, создание шумовых	1		1	Фев	

	эффектов с помощью бумаги					
41	Волшебный шум, создание шумовых эффектов с помощью бумаги	1		1	Фев	
42	Волшебный шум, создание шумовых эффектов с помощью бумаги	1	1		Фев	
43	Внимание мотор, съемка мультфильма	1	1		Фев	
44	Внимание мотор, съемка мультфильма	1		1	Фев	
45	Внимание мотор, съемка мультфильма	1		1	Фев	
Лего анимация- 29						
46	«Ожившие кубики»подготовительный этап.	1	1		Март	
47	«Ожившие кубики»подготовительный этап.	1		1	Март	
48	«Ожившие кубики»подготовительный этап.	1		1	Март	
49	Мой персонаж, подбор персонажей или изготовление	1		1	Март	
50	Мой персонаж, подбор персонажей или изготовление	1	1		Март	
51	Мой персонаж, подбор персонажей или изготовление	1		1	Март	
52	Окружение, создание фоновых декорация	1		1	Март	
53	Окружение, создание фоновых декорация	1	1		Март/Апр	
54	Окружение, создание фоновых декорация	1		1	Апр	
55	«Живые кубики», озвучивание и показ готового мультфильма	1	1		Апр	
56	«Живые кубики», озвучивание и показ готового мультфильма	1		1	Апр	
57	«Живые кубики», озвучивание и показ готового мультфильма	1		1	Апр	
Создание своего мультфильма- 15						

58	Я мультипликатор	1		1	Апр	
59	Я мультипликатор	1		1	Апр	
60	Я мультипликатор	1	1		Апр	
61	Сам себе мультипликатор, разработка сценария , выбор техники мультипликации	1	1		Апр	
62	Сам себе мультипликатор, разработка сценария , выбор техники мультипликации	1		1	Апр	
63	Сам себе мультипликатор, разработка сценария , выбор техники мультипликации	1		1	Апр	
64	Мой герой , подбор или изготовление персонажа	1		1	Апр/Май	
65	Мой герой , подбор или изготовление персонажа	1	1		Май	
66	Мой герой , подбор или изготовление персонажа	1		1	Май	
67	Волшебное окружение, изготовление декораций и фоновых составляющих	1	1		Май	
68	Волшебное окружение, изготовление декораций и фоновых составляющих	1		1	Май	
69	Волшебное окружение, изготовление декораций и фоновых составляющих	1			Май	
70	Внимание мотор , съемка, подбор	1	1		Май	
71	Внимание мотор , съемка, подбор	1		1	Май	
72	Итоговое занятие	1		1	Май	
	Итого:	72				